

Le “Giornate Ghisleriane di filologia classica” costituiscono un’iniziativa di alto livello culturale che il Collegio Ghislieri organizza d’intesa con il Dipartimento di Scienze dell’Antichità dell’Università di Pavia e con il patrocinio della delegazione pavese “Domenico Magnino” dell’Associazione Italiana di Cultura classica (AICC). Si concretizzano in un incontro annuale su tematiche di volta in volta diverse, inerenti comunque lo studio delle lingue e delle letterature classiche nonché la loro storia e tradizione, e con approccio diverso, dal taglio esplicitamente filologico-letterario a quello storico-culturale, a quello antropologico o filosofico.

Lo scopo dell’iniziativa è duplice. Anzitutto coinvolgere studiosi di diversa provenienza e formazione per creare un’occasione di confronto contenutistico e metodologico e per fare quindi il punto sul tema allo stato attuale della ricerca; in secondo luogo, favorire l’incontro di questi con i giovani studiosi che, nello spazio di comunicazioni più brevi, apportino il loro contributo alla discussione. Le “Giornate” sono dirette da Fabio Gasti, dell’Università di Pavia, che, d’accordo il il Collegio, valuta le proposte riservandosi il coordinamento della manifestazione e la supervisione editoriale degli atti, la pubblicazione dei quali vuole rappresentare un aspetto qualificante dell’iniziativa.



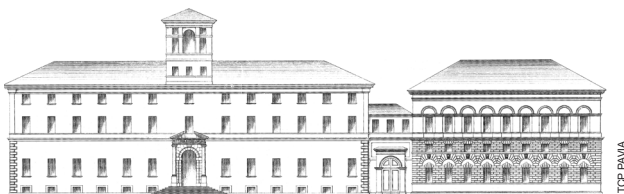
COLLEGIO GHISLIERI
PAVIA

IX GIORNATA GHISLERIANA DI FILOLOGIA CLASSICA

Seneca e la letteratura greca e latina *per i settant’anni di Giancarlo Mazzoli*

a cura di Fabio Gasti

Pavia, 22 ottobre 2010



Aula Goldoniana
Piazza Ghislieri, 5 - Pavia
www.ghislieri.it

MATTINA

ore 9,00

Apertura del convegno e saluti

ELISA ROMANO

Introduzione ai lavori

ore 9,15-9,45

ALDO SETAIOLI

La filosofia come terapia e autotrasformazione in Seneca

ore 9,45-10,15

CARMEN CODOÑER

Seneca y Cicerón: dos visiones del pasado

ore 10,15-10,45

discussione

10,45-11,00

pausa

ore 11,00-11,30

RITA DEGL'INNOCENTI PIERINI

Seneca, Mecenate e il ritratto in movimento

ore 11,30-12,00

MIREILLE ARMISEN-MARCHETTI

Conservi: à propos encore une fois de Petron.

70,20-71 et Sen. epist. 47

ore 12-12,30

discussione

POMERIGGIO

ore 15,15-15,45

GIUSTO PICONE

Identità, memoria, concezione agonale: la riscrittura senecana di un meccanismo culturale (e letterario)

ore 15,45-16,15

GIUSEPPE G. BIONDI

Virgilio nelle tragedie di Seneca

ore 16,15-16,45

ECKARD LEFÈVRE

Politica e drammaturgia nell'Hercules Oetaeus di Seneca

ore 16,45-17,00

pausa

ore 17,00-17,30

discussione

ore 17,30-18,00

GIANCARLO MAZZOLI

Conclusioni

Chiusura del convegno