

ἔπεα πτερόεντα προσηύδα

Giovedì 27 settembre 2012, ore 20¹⁵

P. P.
6500 Bellinzona 1

Parole Alate

LETTURA OMERICA

Performance teatrale da testi di Omero

www.culturaclassica.ch

Raccontare i racconti di Omero. Recitare Omero come fosse un meraviglioso testo teatrale, come fosse la mirabile affabulazione delle vicende dell'uomo e della donna, di cento uomini e donne, di una moltitudine, di un popolo. Nausicaa, Ulisse, Calipso, Polifemo, Ettore, Alcinoò, Andromaca, Penelope, Achille, Astianatte, e anche le bizzose divinità, Zeus, Ermete, Atena, Apollo: sembra che una folla di figure si accalchi attorno all'enigmatico e sorridente aedo cieco e preme con urgenza per raccontargli ognuna la propria storia. Dall'Iliade il sommesso, amoroso e straziante colloquio d'addio tra Ettore e Andromaca; il duello spietato e cruento e finale tra Ettore

e Achille. Dall'Odissea la malinconica rinuncia di Calipso all'amato Odisseo; la fresca turbata vitalità di Nausicaa nell'incontro con il primo innamoramento; l'odiosa truculenza del gigante Polifemo soccombente all'intelligenza dell'uomo Odisseo; e l'agnizione di Penelope dello sposo lungamente atteso.

(Umberto Ceriani)

Interrerranno:

Gli attori **Umberto Ceriani** (coordinatore artistico),
Tommaso Amadio, Alice Francesca Redini



Associazione Italiana
di Cultura Classica
Delegazione
della Svizzera Italiana



**Biblioteca cantonale
Bellinzona**
Viale Stefano Franscini 30a
CH-6501 Bellinzona