1st International Congress of Studies on Popular Cultures in Greece and Rome

from II Millennium BCE to Modern Folklore

ROME // 9-11 SEPTEMBER 2026

9 SEPTEMBER

Museo delle Civiltà, Palazzo delle Tradizioni Popolari
Piazza Guglielmo Marconi, 8 - Rome

15.00-16.00

// Registration of Participants and Museum Tour.

16.00-19.00

// Greetings

// Tommaso Braccini, Emanuele Lelli, *Opening Remarks*

// Ignazio E. Buttitta, *Sui pani della Settimana Santa in Sicilia: i panaredda di Santa Caterina Villarmosa*

// Giulia Pedrucci, *Extraordinary Bodies e credenze popolari: disabilità e protezione nella piccola coroplastica votiva e funeraria.*

// Silvio Bär, *Eracle, un eroe delle classi inferiori? Riflessioni critiche su un vecchio pregiudizio.*

// Andreas Fountoulakis, *Popular Dream Interpretation and Homeric Allusion in Posidippus (P. Mil. Vogl. VIII 309 col. V 32-39 = Ep. 33 AB).*

// Gianfranco Mosconi, *La voce silenziata. Il punto di vista dei ceti subalterni nella storia politica e sociale del mondo antico: suggerimenti di ricerca.*

10 SEPTEMBER

Università degli Studi di Roma Tre, Via Ostiense, 236 - Rome
Aula Radiciotti (Dipartimento di Studi sul Mondo Antico, first floor)

09.00-11.30 Material Cultures

// Maria Margherita Manco, *"I bambini non possono stare mai fermi". Sonagli e giocattoli nella Puglia preromana.*

// Lorenzo Mantovani, Arianna Petricone, *Essere santuario.* Ex voto, *cultura materiale e processi di devozione alla Madonna della Quercia (Viterbo).*

// Giulia Morandotti, Clavo clavum eiciendum: *fraseologia del chiodo e memoria rituale nel mondo romano.*

// Silvia Musetti, *Da lucerna romana a "merla" di un santo eremita: oggetti antichi e narrazione folklorica.*

// Discussion and coffee break.

11.30-13.30 Nature and Techniques

// Carlo Delle Donne, *Metaphors they lived by. New insights into ancient patients and their imagination.*

// Arduino Maiuri, *Medicina popolare e* incantamenta *magici in Marcello Empirico.*

// Silvia Pachera, *"Essere un rospo": superstizioni e credenze nel mondo antico e oltre.*

// Asia Helena Ture, *Una testimonianza della fortuna di Apuleio Madaurense in età tardoantica: per una nuova edizione critica dell'*Herbarius *pseudoapuleiano.*

// Krzysztof Ulanowski, *Reading the Sky: Celestial Phenomena as Signs in Ancient and Folk Interpretive Frameworks.*

// Discussion and lunch break.

14.30-19.30 Beyond Literature and Orality

// Adriana Beneduce, *L'*Alessandra *di Licofrone tra erudizione e folklore: pratiche e forme del discorso oracolare.*

// Michele Cova, *Le strategie persuasive di Bdelicleone: tra retorica populista e cultura popolare.*

// Francesca Caponi, *(Non) gettare il vecchio dalla rupe: storie e proverbi sul geronticidio nel folklore greco.*

// Letizia Decembrini, *«La gente radunata li giudicò come un presagio non fausto del futuro». Segni, presagi e talismani: la superstizione a Costantinopoli tra folklore e potere.*

// Vyara Kalfina, *Hyginus' Fable 220: A Mythographic Version of an Ancient Folktale.*

// Discussion and coffee break.

// Eugenio Rallo, *Mettere in scena il 'popolare' nella* Togatapolis: *vita quotidiana, rituali e tensioni comiche nei titoli e nei frammenti della togata.*

// Giacomo Rossi, *Il latte di Era, il cielo di Zeus: mitologia e bio-folklore nello* Hermes *di Eratostene.*

// Nazareno Suppa, Sternuit et nobis prospera signa dedit. *Lo starnuto quale presagio di salvezza nel mondo antico.*

// Arianna Zanier, *Tradurre il folklore degli antichi: Giorgio Pasquali interprete dei* Caratteri *di Teofrasto.*

// Discussion.

11 SEPTEMBER

Università degli Studi di Roma Tre, Via Ostiense, 236 - Rome
Aula Radiciotti (Dipartimento di Studi sul Mondo Antico, first floor)

09.00-10.30 Languages and Non-verbal Codes

// Sara Gualandi, *Meccanismi di contaminazione e rielaborazione di credenze e motivi folklorici, tra Papiri Magici Greci e testi letterari: indovini, teste parlanti e sepolture nel miele.*

// Anna Potamiti, *This is that: Exploring the Communicational Impact of Metaphorical Proverbs in Ancient Greek Literature.*

// Discussion and coffee break.

10.30-13.30 The Sacred and the Supernatural

// Carla Anzaldi, *La culovria di Piazza Armerina tra folklore e immaginario popolare: percorsi interpretativi di una tradizione leggendaria siciliana.*

// Elena Donadio, *Fantasmi altolocati, fantasmi popolari: la figura retorica dell'idolopea tra rituale del* funus *gentilizio e racconti folklorici.*

// Diana Dragoni, Leonardo Speranza, *Il rapporto dei fantasmi con il mondo terreno, tra folklore e letteratura.*

// Maurilio Ginex, *In nome del sacro: sacrificio rituale e antropomorfismo patronale in un rito festivo di un comune siciliano.*

// Francesca Lorenzini, *I 'Giorni di Erode': una festa ebraica (ricorrente) a Roma. Tra tradizione popolare ebraica e superstizioso sarcasmo romano.*

// Charlotte Rose Mandy, *The Religion of Slaves? The Lares, Servility, and the Roman Imagination.*

// Camilla Norcia, *The Centaurs' Mythic Tradition: a Contribution to the Study of their Folkloric* substratum.

// Marsha McCoy, *Folklore and the Supernatural: the Tale of Thelyphron in Apuleius'* Metamorphoses.

// Discussion, conclusions and lunch.

With the patronnage of Associazione "Antico e Moderno" // Centro "Antropologia e Mondo Antico" // Associazione Italiana di Cultura Classica // Fondazione "Ignazio Buttitta" // Fédération Internationale des Associations d'études classiques // ΜΟΙΣΑ International Society for Greek and Roman Music and its Cultural Heritage // Museo delle Religioni "Raffaele Pettazzoni" // Università degli Studi di Roma Tre // Università degli studio di Enna "Kore".

Info & required reservation folklore@anticoemoderno.org