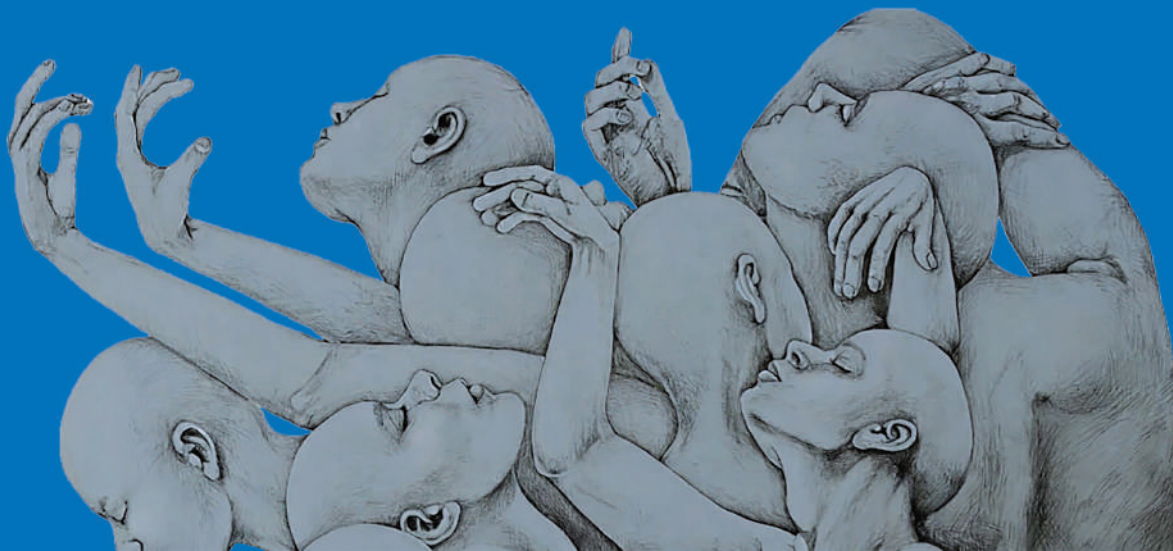




# XVIII CONGRESSO NAZIONALE AICC

**SOGNO, VISIONI E PROFEZIE**  
STRUTTURE E VALORI NEL SISTEMA LETTERARIO E FILOSOFICO  
DALL'ANTICO ALL'ETÀ MODERNA E POSTMODERNA

**Vibo Valentia • 2-3-4 ottobre 2026**



utte le notti tornare a sognare lo stesso sogno, come una maledizione, una profezia, una verità che si disvela nel nero di quelle notti da imparare perché l'uomo non muoia nell'afelio e nel perielio del tempo consumato ad ore di noia e di cattiva ragione dell'esserci senza essere.

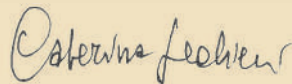
Una corsa libera verso l'abisso delle simmetrie del logos, la corsa libera dell'io franante che insegue, nudo di verità e di menzogna, le sue parole sorprese da un dolore, da una pena sottile o dal tormento di un'assenza. E se il tempo uccide, disarticola, disancora l'uomo e i suoi doppi, il sogno riannoda i fili recisi di vite incoerenti per ipotesi di senso e direzione.

“Altri giorni, altri giochi, altri squassi del sangue dinanzi a rivali più elusivi: i pensieri e i sogni”. “[...] una follia, una strada mi han fatto tremare, un pensiero talvolta, spiato su un viso” (C. PAVESE, *I mari del sud*). In questo cerchio di luce, il pensiero del sogno sostituisce la disarmonia cosmica e risarcisce la verità del nulla che è di tutti e per tutti perché il sogno abbraccia le memorie inquiete di Achille, l'uomo che “sa il destino” e di Patroclo, “il ragazzo che beve ed ignora la morte”; il sogno diventa la cifra essenziale di una casualità della storia e del destino nel dolore muto della regina Atossa e del suo *ghenos* in macerie; il sogno è la balausta del divino invasamento di Dioniso, il dio-uomo dell'utopia possibile, il dio che accoglie solo chi non sa il reale e non vede il *limen* e non ha limiti da oltrepassare e paure con cui rinchiudersi nella stanza del martirio. Il sogno è l'alchimia pulsionale di colori e di gesti irreflessi che creano movimento di coscienze nelle splendide allucinazioni figurative di Pollock. Solo il sogno accoglie, in feconda dialettica, questo mondo conosciuto e l'orizzonte che ancora si dovrà esplorare. “[...] Per vivere occorre arrestarsi animosamente alla superficie, all'increspatura, [...] adorare l'apparenza, credere a forme, suoni, parole, all'intero olimpo dell'apparenza! Questi Greci erano superficiali per profondità!” (F. NIETZSCHE, *La gaia scienza*).

Sapere la verità, sapere la profondità e vedere il mondo nella sua nudità ontologica è il dramma assoluto dell'esistenza. Opporsi al dramma, alla vertigine della profondità significa creare un “olimpo di apparenza” che vela l'orrore della Gorgone.

Il sogno incide con la lama della “riformulabilità” del tempo discreto questa carne degli angeli e la “verità artisticamente velata” frana sotto i colpi inferti dall'*horror vacui*, da quell'abisso che dissolve le rivoluzioni del tempo “mentre la terraferma, stanca della sua solida consistenza, si discioglie nel mare” (W. SHAKESPEARE, *Enrico IV*, 330), da quell'orrore che l'uomo prova per il nulla e per l'eterno, i due estremi che inducono “anche il più felice tra i giovani” a “chiudere il libro del destino” e ad “attendere la morte senza far più nulla”.

Il sogno dissolve il pudore e, per paradosso della ragione sfinita dalle sue sciarade, diventa l'unica proda per tentare la carta dell'integrità dell'anima entro il solo mondo vivibile; il sogno come ragione espansiva che vive del suo andare oltre la lira della verità storica. Il sogno così inteso è atomo di conoscenza autentica che, con il suo esercito di fotogrammi irrisolti, si insedia nel passato che non passa e con i suoi simulacri rovesciati innalza il suo tempio, la sua casa degli specchi.



Presidente AICC

Delegazione “Carlo Diano” di Vibo Valentia

## VENERDÌ 2 OTTOBRE

### AUDITORIUM LICEO CLASSICO "MICHELE MORELLI"

**h. 8.30 – 8.45**

**REGISTRAZIONE DEI PARTECIPANTI**

**h. 8.45 – 9.30**

**APERTURA DEL CONGRESSO**

*Introducono*

**Licia Maria Bevilacqua**

Dirigente scolastico

Liceo Scientifico Statale "Giuseppe Berto"

Vibo Valentia

**Raffaele Suppa**

Dirigente scolastico

Istituto d'Istruzione Superiore "Morelli-Colao"

Vibo Valentia

**Saluti autorità**

**Intervengono**

**Renzo Tosi**

Presidente Nazionale AICC

**Caterina Scolieri**

Presidente AICC

Delegazione "Carlo Diano" di Vibo Valentia

**Carla Guetti**

Ministero Istruzione e Merito-DGOSFV

Coordinatrice Nazionale dei Campionati

di lingue e civiltà classiche

**Nicolantonio Cutuli**

Dirigente scolastico

Istituto d'Istruzione Superiore "Pasquale Galluppi"

Tropea

**Marisa Piro**

Dirigente scolastico

Istituto Omnicomprensivo "Bruno Vinci"

Liceo Classico • Nicotera

**Clara Grillo**

Vicepresidente

Istituto di Istruzione Superiore "Luigi Einaudi"

Serra San Bruno

### I SESSIONE

*Modera* **Renzo Tosi**

**h. 9.30 – 10.05**

**IL SOGNO DI UNA RADICALE ALTERITÀ**

**NELLA SOLITUDINE D'ELEZIONE**

**DI ANTIGONE**

**Franco Montanari**

Grecista, filologo e lessicografo

già ordinario di lingua e letteratura greca

Università di Genova

Autore del vocabolario di lingua greca GI

in uso in tutti i licei classici d'Italia e anche in Europa

**h. 10.05 – 10.40**

**SOGNI, FINZIONI E VERITÀ  
NELLE “METAMORFOSI” DI OVIDIO**

**Francesco Ursini**

Professore associato di lingua e letteratura latina  
Università “La Sapienza” Roma

**h. 10.45 – 11.05**

**BREAK COFFEE**

**h. 11.10 – 11.30**

**INTERMEZZO TEATRALE**

*Voci di sogno nella cultura classica*

*Cassandra, Clitemnestra, Il sogno del Centauro*

*Il sogno di Agave*

Introduce **Alice Romano**

Liceo classico della comunicazione

**II SESSIONE**

Modera **Davide Paolillo**

**h. 11.30 – 12.05**

**SOGNI PROFETICI**

**VISIONI E FONDAZIONI DI MONASTERI**

*Due casi italiani (e una premessa francese)  
tra medioevo ed età moderna*

**Tonino Ceravolo**

Studioso di storia e antropologia religiosa  
Saggista

**h. 12.05 – 12.40**

**DIMENSIONE ONIRICA E VISIONE POLITICA  
NE “LE CENERI DI GRAMSCI”  
DI PIER PAOLO PASOLINI**

**Marco Gatto**

Professore associato di letterature comparate  
Università della Calabria

**h. 12.40 – 13.30**

**DISCUSSIONE**

**PAUSA**

**PALAZZO GAGLIARDI**

**III SESSIONE**

Modera **Tonino Fortuna**

**h. 15.30 – 16.05**

**PREVISIONI ORACOLARI E PREVISIONI RAZIONALI  
NELL’OPERA DI TUCIDIDE**

**Renzo Tosi**

Presidente Nazionale AICC  
Già ordinario di lingua e letteratura greca  
Università di Bologna • Grecista

**h. 16.05 – 16.40**

**IL SOGNO DI PROCOPIO**

**Gianfranco Agosti**

Professore ordinario di filologia classica e tardo-antica  
Università di Pisa

**h. 16.40 – 17.10**

**ENSEMBLE MUSICALE**

Duo pianistico

**Daniele Paolillo • Elena Rossana Piserà**

**W. A. Mozart • Serenata notturna K 525**

**J. Brahms • Danze ungheresi nn. 2, 5**

**F. Liszt • Rapsodia ungherese n. 2**

**h. 17.10 – 17.45**

**VISIONI PROFETICHE**

**NEL BELLUM CIVILE DI LUCANO**

**DA GIULIA A ERICHTO**

**Gian Enrico Manzoni**

Studioso di letteratura classica

Docente di didattica del latino

Università Cattolica di Brescia

Membro Commissione Nazionale

dei Campionati delle lingue e civiltà classiche

**h. 17.45 – 18.10**

**VALORE E ATTUALITÀ**

**DEGLI STUDI CLASSICI**

**IL DICAM E LA RICEZIONE DELL'ANTICO**

**Giuseppe Ucciardello**

Direttore DICAM

Professore ordinario di lingua e letteratura greca

Università di Messina

**h. 18.10 – 19.00**

**DISCUSSIONE**

**h. 19.00 – 19.30**

**INTERMEZZO MUSICALE**

**Beatrice Chimirri**

**F. Chopin • Studi op. 10 n. 10, op. 25 n. 6, op. 25 n. 8**

**S. Rachmaninoff • Étude-Tableau op. 33 n. 5**

**F. Liszt • Polacca n. 2 in mi maggiore**

**F. Liszt • Grande Étude de Paganini, S. 141 n. 6**

**h. 20.30**

**CENA SOCIALE**

**SABATO 3 OTTOBRE**

**LICEO SCIENTIFICO STATALE  
“GIUSEPPE BERTO”**

**h. 8.45 – 9.30**

**INTRODUZIONE**

**Gli studenti e la ricezione dialettica  
della cultura classica**

**I SESSIONE**

*Modera* **Massimo Fusillo**

**h. 9.30 – 10.05**

**IL SOGNO IN VENANZIO FORTUNATO**

**Silvia Condorelli**

Professoressa associata di lingua e letteratura latina

Università di Messina

**h. 10.05 – 10.40**

**SOGNI, PERCEZIONE E PHANTASIA  
NEL DE INSOMNIIS ARISTOTELICO**

**Francesca Pentassuglio**

Professoressa associata di storia della filosofia antica  
Università di Messina

**h. 10.45 – 11.05**

**BREAK COFFEE**

**h. 11.10 – 11.30**

**INTERMEZZO TEATRALE**

**II SESSIONE**

*Moderata* **Vania Continanza**

**h. 11.30 – 12.05**

**LE KATABASI DI BOB DYLAN  
FONTI ANTICHE DI UN POETA ON THE ROAD**

**Antonia Piva**

Filologa classica e saggista • Già dirigente scolastico  
Membro Comitato Nazionale Tecnico  
per i Campionati di lingua e civiltà classiche

**h. 12.05 – 12.40**

**SOGNARE IL MITO, SOGNARE LA TRAGEDIA  
SU “LE BENEVOLE” DI JONATHAN LITTELL**

**Massimo Fusillo**

Professore ordinario di letterature comparate  
Scuola Normale Superiore di Pisa (SNS) • Saggista

**h. 12.40 – 13.30**

**DISCUSSIONE**

**PAUSA**

**PALAZZO GAGLIARDI**

**III SESSIONE**

*Moderata* **Antonia Piva**

**h. 15.30 – 16.05**

**DALLA VESTALE ALLA MADONNA  
SOGNI DI ALBERI TRA ANTICO E MODERNO**

**Mario Lentano**

Professore ordinario di lingua e letteratura latina  
Università di Siena  
Saggista

**h. 16.05 – 16.40**

**NERONE, L'ORIENTE E L'ISOPSEFIA**

**Davide Paolillo**

Normalista  
Docente di lettere  
e documentarista parlamentare a Roma

**h. 16.40 – 17.10**

**PRESENTAZIONE DI *ἐποχή***

**Rivista semestrale AICC**

**Delegazione “Carlo Diano” di Vibo Valentia**

## PALAZZO GAGLIARDI

### IV SESSIONE

Modera **Eleonora Giansanti**

**h. 17.10 – 17.45**

**DAL “SOGNO ATROCE”**

**AL SOGNO DELLA RIGENERAZIONE:**

*Dimensione onirica e “vita vera” nell’ultimo Svevo*

**Chiara Marasco**

Docente di lettere, cultrice di letteratura italiana  
e di educazione al testo letterario  
Università della Calabria

**h. 17.45 – 18.20**

**SOGNARE IL POSSIBILE. LA FAVOLA COME SOGLIA  
DI IMMAGINAZIONE NEL CARCERE**

**Valentina Arena**

Dottoressa in lettere classiche • “La Sapienza” Roma

**h. 18.20 – 19.00**

**DISCUSSIONE**

**h. 19.00 – 19.30**

**INTERMEZZO MUSICALE**

**M° Daniele Paolillo**, pianoforte

**M. Clementi** • *Sonata op. 50 n. 3*

**F. Liszt** • *Sonetto 104 del Petrarca*

*Notturmo n. 3 “Sogno d’amore”*

*Rapsodia ungherese n. 6*

## DOMENICA 4 OTTOBRE

LICEO SCIENTIFICO STATALE  
“GIUSEPPE BERTO”

### I SESSIONE

Modera **Renzo Tosi**

**h. 9.00 – 10.00**

**I SOGNI DEI GIOVANI**

**Spazio autogestito dagli studenti in FSL  
e dai soci juniores AICC**

*Coordinano*

**Tonino Fortuna • Elisabetta Settimio**

**h. 10.10 – 10.30**

**MICHELE COCCIA E L’AICC**

**NEL DECENNALE DELLA SCOMPARSA**

**Maria Grazia Iodice**

Già docente di lingua e letteratura latina  
Università “La Sapienza” Roma

**h. 10.30 – 11.00**

**CONCLUSIONI**

**Renzo Tosi**

Presidente Nazionale AICC

**h. 11.00 – 13.00**

**ASSEMBLEA NAZIONALE AICC**

**h. 13.00**

**BRUNCH**

## PATROCINI



COMUNE DI  
VIBO VALENTIA



Università  
degli Studi di  
Messina

DIPARTIMENTO DI CIVILTÀ  
ANTICHE E MODERNE



## PARTNERS



### SEGRETERIA ORGANIZZATIVA

Valentina Arena – [valentinaarena808@gmail.com](mailto:valentinaarena808@gmail.com) • Tonino Fortuna – [toninofortu@gmail.com](mailto:toninofortu@gmail.com) • Caterina Scolieri – [caterina.scolieri@gmail.com](mailto:caterina.scolieri@gmail.com)

### RINNOVO DIRETTIVO NAZIONALE AICC 2026-2030

Sede del seggio elettorale • Liceo Scientifico "Giuseppe Berto" • 2-3-4 ottobre • Vibo Valentia • Dalle ore 9.00 alle ore 16.00

Cena sociale • Quota di partecipazione per i soci AICC € 35,00

### STRUTTURE RICETTIVE

B&B Il Girasole • Viale Affaccio, 55  
Vibo Valentia • 333 6784160  
B&B The Maze • Via del Gesù  
Vibo Valentia • 351 4247669  
B&B Cerasarella • Vicolo Cerasarella  
Vibo Valentia • 324 8208089  
B&B Hipponion • Via Diana Recco, 1  
Vibo Valentia • 376 2567085

Hotel Muraglie • Via Potiri, 5  
Vibo Valentia • 0963 471620  
Hotel Ristorante Vecchia Vibo  
Via Scrimbia • Vibo Valentia  
0963 043046  
Albergo Ristorante Grace  
Via A. De Gasperi, 39  
Vibo Valentia • 0963 45655  
Albergo Miramonti • Via F. Protetti, 39  
Vibo Valentia • 0963 45655

### RISTORANTI CONVENZIONATI

Fabbrica • Via F. Fiorentino, 5  
Vibo Valentia • 320 1121531  
Filippo's • Largo G. Garibaldi, 10/15  
Vibo Valentia • 0963 472592  
La Locanda dei Sapor • Via E. Gagliardi  
Vibo Valentia • 0963 939176  
Ristorante San Demetrio • Via C. Alvaro  
Stefanaconi • 329 7915315