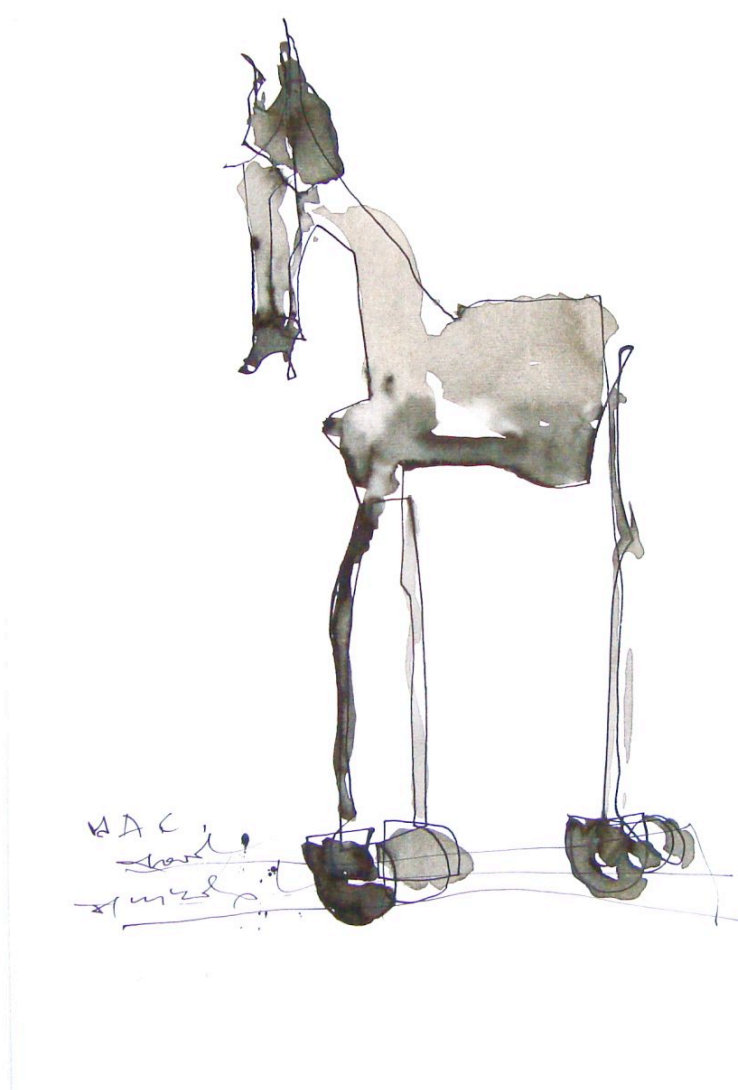


CLASSICI CONTRO



BELLEZZA

Etica ed estetica per i cittadini d'Europa

1

METAFORE ASSOLUTE

Gallerie d'Italia - Palazzo Leoni Montanari, Vicenza - Venerdì 12 aprile 2013 - ore 17.00

Introduce DANIELA CARACCILO

ALBERTO CAMEROTTO (Università Ca' Foscari Venezia) *Le Muse e la bellezza epica*

CECILIA ROFENA (Università Ca' Foscari Venezia) *Il ricordo di Orfeo*

MICHELE NAPOLITANO (Università di Cassino) *Musica, piacere e bellezza nella Commedia: tra trionfo e disinganno*

2

LA PAROLA AI CITTADINI

Teatro Olimpico, Vicenza - Venerdì 12 aprile 2013 - ore 20.30

LUIGI SPINA (Università Federico II Napoli) *S'io fossi il logos*

LAURENT PERNOT (Université de Strasbourg) *Lezioni catanesi. Un'esperienza di retorica in atto*

NICOLETTA POLLA-MATTIOT (Accademia del Silenzio, Anghiari) *La bellezza del silenzio*

CARMINE CATENACCI (Università di Chieti-Pescara) *Kalòs kai agathòs: bellezza ed etica nella polis*

3

IMMAGINI PER L'EUROPA

Teatro Comunale, Vicenza - Sabato 13 aprile 2013 - ore 9.30-12.30

Introduce e presiede STEFANO STRAZZABOSCO

TOMASO MONTANARI (Università Federico II Napoli) *De signis: contro i nemici del patrimonio artistico*

MARTA MAZZA (MiBAC Venezia) *Difendere la bellezza: cronache (o sfide) di ordinaria tutela*

GIUSEPPE BARBIERI (Università Ca' Foscari Venezia) *Andrea Palladio e il decalogo delle virtù dell'architetto*

ROBERTO DANESE (Università di Urbino) *Rinascenze classiche e problemi nell'immaginario del cinema*

4

CONDIVIDERE LA BELLEZZA

Gallerie d'Italia - Palazzo Leoni Montanari, Vicenza - Sabato 13 aprile 2013 - ore 17.00

Introduce DINO PIOVAN

BARBARA GRAZIOSI (Durham University, UK) *Vivere da poeti*

SIMONE BETA (Università di Siena) *Una gioia divina: a simposio tra le parole e le immagini*

ALESSANDRO IANNUCCI (Università di Bologna-Ravenna) *Il piacere assoluto del simposio*

5

L'ESILIO DELLA BELLEZZA

Teatro Olimpico, Vicenza - Sabato 13 aprile 2013 - ore 20.30

GERARD BOTER (VU University Amsterdam) *Etica ed estetica per l'individuo secondo Epitteto*

CONCITA DE GREGORIO (la Repubblica) *La bellezza per il futuro*

FILIPPOMARIA PONTANI (Università Ca' Foscari Venezia) *Elena d'Algeria*

IL MINOTAURO ALLO SPECCHIO (dal racconto di Friedrich Dürrenmatt)

Performance di LIVIO VIANELLO, con le musiche di ORESTE SABADIN

Progetto a cura di Alberto Camerotto e Filippomaria Pontani

UNIVERSITÀ CA' FOSCARI VENEZIA - DIPARTIMENTO DI STUDI UMANISTICI - DIPARTIMENTO DI FILOSOFIA E BENI CULTURALI
ASSOCIAZIONE ITALIANA DI CULTURA CLASSICA VENEZIA - CENTRO DI STUDI "ANTROPOLOGIA E MONDO ANTICO" UNIVERSITÀ DI SIENA
LICEO CLASSICO ANTONIO PIGAFETTA VICENZA - COMUNE DI VICENZA - ASSESSORATO ALLA CULTURA

Teatro Olimpico e Teatro Comunale: ingresso libero con prenotazione obbligatoria. Palazzo Leoni Montanari: ingresso libero fino ad esaurimento dei posti disponibili

Informazioni e prenotazioni: <http://lettere2.unive.it/flgreca/aicc.htm>