

Il Presidente della Delegazione AICC di Venezia commenta i "Classici contro"

Carissimi,

poche parole per commentare i nostri "Classici contro" a Treviso. Potranno meglio dire i Cinquecento del Teatro Comunale, riuniti attorno ai Classici e alle tensioni del presente come in una Boulé degli studi e del pensiero. E' nato quasi un furor per la Demokratia, la Parrhesia, la difficile Leitourgia. I Classici sono diventati passione civile.

La forza umanissima delle parole di Andrea Cozzo, il formidabile Demostene che in persona parla davanti ai cittadini ateniesi con la voce di Filippomaria Pontani, la dura e rigorosa denuncia di Salvatore Settis che tra gli antichi, i papi e la storia d'Italia ha posto l'attenzione sulle sofferenze del patrimonio culturale, un bene comune che la Costituzione Italiana con sapienza vuole proteggere per noi. Mnemosyne e le Muse ci hanno accompagnato, a cominciare dalla musica del flauto e del cello di Federica Lotti e di Marco Dalsass (con la collaborazione del Benedetto Marcello di Venezia).

All'uscita dal teatro tante persone ci hanno testimoniato il loro entusiasmo per i Classici, i quali sono tornati da lontano a darci fiducia col loro coraggio di dire ogni cosa. E noi, insieme, con questa fiducia lavoreremo. Il Direttore del Teatro Comunale ha 'preteso' altri due eventi all'anno come questo nel suo teatro... A esprimere l'emozione riporto qui il commento che Salvatore Settis ci ha inviato questa mattina dopo la battaglia: "Era bello sentirsi dentro il cavallo di Troia dei classici, con voi e contro il degrado". Insomma un contributo di Ca' Foscari che la Città di Treviso non dimenticherà tanto presto. Il Direttore del Teatro Comunale ha 'preteso' almeno altri due eventi così per anno intorno ai Classici... La gente chiede insistentemente che i "Classici contro" diventino un libro da avere sempre con sé (ma era nel progetto fin dall'inizio). Con in copertina l'Equus troianus e dentro le parole dei Classici.

Per concludere mi fa piacere ringraziare per la splendida sinergia operativa, direi perfetta, Cristina Favaro, Maurizio Baldin e il preside Paolo Corbucci del Liceo Canova, il Presidente di Fondazione Cassamarca Dino De Poli, il Presidente della Fondazione Veneto Banca Franco Antiga, il Direttore del Teatro Comunale Gianfranco Gagliardi.

Alcune immagini saranno presto sul blog curato da Piervincenzo Di Terlizzi classiconcontro.wordpress.com, dove nel frattempo sono state inserite le immagini e l'odissea di frasi sulle teste degli antichi del nostro Filippo a conclusione della giornata del 3 febbraio a Venezia. Vi invitiamo a proporre liberamente nel blog i vostri commenti, sarà come discutere insieme sulle cose mettendo in comune i nostri pensieri.

Alberto Camerotto
Università Ca' Foscari Venezia