

h. 10.05 – 10.40
SOGNI, PERCEZIONE E PHANTASIA
NEL DE INSOMNIIS ARISTOTELICO
Francesca Pentassuglio
Professoressa associata di storia della filosofia antica
Università di Messina

h. 10.45 – 11.05
BREAK COFFEE

h. 11.10 – 11.30
INTERMEZZO TEATRALE

II SESSIONE
Modera **Vania Continanza**

h. 11.30 – 12.05
LE KATABASI DI BOB DYLAN
FONTI ANTICHE DI UN POETA ON THE ROAD
Antonia Piva
Filologa classica e saggista • Già dirigente scolastico
Membro Comitato Nazionale Tecnico
per i Campionati di lingua e civiltà classiche

h. 12.05 – 12.40
SOGNARE IL MITO, SOGNARE LA TRAGEDIA
SU “LE BENEVOLE” DI JONATHAN LITTELL
Massimo Fusillo
Professore ordinario di letterature comparate
Scuola Normale Superiore di Pisa (SNS) • Saggista

h. 12.40 – 13.30
DISCUSSIONE

PAUSA

PALAZZO GAGLIARDI

III SESSIONE
Modera **Antonia Piva**

h. 15.30 – 16.05
DALLA VESTALE ALLA MADONNA
SOGNI DI ALBERI TRA ANTICO E MODERNO
Mario Lentano
Professore ordinario di lingua e letteratura latina
Università di Siena
Saggista

h. 16.05 – 16.40
NERONE, L’ORIENTE E L’ISOPSEFIA
Davide Paolillo
Normalista
Docente di lettere
e documentarista parlamentare a Roma

h. 16.40 – 17.10
PRESENTAZIONE DI ἐποχή
Rivista semestrale AICC
Delegazione “Carlo Diano” di Vibo Valentia

PALAZZO GAGLIARDI

IV SESSIONE

Modera **Eleonora Giansanti**

h. 17.10 – 17.45
DAL “SOGNO ATROCE”
AL SOGNO DELLA RIGENERAZIONE:
Dimensione onirica e “vita vera” nell’ultimo Svevo
Chiara Marasco
Docente di lettere, cultrice di letteratura italiana
e di educazione al testo letterario
Università della Calabria

h. 17.45 – 18.20
SOGNARE IL POSSIBILE. LA FAVOLA COME SOGLIA
DI IMMAGINAZIONE NEL CARCERE
Valentina Arena
Dottoressa in lettere classiche • “La Sapienza” Roma

h. 18.20 – 19.00
DISCUSSIONE

h. 19.00 – 19.30
INTERMEZZO MUSICALE
M° Daniele Paolillo, pianoforte
M. Clementi • *Sonata op. 50 n. 3*
F. Liszt • *Sonetto 104 del Petrarca*
Notturmo n. 3 “Sogno d’amore”
Rapsodia ungherese n. 6

DOMENICA 4 OTTOBRE

LICEO SCIENTIFICO STATALE
“GIUSEPPE BERTO”

I SESSIONE

Modera **Renzo Tosi**

h. 9.00 – 10.00
I SOGNI DEI GIOVANI
Spazio autogestito dagli studenti in FSL
e dai soci juniores AICC
Coordinano
Tonino Fortuna • Elisabetta Settimio

h. 10.10 – 10.30
MICHELE COCCIA E L’AICC
NEL DECENNALE DELLA SCOMPARSA
Maria Grazia Iodice
Già docente di lingua e letteratura latina
Università “La Sapienza” Roma

h. 10.30 – 11.00
CONCLUSIONI
Renzo Tosi
Presidente Nazionale AICC

h. 11.00 – 13.00
ASSEMBLEA NAZIONALE AICC

h. 13.00
BRUNCH

PATROCINI



Università
degli Studi di
Messina
DIPARTIMENTO DI CIVILTÀ
ANTICHE E MODERNE



PARTNERS



SEGRETERIA ORGANIZZATIVA
Valentina Arena – valentinaarena808@gmail.com • **Tonino Fortuna** – toninofortu@gmail.com • **Caterina Scolieri** – caterina.scolieri@gmail.com
RINNOVO DIRETTIVO NAZIONALE AICC 2026-2030
Sede del seggio elettorale • Liceo Scientifico “Giuseppe Berto” • 2-3-4 ottobre • Vibo Valentia • Dalle ore 9.00 alle ore 16.00
Cena sociale • Quota di partecipazione per i soci AICC € 35,00

STRUTTURE RICETTIVE

B&B Il Girasole • Viale Affaccio, 55
Vibo Valentia • 333 6784160
B&B The Maze • Via del Gesù
Vibo Valentia • 351 4247669
B&B Cerasarella • Vicolo Cerasarella
Vibo Valentia • 324 8208089
B&B Hipponion • Via Diana Recco, 1
Vibo Valentia • 376 2567085

Hotel Muraglie • Via Potiri, 5
Vibo Valentia • 0963 471620
Hotel Ristorante Vecchia Vibo
Via Scrimbia • Vibo Valentia
0963 043046
Albergo Ristorante Grace
Via A. De Gasperi, 39
Vibo Valentia • 0963 45655
Albergo Miramonti • Via F. Protetti, 39
Vibo Valentia • 0963 45655

RISTORANTI CONVENZIONATI

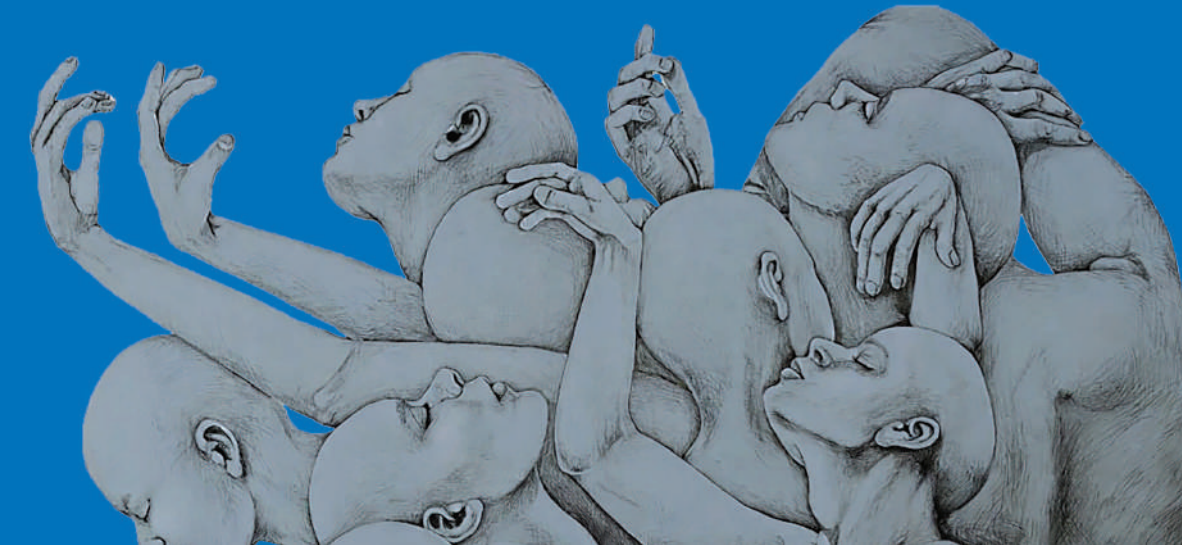
Fabbrica • Via F. Fiorentino, 5
Vibo Valentia • 320 1121531
Filippo's • Largo G. Garibaldi, 10/15
Vibo Valentia • 0963 472592
La Locanda dei Sapori • Via E. Gagliardi
Vibo Valentia • 0963 939176
Ristorante San Demetrio • Via C. Alvaro
Stefanaconi • 329 7915315



XVIII CONGRESSO NAZIONALE AICC

SOGNO, VISIONI E PROFEZIE
STRUTTURE E VALORI NEL SISTEMA LETTERARIO E FILOSOFICO
DALL'ANTICO ALL'ETÀ MODERNA E POSTMODERNA

Vibo Valentia • 2-3-4 ottobre 2026



Tutte le notti tornare a sognare lo stesso sogno, come una maledizione, una profezia, una verità che si disvela nel nero di quelle notti da imparare perché l’uomo non muoia nell’afelio e nel perielio del tempo consumato ad ore di noia e di cattiva ragione dell’esserci senza essere.

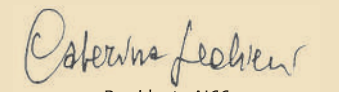
Una corsa libera verso l’abisso delle simmetrie del logos, la corsa libera dell’io franante che insegue, nudo di verità e di menzogna, le sue parole sorprese da un dolore, da una pena sottile o dal tormento di un’assenza. E se il tempo uccide, disarticola, disancora l’uomo e i suoi doppi, il sogno riannoda i fili recisi di vite incoerenti per ipotesi di senso e direzione.

“Altri giorni, altri giochi, altri squassi del sangue dinanzi a rivali più elusivi: i pensieri e i sogni”. “[...] una folia, una strada mi han fatto tremare, un pensiero talvolta, spiato su un viso” (C. PAVESE, *I mari del sud*). In questo cerchio di luce, il pensiero del sogno sostituisce la disarmonia cosmica e risarcisce la verità del nulla che è di tutti e per tutti perché il sogno abbraccia le memorie inquiete di Achille, l’uomo che “sa il destino” e di Patroclo, “il ragazzo che beve ed ignora la morte”; il sogno diventa la cifra essenziale di una casualità della storia e del destino nel dolore muto della regina Atossa e del suo *ghenos* in macerie; il sogno è la balausta del divino invasamento di Dioniso, il dio-uomo dell’utopia possibile, il dio che accoglie solo chi non sa il reale e non vede il *limen* e non ha limiti da oltrepassare e paure con cui rinchiudersi nella stanza del martirio. Il sogno è l’alchimia pulsionale di colori e di gesti irreflessi che creano movimento di coscienze nelle splendide allucinazioni figurative di Pollock. Solo il sogno accoglie, in feconda dialettica, questo mondo conosciuto e l’orizzonte che ancora si dovrà esplorare. “[...] Per vivere occorre arrestarsi animosamente alla superficie, all’increspatura, [...] adorare l’apparenza, credere a forme, suoni, parole, all’intero olimpo dell’apparenza! Questi Greci erano superficiali per profondità!” (F. NIETZSCHE, *La gaia scienza*).

Sapere la verità, sapere la profondità e vedere il mondo nella sua nudità ontologica è il dramma assoluto dell’esistenza. Opporsi al dramma, alla vertigine della profondità significa creare un “olimpo di apparenza” che vela l’orrore della Gorgone.

Il sogno incide con la lama della “riformulabilità” del tempo discreto questa carne degli angeli e la “verità artisticamente velata” frana sotto i colpi inferti dall’*horror vacui*, da quell’abisso che dissolve le rivoluzioni del tempo “mentre la terraferma, stanca della sua solida consistenza, si discioglie nel mare” (W. SHAKESPEARE, *Enrico IV*, 330), da quell’orrore che l’uomo prova per il nulla e per l’eterno, i due estremi che inducono “anche il più felice tra i giovani” a “chiudere il libro del destino” e ad “attendere la morte senza far più nulla”.

Il sogno dissolve il pudore e, per paradosso della ragione sfinita dalle sue sciarade, diventa l’unica proda per tentare la carta dell’integrità dell’anima entro il solo mondo vivibile; il sogno come ragione espansiva che vive del suo andare oltre la lira della verità storica. Il sogno così inteso è atomo di conoscenza autentica che, con il suo esercito di fotogrammi irrisolti, si insedia nel passato che non passa e con i suoi simulacri rovesciati innalza il suo tempio, la sua casa degli specchi.


Presidente AICC
Delegazione “Carlo Diano” di Vibo Valentia

P R O G R A M M A

VENERDÌ 2 OTTOBRE

AUDITORIUM LICEO CLASSICO
“MICHELE MORELLI”

h. 8.30 – 8.45
REGISTRAZIONE DEI PARTECIPANTI

h. 8.45 – 9.30
APERTURA DEL CONGRESSO

Introducono

Licia Maria Bevilacqua
Dirigente scolastico
Liceo Scientifico Statale “Giuseppe Berto”
Vibo Valentia

Raffaele Suppa
Dirigente scolastico
Istituto d’Istruzione Superiore “Morelli-Colao”
Vibo Valentia

Saluti autorità

Intervengono

Renzo Tosi
Presidente Nazionale AICC

Caterina Scolieri
Presidente AICC
Delegazione “Carlo Diano” di Vibo Valentia

Carla Guetti
Ministero Istruzione e Merito-DGOSFV
Coordinatrice Nazionale dei Campionati
di lingue e civiltà classiche

Nicolantonio Cutuli
Dirigente scolastico
Istituto d’Istruzione Superiore “Pasquale Galluppi”
Tropea

Marisa Piro
Dirigente scolastico
Istituto Omnicomprensivo “Bruno Vinci”
Liceo Classico • Nicotera

Clara Grillo
Vicepreside
Istituto di Istruzione Superiore “Luigi Einaudi”
Serra San Bruno

I SESSIONE
Modera **Renzo Tosi**

h. 9.30 – 10.05
IL SOGNO DI UNA RADICALE ALTERITÀ
NELLA SOLITUDINE D’ELEZIONE
DI ANTIGONE
Franco Montanari
Grecista, filologo e lessicografo
già ordinario di lingua e letteratura greca
Università di Genova
Autore del vocabolario di lingua greca GI
in uso in tutti i licei classici d’Italia e anche in Europa

h. 10.05 – 10.40
SOGNI, FINZIONI E VERITÀ
NELLE “METAMORFOSI” DI OVIDIO
Francesco Ursini
Professore associato di lingua e letteratura latina
Università “La Sapienza” Roma

h. 10.45 – 11.05
BREAK COFFEE

h. 11.10 – 11.30
INTERMEZZO TEATRALE
Voci di sogno nella cultura classica
Cassandra, Clitemnestra, Il sogno del Centauro
Il sogno di Agave
Introduce **Alice Romano**
Liceo classico della comunicazione

II SESSIONE
Modera **Davide Paolillo**

h. 11.30 – 12.05
SOGNI PROFETICI
VISIONI E FONDAZIONI DI MONASTERI
Due casi italiani (e una premessa francese)
tra medioevo ed età moderna
Tonino Ceravolo
Studio di storia e antropologia religiosa
Saggista

h. 12.05 – 12.40
DIMENSIONE ONIRICA E VISIONE POLITICA
NE “LE CENERI DI GRAMSCI”
DI PIER PAOLO PASOLINI
Marco Gatto
Professore associato di letterature comparate
Università della Calabria

h. 12.40 – 13.30
DISCUSSIONE

PAUSA

PALAZZO GAGLIARDI

III SESSIONE
Modera **Tonino Fortuna**

h. 15.30 – 16.05
PREVISIONI ORACOLARI E PREVISIONI RAZIONALI
NELL’OPERA DI TUCIDIDE
Renzo Tosi
Presidente Nazionale AICC
Già ordinario di lingua e letteratura greca
Università di Bologna • Grecista

h. 16.05 – 16.40
IL SOGNO DI PROCOPIO
Gianfranco Agosti
Professore ordinario di filologia classica e tardo-antica
Università di Pisa

h. 16.40 – 17.10
ENSEMBLE MUSICALE
Duo pianistico
Daniele Paolillo • Elena Rossana Piserà
W. A. Mozart • Serenata notturna K 525
J. Brahms • Danze ungheresi nn. 2, 5
F. Liszt • Rapsodia ungherese n. 2

h. 17.10 – 17.45
VISIONI PROFETICHE
NEL BELLUM CIVILE DI LUCANO
DA GIULIA A ERICHTO
Gian Enrico Manzoni
Studio di letteratura classica
Docente di didattica del latino
Università Cattolica di Brescia
Membro Commissione Nazionale
dei Campionati delle lingue e civiltà classiche

h. 17.45 – 18.10
VALORE E ATTUALITÀ
DEGLI STUDI CLASSICI
IL DICAM E LA RICEZIONE DELL’ANTICO
Giuseppe Ucciardello
Direttore DICAM
Professore ordinario di lingua e letteratura greca
Università di Messina

h. 18.10 – 19.00
DISCUSSIONE

h. 19.00 – 19.30
INTERMEZZO MUSICALE
Beatrice Chimirri
F. Chopin • Studi op. 10 n. 10, op. 25 n. 6, op. 25 n. 8
S. Rachmaninoff • Étude-Tableau op. 33 n. 5
F. Liszt • Polacca n. 2 in mi maggiore
F. Liszt • Grande Étude de Paganini, S. 141 n. 6

h. 20.30
CENA SOCIALE

SABATO 3 OTTOBRE

LICEO SCIENTIFICO STATALE
“GIUSEPPE BERTO”

h. 8.45 – 9.30
INTRODUZIONE
Gli studenti e la ricezione dialettica
della cultura classica

I SESSIONE
Modera **Massimo Fusillo**

h. 9.30 – 10.05
IL SOGNO IN VENANZIO FORTUNATO
Silvia Condorelli
Professoressa associata di lingua e letteratura latina
Università di Messina