



Università
Ca' Foscari
Venezia
Dipartimento
di Studi Umanistici

CLASSICI CONTRO - CA' FOSCARI LETTERATURA
LICEO CLASSICO ANTONIO PIGAFETTA VICENZA
TEATRO OLIMPICO - COMUNE DI VICENZA
GALLERIE D'ITALIA – PALAZZO LEONI MONTANARI VICENZA
MINISTERO DELL'ISTRUZIONE, DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA
UFFICIO SCOLASTICO REGIONALE PER IL VENETO
UFFICIO SCOLASTICO REGIONALE PER IL FRIULI VENEZIA GIULIA



ASSOCIAZIONE ITALIANA
DI CULTURA CLASSICA
VENEZIA



PREMIO DI SCRITTURA CLASSICI CONTRO 2014

CONCORSO NAZIONALE PER GLI STUDENTI
DEGLI ISTITUTI DI ISTRUZIONE SECONDARIA DI SECONDO GRADO

CONTROSTORIE

Alla ricerca di Aletheia

*Un personaggio antico, una parola greca o latina, un'immagine del mondo classico
diventano protagonisti di una scrittura satirica moderna, libera e multiforme,
sulle tracce dei Classici contro*

La satira è critica del reale, della vita umana, della società e dei valori condivisi da tutti, come la ricchezza, il potere, la stirpe, la fama, il successo. È satira delle cose più banali della vita di tutti i giorni e delle cose più importanti. È satira dei costumi, della politica, delle credenze, delle convenzioni sociali, della cultura. Di tutto ciò che siamo. Uno sguardo diverso può farci vedere altre verità: uno sguardo che viene da lontano, dalla vita e dal pensiero di un mondo altro da noi, che esce dalle contingenze e dai limiti del presente e può arrivare ovunque. C'è l'istinto di interrogarsi su tutto, l'entusiasmo di smascherare le apparenze seguendo la ragione. È necessario avere il coraggio della *parrhesia*, la «libertà di parola», e dell'*aletheia*, la «verità», anche quando appaiono scomode o difficili. Senza dogmatismi e con un buon grado di autoironia, perché la verità è una ricerca continua e infinita. La parola critica diviene allora un contributo fondamentale per la vita degli uomini e per la società dei cittadini. Se cerchiamo l'*aletheia*, il mondo dei nostri classici antichi, lontano e vicino insieme, può essere un paradigma e una risorsa per un pensiero diverso sui problemi del nostro presente.

Premio di Scrittura Classici Contro

Il *Premio di Scrittura Classici Contro*, collegato agli eventi dei CLASSICI CONTRO 2014 - NUDA VERITAS a Venezia e al Teatro Olimpico di Vicenza, è promosso dall'Università Ca' Foscari Venezia, dall'Associazione Italiana di Cultura Classica Venezia, dal Liceo Antonio Pigafetta di Vicenza, in collaborazione con gli Uffici Scolastici Regionali e i Licei Classici del Veneto, del Friuli Venezia Giulia e del Trentino, con il sostegno dell'Assessorato alla Cultura del Comune di Vicenza e delle Gallerie d'Italia - Palazzo Leoni Montanari di Vicenza. Si rivolge agli studenti degli Istituti di Istruzione Secondaria di Secondo Grado d'Italia.

a) Il fine del concorso è quello di far interagire parole, idee, temi e figure delle letterature greca e latina con il presente, in modo da stimolare la riflessione sul patrimonio culturale antico e da proporre una lettura critica dell'oggi alla luce dei Classici.

b) Il Premio promuove la composizione di testi che riprendano un personaggio, un mito, un motivo, una frase o una parola dei classici antichi collocandoli nel contesto attuale. Come nella satira antica, i testi saranno orientati a sollevare un problema della nostra società criticando comportamenti individuali o collettivi, pensieri, passioni, convenzioni che contrastino con la ragione, il senso di verità, l'etica o gli ideali che si intendono difendere. I componimenti cercheranno pertanto di porre a confronto punti di vista, ipotesi, versioni e visioni diverse della realtà alla ricerca dell'*aletheia*, e impiegheranno di preferenza il paradosso, l'ironia, la parodia e le altre figure tipiche del genere satirico.

c) Sono ammessi testi scritti di qualsiasi natura: racconti, narrazioni fantastiche, *pamphlets*, gialli, dialoghi, monologhi, componimenti poetici, saggi brevi. Saranno particolarmente apprezzati gli elaborati dai quali traspaiano, in relazione al tema proposto, l'originalità, la creatività, le capacità compositive, narrative e argomentative, la potenza della lingua, la preparazione e l'acume dei candidati.

d) Gli elaborati devono essere forniti di un titolo significativo in relazione al tema trattato.

e) La lunghezza massima consentita degli elaborati è di 10.000 caratteri (compresi gli spazi), esclusa la premessa di cui al comma seguente. I componimenti che eccedano tale limite saranno esclusi dalla selezione.

f) Agli elaborati che verranno inviati dovrà essere premesso un breve testo (max. 10 righe), che dia conto dello spunto di partenza ed, eventualmente, del materiale consultato (testi classici, bibliografia).

g) Il concorso è riservato agli studenti degli Istituti di Istruzione Secondaria di Secondo Grado d'Italia.

h) La partecipazione al Premio è individuale.

i) Per partecipare, gli studenti dovranno inviare il proprio testo via e-mail, insieme al modulo di iscrizione compilato in tutte le sue parti e alle dichiarazioni riportate sotto, all'indirizzo <premioclassiccontro@virgilio.it>, entro e non oltre il **31 maggio 2014**. I testi dovranno essere allegati alle mail in formato digitale word in modo da essere consegnati anonimi ai componenti della Giuria e da garantire l'imparzialità del giudizio. Il titolo dell'elaborato servirà alla Giuria come strumento di identificazione, successivamente alla formulazione della graduatoria dei testi ancora anonimi. L'invio in un diverso formato o il mancato rispetto dei criteri succitati comporterà l'esclusione dal concorso.

j) Nel modulo di iscrizione verrà indicato il docente della scuola di appartenenza che avrà funzione di referente responsabile per tutte le operazioni.

Premio di Scrittura Classici Contro

m) La Giuria, composta da 12 docenti ed esperti di letterature classiche, selezionerà i tre migliori lavori e assegnerà, previa motivazione, i premi, che consistono in:

PRIMO PREMIO: 700 EURO
SECONDO PREMIO: 400 EURO.
TERZO PREMIO: 300 EURO.

A ciascuno dei premiati sarà inoltre consegnata una tavola originale dell'*Equus Troianus*, opera dell'artista Luciano De Nicolo e simbolo dei CLASSICI CONTRO.

Gli insegnanti referenti dei lavori premiati riceveranno a loro volta una tavola originale dell'*Equus Troianus*.

n) I lavori premiati e i testi classificati entro i primi dieci saranno pubblicati nei Quaderni del Teatro Olimpico di Vicenza, e potranno essere letti in pubblico nei luoghi e nei tempi stabiliti dalla Giuria.

o) La Giuria si riserva il diritto di segnalare altri testi particolarmente riusciti. La Giuria si riserva anche il diritto di non assegnare i premi, qualora nessuno dei lavori inviati fosse giudicato meritevole. Attestati di partecipazione o di merito potranno essere rilasciati a richiesta degli interessati.

p) La graduatoria dei testi premiati e di quelli eventualmente segnalati sarà pubblicata in occasione del Ciclo di Spettacoli Classici del Comune di Vicenza (autunno 2014). Agli autori verrà data notizia via posta elettronica. La cerimonia di premiazione si svolgerà a Vicenza tra ottobre e novembre 2014. La data e il luogo verranno definiti e comunicati a conclusione del concorso.

q) La partecipazione al Premio implica l'accettazione delle regole indicate in questo bando e la compilazione del modulo di iscrizione.

r) I premi verranno assegnati esclusivamente in presenza dei vincitori. Ai singoli vincitori e ai singoli docenti di riferimento provenienti da altre regioni d'Italia potranno essere offerti ospitalità e rimborso delle spese di viaggio per presenziare alla premiazione.

DIREZIONE DEL PREMIO DI SCRITTURA CLASSICI CONTRO
Stefano Strazzabosco - Daniela Caracciolo
LICEO "ANTONIO PIGAFETTA", VICENZA
Indirizzo mail: <premioclassiccontro@virgilio.it>
INFORMAZIONI: Stefano Strazzabosco <sstrazzabosco@hotmail.com>
DIREZIONE GENERALE CLASSICI CONTRO
Alberto Camerotto e Filippomaria Pontani
UNIVERSITÀ CA' FOSCARI VENEZIA



CLASSICI CONTRO

a cura di Alberto Camerotto e Filippomaria Pontani

UNIVERSITÀ CA' FOSCARI VENEZIA - DIPARTIMENTO DI STUDI UMANISTICI - CA' FOSCARI LETTERATURA
ASSOCIAZIONE ITALIANA DI CULTURA CLASSICA VENEZIA
LICEO CLASSICO ANTONIO PIGAFETTA VICENZA
TEATRO OLIMPICO - COMUNE DI VICENZA
GALLERIE D'ITALIA - PALAZZO LEONI MONTANARI VICENZA
con la collaborazione di
MINISTERO DELL'ISTRUZIONE, DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA
USR VENETO - USR FRIULI VENEZIA GIULIA
<http://lettere2.unive.it/jlgreca/aicc.htm>

**PREMIO DI SCRITTURA
CLASSICI CONTRO 2014**



MODULO DI ISCRIZIONE AL PREMIO

Gli studenti partecipanti indicheranno in un secondo e distinto documento word, dal titolo “Modulo di iscrizione al Premio” e da allegare alla mail, i seguenti dati:

TITOLO DELL'ELABORATO:

AUTORE DELL'ELABORATO

Nome Cognome: _____

Data di nascita: _____

Indirizzo (Via, Numero civico, Città, Provincia, CAP): _____

Telefono: _____

Indirizzo di posta elettronica: _____

SCUOLA DI APPARTENENZA

Scuola: _____

Classe: _____

Indirizzo della scuola (Via, Numero civico, Città, Provincia, CAP): _____

Telefono della scuola: _____

Docente referente (Nome e Cognome): _____

Recapito telefonico e posta elettronica del docente referente: _____

DICHIARAZIONI

1) Dichiaro che l'elaborato ... (TITOLO) ... con cui partecipo al concorso PREMIO CLASSICI CONTRO è mia opera originale, inedita e non è mai stata premiata. Acconsento alla sua eventuale pubblicazione, lettura e presentazione in pubblico.

2) Dichiaro di non essere/di essere (scegliere l'opzione corretta) iscritto/a alla SIAE o altra società analoga per la tutela dei diritti d'autore.

3) Acconsento all'utilizzazione dei dati personali per le esigenze di svolgimento del concorso e per la pubblicazione in conformità con quanto prescritto dalla legge n. 675/96 (i partecipanti possono richiedere in ogni momento di cancellare i loro dati dal database elettronico dopo la conclusione del concorso).

(Nome e Cognome)

PREMIO DI SCRITTURA CLASSICI CONTRO 2014

DIREZIONE DEL PREMIO DI SCRITTURA CLASSICI CONTRO
Stefano Strazzabosco - Daniela Caracciolo
LICEO CLASSICO ANTONIO PIGAFETTA VICENZA
INFORMAZIONI: Stefano Strazzabosco <sstrazzabosco@hotmail.com>
DIREZIONE GENERALE CLASSICI CONTRO
Alberto Camerotto - Filippomaria Pontani
UNIVERSITÀ CA' FOSCARI VENEZIA

**GIURIA
PREMIO DI SCRITTURA
CLASSICI CONTRO 2014**

Presidente: STEFANO STRAZZABOSCO (Liceo Pigafetta Vicenza)
Segretario: DANIELA CARACCILO (Liceo Pigafetta Vicenza)

1. ANTONELLA TREVISIOL (Liceo Marco Polo Venezia)
2. ALESSIO SOKOL (Liceo Dante Alighieri Gorizia)
3. MAURIZIO BALDIN (Liceo Canova Treviso)
4. ANTONELLA CHIAPPIN (Liceo Tiziano Belluno)
5. MARIA LUISA MUSOLA (Liceo Maffei Verona)
6. ANGELA PIAZZA (Liceo Leopardi Pordenone)
7. AGOSTINO LONGO (Liceo Stellini Udine)
8. ALESSANDRA MOSCHENI (Liceo Pigafetta Vicenza)
9. ROBERTA FUGANTI (Liceo Prati Trento)
10. MIRCO ZAGO (Liceo Tito Livio Padova)
11. CHIARA BARTOLOZZI (Liceo Celio Roccati Rovigo)
12. DARIA CRISMANI (Liceo Petrarca Trieste)

Il presidente e il segretario sovrintendono alle operazioni della Giuria ma non partecipano alla votazione sui testi. I giurati che partecipano alla selezione e alla votazione sono nominati dalla Direzione del Premio di Scrittura e dei *Classici Contro* tra i docenti di Lettere di tutti i Licei Classici del Triveneto.

COMITATO SCIENTIFICO: Alberto Camerotto, Daniela Caracciolo, Paolo Corbucci, Carlo Franco, Maria Pezzo, Dino Piovan, Filippomaria Pontani, Paolo Puppa, Stefano Quaglia, Renata Raccanelli, Andrea Rodighiero, Tiziano Scarpa, Luigi Spina, Stefano Strazzabosco, Gian Mario Villalta.



CLASSICI CONTRO

a cura di Alberto Camerotto e Filippomaria Pontani

UNIVERSITÀ CA' FOSCARI VENEZIA - DIPARTIMENTO DI STUDI UMANISTICI - CA' FOSCARI LETTERATURA
ASSOCIAZIONE ITALIANA DI CULTURA CLASSICA VENEZIA
LICEO CLASSICO ANTONIO PIGAFETTA VICENZA
TEATRO OLIMPICO - COMUNE DI VICENZA
GALLERIE D'ITALIA - PALAZZO LEONI MONTANARI VICENZA
con la collaborazione di
MINISTERO DELL'ISTRUZIONE, DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA
USR VENETO - USR FRIULI VENEZIA GIULIA
<http://lettere2.unive.it/flgrecal/aicc.htm>