

Call for Papers

International Conference at The Norwegian Institute in Rome (Viale Trenta Aprile 33)
on Tuesday 17 and Wednesday 18 March 2026

Rethinking Classical Mythology through Folklore, Popular Narrative and Fan Fiction

Organised by Prof. Silvio Bär (Oslo) and Prof. Emanuele Lelli (Rome)

Classical (ancient Greek and Roman) mythology has long been an intense object of study for narratologists, as mythology constitutes the narrative backbone of some of the most important literary genres in antiquity, especially epic and tragedy. However, since epic and tragedy were considered ‘highbrow’ literary genres in antiquity, mythology has only rarely – and insufficiently – been considered an object of study in relation to supposedly ‘less sophisticated’ forms of narrative (the oral and performative nature of much of ancient literature notwithstanding). In particular, the consideration of folkloristic motifs and other non-‘highbrow’ elements – and, accordingly, the application of methods from fields such as Popular Narratology, Folklore Studies and Fan Fiction Theory – constitutes a major research gap in the study of classical mythology.

This conference addresses this issue and fills this sorely felt research gap. We invite anyone interested in contributing a paper to the conference to submit their title and a brief abstract (in English or Italian) of no longer than 200 words to the two organisers, Prof. Silvio Bär (silvio.baer@ifikk.uio.no) and Prof. Emanuele Lelli (prof.emanuele.elli@gmail.com) by 31 December 2025 at 12:00 CET (please send a Word document and cc both organisers). Late submissions will not be considered.

Any topics that fit within the overarching framework of the conference as described above are welcome, whereby we explicitly invite scholars working on textual as well as non-textual (iconographic, material, etc.) forms of narrative to participate. Scholars at all levels of juniority/seniority are equally welcome. We will evaluate all submissions and inform all applicants about acceptance or rejection by mid-January.

Papers should be no longer than 25 minutes (to be followed by questions and discussion). The languages of the conference are English and Italian. We plan to publish the results of the conference in a peer-reviewed bilingual edited volume.

Please note that we are not able to cover the costs for speakers’ journeys and accommodation. However, no conference fee is charged, and catering, including a conference dinner on the evening of the first conference day, will be offered free of charge to all speakers, courtesy of The Norwegian Institute in Rome.

Please also note that all speakers are expected to be present for the entire conference so that a fruitful dialogue can be guaranteed, and that this is an in-person event without the option of participating digitally.

Invito a presentare contributi

Convegno Internazionale presso l'Istituto di Norvegia in Roma (Viale Trenta Aprile 33),
martedì 17 e mercoledì 18 marzo 2026

Ripensare la mitologia classica attraverso il folklore, la narrativa popolare e la fan fiction

Organizzatori: Prof. Silvio Bär (Oslo) e Prof. Emanuele Lelli (Roma)

La mitologia classica (greca e romana) è da lungo tempo oggetto di intenso studio per i narratologi, poiché costituisce la spina dorsale narrativa di alcuni dei generi letterari più importanti dell'antichità, in particolare dell'epica e della tragedia. Tuttavia, poiché epica e tragedia erano considerati generi letterari 'colti' nell'antichità, la mitologia è stata raramente – e in modo insufficiente – studiata in relazione a forme narrative considerate 'meno sofisticate' (nonostante la natura orale e performativa di gran parte della letteratura antica). In particolare, l'analisi dei motivi folklorici e di altri elementi non 'colti' – e, di conseguenza, l'applicazione di metodi provenienti da campi quali la narratologia popolare, gli studi folklorici e la *fan fiction theory* – rappresenta un'importante lacuna nella ricerca sulla mitologia classica.

Questo convegno affronta l'argomento e si propone di gettare le basi per colmare questa lacuna negli studi. Chi fosse interessato a contribuire con un intervento è invitato a inviare il titolo e un breve abstract (in inglese o in italiano) di non più di 200 parole ai due organizzatori, Prof. Silvio Bär (silvio.baer@ifikk.uio.no) e Prof. Emanuele Lelli (prof.emanuele.elli@gmail.com), entro il 31 dicembre 2025 alle 12:00 CET (si prega di inviare un documento Word e di mettere entrambi gli organizzatori in copia). Le candidature inviate in ritardo non saranno considerate.

Sono benvenuti tutti gli argomenti che rientrano nel quadro generale del convegno come descritto sopra; invitiamo in particolare studiosi che lavorano su forme narrative sia testuali sia non testuali (iconografiche, materiali, ecc.). Sono parimenti benvenuti studiosi di ogni grado e esperienza. Tutte le candidature saranno valutate e gli interessati saranno informati dell'accettazione o del rifiuto entro metà gennaio.

Gli interventi non devono superare i 25 minuti (a cui seguiranno domande e discussione). Le lingue del convegno saranno inglese e italiano. Prevediamo di pubblicare i risultati del convegno in un volume bilingue con revisione tra pari.

Si segnala che non sarà possibile coprire i costi di viaggio e alloggio dei relatori. Tuttavia, non è prevista alcuna quota di iscrizione, e sarà offerto gratuitamente il servizio di ristorazione a tutti i relatori, compresa la cena del convegno la sera del primo giorno, cortesemente fornito dall'Istituto di Norvegia in Roma.

Si precisa inoltre che tutti i relatori sono tenuti a partecipare all'intero convegno, affinché possa svolgersi un dialogo proficuo, e che si tratta di un evento in presenza, senza possibilità di partecipazione digitale.