

**Comitato scientifico:** Gianluigi Baldo, Luca Beltramini, Antonella Duso, Martina Elice, Francesco Lubian (Padova); Francesco Citti, Daniele Pellacani (Bologna); Antonio Stramaglia (Bari); Andrea Cucchiarelli, Gian Luca Gregori (Roma “La Sapienza”); Biagio Santorelli, Leila Leoni (Genova).

**Comitato organizzatore:** Gianluigi Baldo, Luca Beltramini, Francesca Benvenuti, Federico Capizzi, Antonella Duso, Martina Elice, Leonardo Galli, Francesco Lubian, Guglielmo Monetti, Giovanna Todaro, Pietro Vesentin.

PRIN 2022 PNRR indetto con DD 1409 del  
14/09/2022, Progetto P2022C4A7N  
“Per imagines, per scripta”  
CUP B53D23028980001

**DSSGeA**  
DIPARTIMENTO DI SCIENZE STORICHE,  
GEOGRAFICHE E DELL'ANTICHITÀ

Contatti:  
[francesco.lubian@unipd.it](mailto:francesco.lubian@unipd.it)

Convegno finale PRIN 2022 PNRR

# *PER IMAGINES, PER SCRIPTA*

Testi, immagini e loro interazioni nella cultura di  
Roma antica e nella sua ricezione

Università di Padova  
8 - 9 ottobre 2025

**8 OTTOBRE 2025**  
**SALA DELLE EDICOLE**  
**Palazzo del Capitano**

14.00 - Saluti e introduzione ai lavori

Presiede: **Gianluigi BALDO** (Università di Padova)

14.30 - **Martin DINTER** (King's College London), *The Potential of Transmediality for Classics Research*

15.15 - **Alice BONANDINI** (Università di Genova), *Il contributo delle arti figurative nella ricostruzione delle tragedie perdute. Problemi metodologici e interpretativi*

15.45 - **Gian Luca GREGORI e Massimiliano PAPINI** (Università di Roma "La Sapienza"), *Il dialogo fra testi e immagini sugli ex voto in bronzo dal santuario del Bagno Grande a San Casciano dei Bagni*

16.25 - Discussione

16.40 - Pausa caffè

Presiede: **Francesco CITTI** (Università di Bologna)

17.00 - **Antonio STRAMAGLIA** (Università di Bari), *Una 'milesia' dipinta, fra Augusto ed Apuleio*

17.30 - **Gabriella MORETTI** (Università di Genova), *Immagini ed esegesi del testo: qualche xeniolum fra Marziale e Stazio*

18.00 - Discussione

**9 OTTOBRE 2025**  
**SALA BORTOLAMI**  
**Palazzo Jonoch Gulinelli**

Presiede: **Andrea CUCCHIARELLI** (Università di Roma "La Sapienza")

9.00 - **Basil DUFALLO** (University of Michigan), *Ubi morbus: The Image of Toxicity in [Seneca], Hercules Oetaeus*

9.45 - **Antonella DUSO** (Università di Padova), *Linguaggio e natura mundi nel De lingua Latina di Varrone: il supporto di exempla e metafore visive alla trattazione grammaticale*

10.15 - **Luca BELTRAMINI** (Università di Padova), *Velut ad simulacra versi. Visualità, memoria e identità in Livio*

10.45 - Discussione

11.00 - Pausa caffè

Presiede: **Biagio SANTORELLI** (Università di Genova)

11.30 - **Leonardo GALLI** (Università di Padova), *Libri illustrati dal mondo antico: il caso di Attico*

12.00 - **Francesca BENVENUTI** (Università di Bologna), *Narrare Tito Livio in Tours, Bibliothèque municipale, Ms. 984: tra testo e immagine*

12.30 - **Daniele PELLACANI** (Università di Bologna), *La prima edizione illustrata degli Aratea latini (Venetiis, 1488)*

13.00 - Discussione

Pausa pranzo

Presiede: **Martina ELICE** (Università di Padova)

15.00 - **Guglielmo MONETTI** (Università di Bologna), *Itinerari della visualità oraziana: dagli emblemi al vedutismo*

15.30 - **Lucia PASETTI** (Università di Bologna), *Le voci senza corpo. La ricezione letteraria e iconografica di un motivo apuleiano in epoca post-romantica*

16.00 - **Francesco URSINI** (Università di Roma "La Sapienza"), *Riscritture di ekphraseis nella "nuova età ovidiana"*

16.30 - Discussione

16.45 - Conclusioni: **Francesco LUBIAN** (Università di Padova)