

Associazione Italiana di Cultura Classica
Delegazione della Svizzera Italiana

in collaborazione con la

Biblioteca cantonale di Bellinzona

Invita alla conferenza

«**SUSTINE ET ABSTINE**»

**Il precetto di Epitteto per affrontare
le passioni elementari, le sofferenze e i piaceri**

del Professor Giuseppe Girgenti

(Università Vita-Salute San Raffaele, Milano)



Ritratto immaginario di Epitteto, da *Epicteti Enchiridion*, Oxford 1715.

Biblioteca cantonale di Bellinzona

Viale S. Franscini 30a

Giovedì 7 maggio 2026, ore 18.30

Giuseppe Girgenti si è formato presso l'Università Cattolica di Milano, ove si è laureato in filosofia nel 1989 sotto la direzione di Giovanni Reale. I suoi studi si sono indirizzati sin da subito alla storia del platonismo pagano e cristiano, in un terreno di confine tra Antichità e Medioevo, tra filosofia e teologia. Nel 1990 ha vinto un dottorato di ricerca in filosofia, che lo ha portato a studiare in Germania, presso la Ludwig-Maximilians Universität di Monaco di Baviera, ove è stato allievo di Werner Beierwaltes; si è poi trasferito in Francia, presso il Collège de France di Parigi, ove è stato allievo di Pierre Hadot, di cui ha tradotto in italiano lo studio su Porfirio e Mario Vittorino. Nel 1994 ha conseguito il titolo di dottore di ricerca con una dissertazione dal titolo *Porfirio tra henologia e ontologia*. Negli anni 1997-2000 è stato professore a contratto di Storia della Filosofia presso l'Accademia Internazionale di Filosofia nel Principato del Liechtenstein. È segretario delle collane di filosofia "Il Pensiero occidentale" e "Testi a fronte" dell'editore Bompiani di Milano, nonché membro del comitato scientifico della collana "Studi Bompiani. Filosofia" del medesimo editore. È stato chiamato a insegnare alla Facoltà di Filosofia dell'Università Vita-Salute San Raffaele di Milano fin dalla sua fondazione nel 2002.

Tra le ultime pubblicazioni: *Atene e Gerusalemme. Una fusione di orizzonti*, Il Prato, Padova 2011; *Il bue squartato e altri macelli. La dolce filosofia*, libro-intervista con Sossio Giametta, Mursia, Milano 2012; *Umano, poco umano. Esercizi spirituali contro l'intelligenza artificiale*, con Mauro Crippa, Piemme-Mondadori, Milano 2024; *Il Centesimo Tallero. Aforismi e appunti 2008-2023*. 1. *La Radice e la Sorgente*; 2. *Il Frutto e il Succo*, Il Prato, Padova 2024.

Giuseppe Tornasi di Lampedusa, nel suo "Gattopardo", scrive che il principe di Salina, in una delle sue riflessioni, "pensò ad una medicina scoperta da poco negli Stati Uniti d'America, che permetteva di non soffrire durante le operazioni più gravi, e di rimanere sereni fra le sventure". E soggiunge: "Morfina lo avevano chiamato questo rozzo sostituto dello stoicismo antico". È uno splendido paragone, che meglio di qualsiasi altro illustra l'essenza del messaggio stoico: esso vuole essere appunto il farmaco spirituale che lenisce i dolori e che permette la serenità anche nelle sventure. Epitteto (ca. 50-138 d.C), lo schiavo-filosofo, più e meglio di qualsiasi altro stoico del mondo antico, ce lo ha dimostrato nelle sue opere che hanno avuto, nella storia dell'Occidente, una grande fortuna.

Il suo celebre motto "sustine et abstine", cioè sopporta i dolori e astieniti dai piaceri, riassume l'atteggiamento di indifferenza nei confronti delle passioni elementari ed è presentato come ricetta infallibile per raggiungere l'apatia e l'imperturbabilità. Questo atteggiamento etico è tuttavia diverso da quello platonico che nelle virtù del coraggio e della temperanza vedeva piuttosto una "moderazione" delle passioni (metriopatia) e non una loro negazione.

Primo semestre 2026

Ciclo: *Gli antichi per vivere meglio*

1 *Giovedì 29 gennaio 2026

DAVIDE SUSANETTI (Università di Padova), *Plotino o la vertigine dell'uno* [in collaborazione con il Liceo cantonale di Lugano 1]

2 *Giovedì 5 febbraio 2026

FRANCESCA RIGOTTI (USI), *La clemenza di Seneca* [in collaborazione con la Biblioteca cantonale di Locarno]

3-5 Domenica 22 febbraio, 1 e 8 marzo 2026

MODULO SULLA STATUARIA GRECA ARCAICA, CLASSICA, ELLENISTICA con i Professori CHEYENNE PEVERELLI, ALESSANDRO PACE, MAURIZIO HARARI [in collaborazione con la Filanda di Mendrisio]

6 Giovedì 10 marzo 2026

PRESENTAZIONE DEL TERZO VOLUME DI M. LAURA GEMELLI-MARCIANO, *Presocratici, vol. 3, Sentieri di sapienza dalla Ionia ad Atene: da Anassagora agli atomisti*, Milano: Mondadori, Fondazione Lorenzo Valla, 2025 [in collaborazione con la Biblioteca cantonale di Lugano]

7. Martedì 24 marzo 2026

CONFERENZA DI CHIARA TORRE (Università degli Studi di Milano), *Il gioco infantile in epoca greco-romana* [in collaborazione con la Biblioteca cantonale di Locarno]

8 *Giovedì 26 marzo 2026

TOMMASO BRACCINI (Università di Siena), *Tra philosophos e Philogelos: il riso degli antichi per vivere meglio* [in collaborazione con il Liceo cantonale di Bellinzona]

9 *Giovedì 16 aprile 2026

RENZO TOSI (Università di Bologna), *La saggezza della vita comune: radici classiche di proverbi moderni* [in collaborazione con il Consolato Generale d'Italia a Lugano]

10 *Giovedì 23 aprile 2026

ANGELO GIAVATTO (Nantes Université), *Maschere del passato nel teatro del presente: i Pensieri di Marco Aurelio oggi* [in collaborazione con il Circolo di Cultura di Bellinzona]

11 *Giovedì 7 maggio 2026

GIUSEPPE GIRGENTI (UniSR Università Vita-Salute San Raffaele), *«Sustine et abstine». Il precetto di Epitteto per affrontare le passioni elementari, le sofferenze e i piaceri* [in collaborazione con la Biblioteca cantonale di Bellinzona]



Associazione Italiana di Cultura Classica
Delegazione della Svizzera Italiana
www.culturaclassica.ch



Per informazioni rivolgersi al segretariato della Delegazione della Svizzera Italiana dell'Associazione Italiana di Cultura Classica [segreteria@culturaclassica.ch]

