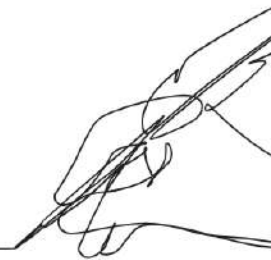


GENERI ALLO SPECCHIO: LA LIRICA D'AMORE

*“Amore che scioglie le membra, Amore dolce e
amaro, fiera sottile e invincibile”
(Saffo, fr. 130 Voigt)*



27 OTTOBRE 2025 ORE 15.30-18.00

L'AMORE IN GRECIA

"I MOVIMENTI DELL'AMORE IN SAFFO" SOTERA FORNARO (PROFESSORE ORDINARIO DI LETTERATURA GRECA - UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DELLA CAMPANIA "LUIGI VANVITELLI")

"L'AMORE NELL'EPIGRAMMA GRECO DI ETÀ ELLENISTICA E IMPERIALE" LUCIA FLORIDI (PROFESSORE ASSOCIATO DI FILOLOGIA CLASSICA - UNIVERSITÀ DI BOLOGNA)

24 NOVEMBRE 2025 ORE 15.30-18.00

DA MARIA ALLA DONNA ANGELO

"MISTICISMO E AMORE NELLA POESIA MEDIOLATINA" ELISABETTA BARTOLI (PROFESSORE ASSOCIATO DI LETTERATURA MEDIEVALE E UMANISTICA, UNIVERSITÀ DI SIENA)

"DALLE RIME ALLA VITA NUOVA: TRASFORMAZIONI, ASSENZE E LA PERFORMANCE DELL'AUTORE" MANUELE GRAGNOLATI (FULL PROFESSOR OF MEDIEVAL ITALIAN LITERATURE AT SORBONNE UNIVERSITÉ, ASSOCIATE DIRECTOR ICI BERLIN INSTITUTE FOR CULTURAL INQUIRY)

15 DICEMBRE 2025 ORE 15.30-18.00

L'AMORE A ROMA

"OMNIA SUNT INGRATA: AMORE E SOLITUDINE NELLA POESIA DI CATULLO" MARA ASCHEI (DOCENTE A CONTRATTO - UNIVERSITÀ DI PAVIA, PRESIDENTE AICC DELEGAZIONE DI PAVIA)

"L'AMORE NELLA LIRICA DI ORAZIO" ELISA ROMANO (GIÀ PROFESSORE ORDINARIO DI FILOLOGIA CLASSICA - UNIVERSITÀ DI PAVIA)

16 GENNAIO 2026 ORE 15.30-18.00

LA POESIA D'AMORE NELLA LIRICA ITALIANA

"METAMORFOSI E PERSISTENZE DI LAURA NEL CANZONIERE DI PETRARCA" GABRIELE BALDASSARI (PROFESSORE ASSOCIATO DI LETTERATURA ITALIANA - UNIVERSITÀ STATALE DI MILANO)

"FRA ARME E ARDORI: TASSO POETA D'AMORE" ROSSANO PESTARINO (PROFESSORE ASSOCIATO DI LETTERATURA ITALIANA - UNIVERSITÀ DI PAVIA)

18 FEBBRAIO 2026 ORE 15.30-18.00

DALL'ELEGIA ALLA CODIFICAZIONE DELLA LIRICA D'AMORE

"LA PARABOLA DELL'AMORE IN TIBULLO E PROPERZIO" EMANUELE RICCARDO D'AMANTI (PROFESSORE ASSOCIATO DI LETTERATURA LATINA - UNIVERSITÀ NICCOLÒ CUSANO)

"OVIDIO, O LA FORMALIZZAZIONE DEL CODICE ELEGIAICO" GIANPIERO ROSATI (PROFESSORE EMERITO DI LETTERATURA LATINA - SCUOLA NORMALE DI PISA)

9 MARZO 2026 ORE 15.30-18.00

LA LIRICA D'AMORE FRA INNOVAZIONE E RIPRESE

"GLI AMORES DEL MODERNO OVIDIO: FIGURE FEMMINILI NELL'ALCYONE DI D'ANNUNZIO" PIETRO GIBELLINI (GIÀ PROFESSORE ORDINARIO DI LETTERATURA ITALIANA - UNIVERSITÀ CA' FOSCARI DI VENEZIA)

"«UN LAMPO D'OLTREMONDO». SUGGERIZIONI STILNOVISTE IN MONTALE". ANNA LONGONI (PROFESSORE A CONTRATTO - UNIVERSITÀ DI PAVIA)

21 APRILE 2026 ORE 15.30-18.00

L'AMORE AL FEMMINILE

"VUOTO D'AMORE" ISABELLA MIAVALDI (DOCENTE DI LETTERE - LICEO CAIROLI DI VIGEVANO)

"«NON CHIEDERMI PAROLE OGGI NON BASTANO»: DIALOGHI DI LINGUA E STILE NELLA POESIA DI MARIA LUISA SPAZIANI" ELENA FELICANI (PROFESSORE A CONTRATTO - UNIVERSITÀ STATALE DI MILANO)

4 MAGGIO 2026 ORE 15.30-18.00

PRESENZE AMOROSE NELLA POESIA DEL SECONDO NOVECENTO

"PERSISTENZE CAVALCANTIANE NELLA POESIA DI CAPRONI" MARIA FORNI (GIÀ DIRIGENTE SCOLASTICO)

"FRAMMENTI DI DISCORSO AMOROSO NELLA POESIA DI VITTORIO SERENI" CLELIA MARTIGNONI (GIÀ PROFESSORE ORDINARIO DI LETTERATURA ITALIANA CONTEMPORANEA - UNIVERSITÀ DI PAVIA)

INFO FORMAZIONE_UMANISTICA@LICEOCAIROLI.EDU.IT

