

L'Associazione Italiana di Cultura Classica (AICC), Delegazione di Ravenna "Manara Valgimigli", è stata fondata il 15 maggio 2012 presso la biblioteca "Severino Boezio" del Liceo Classico "Dante Alighieri".

Gli scopi fondamentali del sodalizio sono gli stessi sanciti dalla prima analoga Associazione, sorta a Firenze nel 1897: rappresentare un punto di riferimento per coloro che sentono l'esigenza di coltivare le discipline umanistiche e mantenere vivo l'interesse nei confronti delle civiltà antiche, perché la loro conoscenza sia approfondita e contribuisca ad una comune opera di cultura.

Le attività dell'Associazione si concretizzano pertanto nell'organizzare letture, lezioni, conferenze concernenti il mondo classico, nel promuovere visite archeologiche, nell'incoraggiare attraverso competizioni l'interesse dei giovani verso la civiltà greca e latina.

Il legame con Ravenna, poi, giustifica un importante obiettivo: esplicitare la connessione storica della città con le civiltà greco-latina e bizantina, riferimento culturale che, attraverso l'umanesimo, avvicina i classici alla modernità rendendoli vivi e attuali.



Immagine: Icaro, particolare di porcellana d'adorno, Ernest Maussat, 2019



in collaborazione con



MITI, LEGGENDE E STORIE DEL MONDO ANTICO

INCONTRI PUBBLICI
AICC-DELEGAZIONE "MANARA VALGIMIGLI"
RAVENNA

BIBLIOTECA CLASSENSE • SALA MURATORI
VIA BACCARINI, 5 RAVENNA

Ritornare col pensiero all'antico, in particolare al mondo greco, per noi moderni significa anche richiamare alla mente il patrimonio di miti e leggende che la storia e lo studio delle fonti ci hanno tramandato. È inoltre, ancora oggi, per chi conosce anche solo in parte quel patrimonio, una scoperta continua poiché è indubbio il legame di analogia tra esso e il presente, la nostra attualità, il nostro vivere; è si può dire una dimostrazione continua di come quel lontano passato, attraverso le sue strutture narrative ed emotive senza tempo, possa esserci di insegnamento e di aiuto per comprendere l'animo umano, le sue passioni, le sue pulsioni.

Recuperare, attraverso lo studio di questo mondo, l'abitudine alla lettura e all'approfondimento critico può rappresentare non solamente un arricchimento, ma davvero un aiuto per riappropriarci della nostra *humanitas*, del nostro essere persone nel presente, un presente che invece ci costringe spesso alla rapidità in ogni campo.

Le tematiche proposte attraverso le conferenze dell'anno 2026 intendono richiamarci a questo tipo di riflessione. Così l'anelito, la tensione alla conoscenza, alla scoperta del non noto, del giovane Icaro si potrà trasformare in qualcosa di estremamente importante e positivo, non sarà soltanto un volo fallimentare; così il confronto tra il mito e la ragione ci farà meglio capire il nostro limite, la linea oltre la quale il pensiero non riesce ad andare; così, sospendendo quasi il tempo storico, il rapporto tra la tragedia e la realtà prenderà di volta in volta le possibili sfumature della realtà stessa; così potremo comprendere come, nel tempo, quel patrimonio di miti e leggende si sia riversato persino nel pensiero cristiano, conservando però intatta la sua indiscutibile ricchezza.

Alda Pellegrinelli

Presidente Associazione Italiana di Cultura Classica
Delegazione "M. Valgimigli" – Ravenna

Conferenze AICC – Delegazione di Ravenna Anno Accademico 2026

■ Martedì 10 marzo 2026 • ore 17

Il mito e le sue variazioni sulla scena attica

Prof. Renzo Tosi,

Presidente Nazionale AICC - Università di Bologna

■ Martedì 12 maggio 2026 • ore 17

**Racconti veterotestamentari e logoi erodotei.
Confronti e ripercussioni sulla tradizione bizantina
dello storico greco**

Prof.ssa Raffaella Cantore,

Università di Ferrara, Dipartimento Studi Umanistici

■ Martedì 20 ottobre 2026 • ore 17

Gli eroi della giovinezza: Icaro e Fetonte

Prof. Alessandro Iannucci,

Università di Bologna, Dipartimento Beni Culturali

■ Martedì 15 dicembre 2026 • ore 17

**Ragione e mito nell'ultima riflessione antropologica
di Hans Blumenberg**

Prof. Daniele Donna,

Università di Bologna, Dipartimento di Filosofia