

**A proposito dell'*Odissea* di Christopher Nolan:
una (prima?) silloge parzialissima di recensioni e riflessioni.**

Oggetto di giudizi variegati e contrastanti, l'*Odissea* di Nolan ha il merito di aver riportato l'attenzione sul poema omerico. Di seguito è sembrato utile raccogliere alcune recensioni apparse in varie sedi (tutte raggiungibili in Rete): la scelta è assolutamente arbitraria, ma animata dall'intento di proporre approcci e giudizi fra loro molto diversi.

- **Lucio Di Gaetano:** *Atena è morta. Ma Nolan si sente benissimo.* «Perché il film più costoso di Christopher Nolan è un autentico capolavoro filologico e storico per la cui comprensione, ahimè, non è sufficiente aver leggiucchiato Omero alle medie».

https://open.substack.com/pub/luciodigaetano/p/aten-a-e-morta-ma-nolan-si-sente-benissimo?utm_source=share&utm_medium=android&r=1h4cjs

- **Sebastiano Cuffari:** *L'Odissea di Nolan è un film scritto male*

<https://libramenteblog.blogspot.com/2026/07/lodissea-di-nolan-e-un-film-scritto-male.html?m=1>.

- **Giovanni Spagnoletti:** *Odissea di Christopher Nolan (2026) – Un grande, grande film*

https://close-up.info/odissea-di-christopher-nolan/?fbclid=IwdGRzaATZamljbGNrBNlpyWV4dG4DYWVtAjExAHNydGMGYXBwX2lkDDM1MDY4NTUzMTcyOAABHr0MxKPMZ-x208o-XMAGzabluNub4UaTURos3yZUVglqKWzg648hUChALrfd_aem_EzgRKVQ_DCid6rk_wdqtQ

- **Il Post:** *Quindi cosa voleva dirci Christopher Nolan con la sua "Odissea"?*

<https://www.ilpost.it/2026/07/22/odissea-nolan-interpretazioni/>

- **The Guardian:** *'I would be ashamed to have written any part of this': Odyssey translator Emily Wilson attacks Nolan blockbuster.*

https://www.theguardian.com/film/2026/jul/27/odyssey-translator-emily-wilson-attacks-nolan-blockbuster?CMP=fb_gu&utm_medium=Social&utm_source=Facebook&fbclid=IwdGRzaATVbxFjbGNrBNVvDGV4dG4DYWVtAjExAHNydGMGYXBwX2lkDDM1MDY4NTUzMTcyOAABHhdgclzHKbiDT61ie_PGHt9tLw8v4zJeh6arF8hUKITzOdbqDViBjf4KDCIj_aem_Rxcj0-7qTEj7A53JarPlkQ&sfnsn=scwspwa#Echobox=1785164579.

- **Il Post:** *Una dettagliata stroncatura dell'Odissea di Nolan* [riprende l'articolo del *Guardian*]

<https://www.ilpost.it/2026/07/28/stroncatura-odissea-nolan-emily-wilson/>.

The Guardian: *'The crude language of Maga folks': Joyce Carol Oates criticises Emily Wilson for criticising Nolan's Odyssey.*

<https://www.theguardian.com/film/2026/jul/30/maga-joyce-carol-oates-criticises-emily-wilson-for-criticising-nolans-odyssey>

- **Christian Raimo e Lucio Del Corso,** *La politica dell'Odissea.* «Analisi critica del film di Christopher Nolan su Ulisse, primo eroe borghese. Anche i buchi nella trama e le omissioni hanno una coerenza e un senso (saggio di 47mila battute)».

https://appunti.substack.com/p/la-politica-dellodissea?fbclid=IwY2xjawTestBleHRuA2FlbQIxMQBZcnRjBmFwcF9pZAwzNTA2ODU1MzE3MjgAAR4kzho7V5rkjtbShYn2jcEhPNVRxfXbPybD86hxx55UWmNXX1IENWil6a3IIA_aem_FThLacM Nrpn7P5sjHLwP2A&utm_id=97758_v0_s00_e0_tv2_a1dennhb4z8l0u&sfnsn=scwspwa