

Associazione Italiana di Cultura Classica
Delegazione della Svizzera Italiana

in collaborazione con il
Liceo cantonale di Lugano 1

Invita alla conferenza

**LA BIOGRAFIA DI ALESSANDRO MAGNO
NELLA TRADIZIONE STORIOGRAFICA CLASSICA**

della Professoressa Franca Landucci
(già Università Cattolica di Milano)



Particolare del *Mosaico di Alessandro*, ritrovato a Pompei e conservato nel Museo Archeologico di Napoli.

Liceo Cantonale di Lugano 1: Aula E3_131, 1° piano del villaggio provvisorio
Viale C. Cattaneo 4, Lugano
Giovedì 22 ottobre 2026, ore 18.00

Franca Landucci è stata professore ordinario di Storia Greca presso l'Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano, dove ha insegnato dal 1993/94. Si è occupata negli ultimi quarant'anni di storia ellenistica e ha pubblicato una serie di monografie e numerosi saggi dedicati alla storia di Filippo II, Alessandro Magno e dei Diadochi. Tra le monografie si possono segnalare: *L'Ellenismo*, Bologna 2010; *Filippo re dei Macedoni*, Bologna 2012; *Il testamento di Alessandro. La Grecia dall'Impero ai Regni*, Roma - Bari 2014; *Alessandro Magno*, Roma 2019; *Diodoro Siculo. Biblioteca storica. Libri XIX-XX. La Grecia e l'Oriente. Commento storico*, Milano 2021; *La Grecia del IV secolo. Dall'autonomia delle poleis alla tutela degli imperi*, Roma 2025; F. Landucci - B. Scardigli (a cura di), *Plutarco, Vite parallele. Alessandro - Cesare*, Milano 2025.

La fama che, da subito, circondò le gesta di Alessandro provocò un profluvio di opere letterarie a lui dedicate, a prescindere dalle numerose testimonianze iconografiche, epigrafiche e numismatiche che ne celebravano la gloria. Tuttavia, la storiografia contemporanea ad Alessandro è oggi perduta, mentre la tradizione giunta sino a noi (Diodoro Siculo, Curzio Rufo, Plutarco e Arriano) risale all'età romano-imperiale.

Per cercare di capire meglio lo stato dei fatti, è dunque opportuno, prima di tutto, offrire una concisa panoramica degli Alessandrografi perduti; in secondo luogo, chiarire le caratteristiche delle opere sopravvissute; in terzo luogo, dare conto di recenti acquisizioni papiracee che hanno arricchito il quadro storiografico.

Secondo semestre 2026

Ciclo: “Noi non scriviamo storie ma vite”: la biografia nel mondo antico

12 **Giovedì 24 settembre 2026

LUCA FEZZI (Università di Padova), *Il Cesare di Plutarco come modello di leadership* [in collaborazione con la Biblioteca cantonale di Bellinzona]

13 **Giovedì 8 ottobre 2026

SERENA EMILIA DI SALVATORE (Università degli Studi di Salerno), *Vita e parole di Marco Giunio Bruto. Dalla biografia plutarchea alle epistole greche* [in collaborazione con il Consolato generale d'Italia a Lugano]

14 **Giovedì 15 ottobre 2026

MARIO LENTANO (Università di Siena), *Sangue sulla spiaggia. Gli antichi e la morte di Cicerone* [in collaborazione con la Biblioteca cantonale di Locarno]

15 **Giovedì 22 ottobre 2026

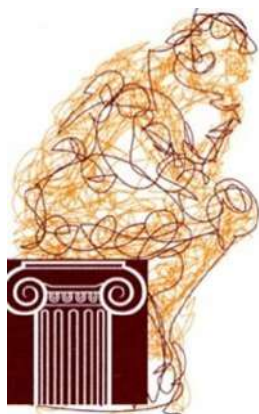
FRANCA LANDUCCI (già Università Cattolica di Milano), *La biografia di Alessandro Magno nella tradizione storiografica classica* [in collaborazione con il Liceo cantonale di Lugano 1]

16 **Giovedì 26 novembre 2026

LIVIA CAPPONI (Università di Pavia), *Antonio e Cleopatra* [sala patriziale del Comune di Bellinzona]

17 Giovedì 3 dicembre 2026

PRESENTAZIONE DEL VOLUME DI FRANCO MAIULLARI, *Antigone e la tirannia tebana. Violenza, incesto, omertà. Una perizia psicologica*, Milano - Udine, Mimesis, 2025. Relatore: Vittore Nason [Biblioteca popolare di Ascona]



Associazione Italiana di Cultura Classica
Delegazione della Svizzera Italiana
www.culturaclassica.ch



Liceo cantonale di Lugano 1

Per informazioni rivolgersi al segretariato della Delegazione della Svizzera Italiana dell'Associazione Italiana di Cultura Classica [segreteria@culturaclassica.ch]

