

Convegno finale PRIN 2022 PNRR

PER IMAGES, PER SCRIPTA

Testi, immagini e loro interazioni nella cultura di Roma antica e nella sua ricezione

Università di Padova, 8 - 9 ottobre 2025

8 OTTOBRE 2025

SALA DELLE EDICOLE

Palazzo del Capitanio

14.00 - 14.30 - Saluti istituzionali e introduzione ai lavori

Presiede: **Gianluigi BALDO** (Università di Padova)

14.30 - 15.15 - **Martin DINTER** (King's College London): The Potential of Transmediality for Classics Research

15.15 - 15.45 - **Alice BONANDINI** (Università di Genova): Il contributo delle arti figurative nella ricostruzione delle tragedie perdute. Problemi metodologici e interpretativi

15.45 - 16.25 - **Gian Luca GREGORI** e **Massimiliano PAPINI** (Università di Roma "La Sapienza"): Il dialogo fra testi e immagini sugli *ex voto* in bronzo dal santuario del Bagno Grande a San Casciano dei Bagni

16.25 - 16.40 - Discussione

16.40 - 17.00 - Pausa caffè

Presiede: **Francesco CITTI** (Università di Bologna)

17.00 - 17.30 - **Antonio STRAMAGLIA** (Università di Bari): Una 'milesia' dipinta, fra Augusto ed Apuleio

17.30 - 18.00 - **Gabriella MORETTI** (Università di Genova): Immagini ed esegesi del testo: qualche *xenium* fra Marziale e Stazio

18.00 - 18.15 - Discussione

9 OTTOBRE 2025

SALA BORTOLAMI

Palazzo Jonoch Gulinelli

Presiede: **Andrea CUCCHIARELLI** (Università di Roma "La Sapienza")

9.00 - 9.45 - **Basil DUFALLO** (University of Michigan): *Ubi*

morbus: The Image of Toxicity in [Seneca], *Hercules Oetaeus*

9.45 - 10.15 - **Antonella DUSO** (Università di Padova): Linguaggio e *natura mundi* nel *De lingua Latina* di Varrone: il supporto di *exempla* e metafore visive alla trattazione grammaticale

10.15 - 10.45 - **Luca BELTRAMINI** (Università di Padova): *Velut ad simulacra versi*. Visualità, memoria e identità in Livio

10.45 - 11.00 - Discussione

11.00 - Pausa caffè

Presiede: **Biagio SANTORELLI** (Università di Genova)

11.30 - 12.00 - **Leonardo GALLI** (Università di Padova): Libri illustrati dal mondo antico: il caso di Attico

12.00 - 12.30 - **Francesca BENVENUTI** (Università di Bologna): Narrare Tito Livio in Tours, Bibliothèque municipale, Ms. 984: tra testo e immagine

12.30 - 13.00 - **Daniele PELLACANI** (Università di Bologna): La prima edizione illustrata degli *Aratea* latini (Venetiis, 1488)

13.00-13.15 Discussione

Pausa pranzo

Presiede: **Martina ELICE** (Università di Padova)

15.00 - 15.30 - **Guglielmo MONETTI** (Università di Bologna): Itinerari della visualità oraziana: dagli emblemi al vedutismo

15.30 - 16.00 - **Lucia PASETTI** (Università di Bologna): Le voci senza corpo. La ricezione letteraria e iconografica di un motivo apuleiano in epoca post-romantica

16.00 - 16.30 - **Francesco URSINI** (Università di Roma "La Sapienza"): Riscritture di *ekphraseis* nella "nuova età ovidiana"

16.30 - 16.45 - Discussione

16.45 - 17.00 - Conclusioni: **Francesco LUBIAN** (Università di Padova)

Comitato organizzatore: Gianluigi Baldo, Luca Beltramini, Francesca Benvenuti, Federico Capizzi, Antonella Duso, Martina Elice, Leonardo Galli, Francesco Lubian, Guglielmo Monetti, Giovanna Todaro, Pietro Vesentin