

Carissimi Soci e Amici dell'AICC di Venezia,

ieri si è tenuta la nostra Assemblea e vi anticipo sommariamente le linee generali della discussione. Cose bellissime e di grande impegno. Avremo bisogno della collaborazione e dell'amicizia di tutti, siamo qui per vivere e costruire insieme.

1. Per le attività già realizzate in questo anno il risultato è positivo, in particolare ci fa piacere sottolineare l'impegno e la bellezza degli interventi dei nostri giovani tra le azioni di ALETHEIA a San Vito al Tagliamento, dei CLASSICI CONTRO, e in particolare degli INTRECCI. LA RICERCA IN CLASSE.

2. Esce domani e lo avremo probabilmente la prossima settimana il volume HYBRIS. I LIMITI DELL'UOMO TRA ACQUE CIELI E TERRE nella collana dei CLASSICI CONTRO, frutto della bella sinergia tra Licei Classici, il Dipartimento di Studi Umanistici di Ca' Foscari, il CNR-ISMAR di Venezia e l'AICC Venezia. Ne avremo un po' di copie dall'editore e le distribuiremo ai Soci dell'AICC Venezia. E sarà poi in libreria.

3. Per il prossimo anno 2014-2015 avviamo da subito la progettazione. L'idea fondamentale è che vogliamo dare la massima forza ai nostri Licei Classici nella battaglia difficile che combattiamo insieme.

a. Per gli INTRECCI cominciamo da subito la progettazione per essere pronti fin da settembre ad avviare le azioni. Al 1 settembre avremo pronto il catalogo degli interventi a disposizione dei nostri giovani per intervenire con le loro ricerche nelle classi.

b. Desideriamo avviare una buona serie di incontri condivisi nei singoli Licei Classici (ma con intrecci aperti con tutti i licei e le città) dedicati al tema IL POTERE ALLE DONNE, bello, un po' provocatorio e forse anche una ultima spes. Con i Licei e i docenti che desiderano partecipare attivamente all'azione, progetteremo insieme per definire le strategie e i temi specifici per ottenere bei risultati.

c. Per i CLASSICI CONTRO abbiamo un pensiero molto impegnativo, il tema potrebbe essere (ma siamo al momento alla progettazione iniziale) CLASSICI CONTRO 2015 TEATRI DI GUERRA.

L'idea, in relazione all'anniversario dell'inizio della Prima Guerra Mondiale (senza dimenticare quello della fine della Seconda), è di mettere in gioco e a confronto il pensiero dei Classici da Omero in poi con la riflessione sulla strage, la memoria, la propaganda, la follia etc. della Grande Guerra. Se ne parlerà molto ma noi porteremo come contributo lo sguardo più ampio dei nostri Classici. E il pensiero, visto che viviamo nelle regioni in cui si è combattuto, è di costruire una serie di appuntamenti nel nostro stile dei Classici Contro nei teatri più belli lungo il fronte da Trieste a Trento: ne nomino solo qualcuno per una proiezione, poi vedremo le sinergie possibili, Trieste, Gradisca d'Isonzo, Gorizia, Udine, Pordenone, Conegliano, Vittorio Veneto, Treviso, Belluno, Feltre, Bassano. Naturalmente inizieremo da Venezia e avremo come punto di riferimento l'Olimpico di Vicenza. E proveremo ad arrivare a Trento.

Per realizzare il progetto avremo bisogno di ogni collaborazione possibile nelle città tra licei, università e istituzioni in una ampia équipe di progettazione e organizzazione.

4. Abbiamo concluso le operazioni delle iscrizioni 2014. Se qualcuno non ha fatto in tempo si affretti, la settimana prossima inviamo i dati e le quote all'AICC nazionale.

Un caro saluto,

Alberto Camerotto (Presidente)