



Università
Ca' Foscari
Venezia

UNIVERSITÀ CA' FOSCARI VENEZIA
Dipartimento di Studi Umanistici
ASSOCIAZIONE ITALIANA DI CULTURA CLASSICA VENEZIA
in collaborazione con
LICEO FOSCARINI VENEZIA, LICEO MARCO POLO VENEZIA, LICEO MOROSINI VENEZIA
LICEO FRANCHETTI MESTRE, LICEO ASTORI MOGLIANO VENETO



ASSOCIAZIONE ITALIANA
DI CULTURA CLASSICA
VENEZIA

GUERRA E PACE

NEL MEDITERRANEO ANTICO



Sabato 10 marzo 2012, ore 10.15-12.30, Liceo Astori (Mogliano Veneto)

I giorni del sangue. La violenza della guerra tra epica e storia

ALBERTO CAMEROTTO *Tra la caduta di Troia e Srebrenica*

STEFANIA DE VIDO *La guerra di Tuciddide*

GIUSEPPE FRASCELLA *La guerra aerea nel Kosovo e le sue motivazioni storiche*

Mercoledì 14 marzo 2012, ore 10.00-12.00, Liceo Marco Polo (Venezia)

Tra guerra e pace: Alessandro, il conquistatore divenuto modello

CARLO FRANCO *Il mito di Alessandro nella tradizione greca e romana*

LORENZO BERNARDINELLO *Alessandro Magno nell'Alexandreis di Gualtiero di Châtillon*

Giovedì 15 marzo 2012, ore 10.00-13.00, Collegio Navale Morosini (Venezia)

Guerra e pace: uomini in campo e usi della politica

EMANUELE M. CIAMPINI *Il 'nemico necessario' in Egitto*

ROBERTO DOMINI *Le guerre puniche come scontro tra potenze nell'analisi dei due condottieri più significativi, Annibale e Scipione*

PATRIZIA SOLINAS *Romanizzazione nell'Italia del nord:*

l'opzione della pace in Oriente e la soluzione della guerra in Occidente

Mercoledì 21 marzo 2012, ore 10.30-13.00, Liceo Marco Foscari (Venezia)

Venezia tra pace e guerra

LORENZO CALVELLI *La guerra di Cipro: l'uso dell'antico a Venezia nel XVI secolo*

FEDERICO MORO *Strategia per un impero: le ragioni della geopolitica di Venezia*

CATERINA CARPINATO *Le traduzioni dell'Iliade in neogreco*

Lunedì 2 aprile 2012, ore 10.00-12.00, Liceo Marco Polo (Venezia)

I nemici necessari

CLAUDIA ANTONETTI *Le guerre persiane: un conflitto di civiltà?*

MICHELA ANDREANI *Cartagine: il nemico necessario?*

Giovedì 12 aprile 2012, ore 11.00-13.00, Liceo Raimondo Franchetti (Mestre)

Pace e guerra tra armi, propaganda e poesia

FRANCESCO ZAMPIERI *La guerra del Peloponneso come scontro tra una potenza marittima e una potenza terrestre*

FRANCESCA ROHR *Si vis pacem para bellum:*

l'esercizio del potere tra ideologia e propaganda nella Roma di Augusto

RICCARDO DRUSI *Inscenare il duello. La singolar tenzone*

nella letteratura cavalleresca d'età umanistica e rinascimentale, fra realismo e trasfigurazione.

Progetto a cura di TOMASO MARIA LUCHELLI e FRANCESCA ROHR (Università Ca' Foscari Venezia)

Direzione A.I.C.C. ALBERTO CAMEROTTO (Università Ca' Foscari Venezia)

Con la collaborazione per i Licei di SUSANNA FAVARO, TIZIANA VOI, CARLO FRANCO, ANTONELLA TREVISIOL, MICHELA ANDREANI

Informazioni: <http://lettere2.unive.it/flgreca/aicc.htm> - e-mail: rohr@unive.it

Dipartimento di Studi Umanistici – Palazzo Marcorà – Dorsoduro, 3484/D – 30123 Venezia