

Associazione Italiana di Cultura Classica
Delegazione della Svizzera Italiana

in collaborazione con il

Liceo di Lugano 1

Invita alla conferenza

**«LA ZUCCHIFICAZIONE» (*Apcolocyntosis*)
*La satira del potere nella Roma imperiale***

della Professoressa Alice Bonandini
(Università di Genova)



M. C. Escher, *XXIV Emblemata*, xilografia n. 18 (1931).

Liceo di Lugano 1, Aula Polivalente, Viale C. Cattaneo 4, Lugano
Giovedì 2 ottobre 2025, ore 18.00

Alice Bonandini insegna Lingua e letteratura latina all'Università di Genova.

Si occupa di satira menippea (cf. “Il contrasto menippeo”, sull'*Apocolocyntosis* di Seneca, del 2010), di poesia latina della prima età imperiale – in particolare Ovidio – di storia della filologia e di teatro (di recente, è tra curatori di “Le Dialogue de l'Antiquité à l'âge humaniste”, Paris, Classiques Garnier 2023).

Al momento sta lavorando per Oxford University Press a un libro sulla tradizione frammentaria del mito di Tieste e Atreo e per Einaudi a una storia della letteratura latina.

Membro del centro *Latina Didaxis*, della redazione della rivista “Dionysus ex Machina” e di *Classici contro*, si interessa anche di come il mondo latino viene percepito, raccontato e insegnato oggi.

L'*Apocolocyntosis* è una fonte preziosa per meglio comprendere i meccanismi comunicativi che presiedono alla satira, intesa sia, in senso proprio, come genere letterario tipicamente romano, sia, in senso più ampio, come ogni forma di critica politica basata sulla comicità.

Durante l'incontro rifletteremo assieme su come molti dettagli del racconto della morte dell'imperatore Claudio, a prima vista innocentemente caricaturali, abbiano una ben precisa funzione, e possano celare significati simbolici inquietanti: con un perfetto *dog whistle effect*, un effetto simile a quello dei fischietti per cani che solo i cani percepiscono, Seneca costruisce una comunicazione su più livelli, che dietro alle sembianze del ridicolo nasconde il sostegno a uno spietato complotto.

IL POTERE DELLA PAROLA

Giovedì 25 settembre 2025 *Il potere delle parole alate: sette letture omeriche da Iliade e Odissea* recitate da Margherita Coldesina [in collaborazione con la Biblioteca cantonale di Bellinzona]

Giovedì 2 ottobre 2025 ALICE BONANDINI (Università di Genova), «*La Zucchificazione*» (*Apocolocyntosis*): *la satira del potere nella Roma imperiale* [in collaborazione con il Liceo di Lugano 1]

Giovedì 16 ottobre 2025 LUIGI SPINA (emer. Università di Napoli), *Il potere della parola nel racconto dei miti: Odisseo e i suoi nemici* [in collaborazione con il Consolato Generale d'Italia a Lugano]

Giovedì 23 ottobre 2025 MAURO BONAZZI (Università di Bologna), *Socrate e Platone nella caverna: crisi della parola, crisi della città* [in collaborazione con Orizzonti Filosofici, Riazzino]

Martedì 18 novembre 2025 FRANCO FERRARI (Università di Pavia), «*Il racconto verisimile*» (*eikos mythos*) *e la potenza del discorso sull'universo e sugli dèi nel Timeo di Platone* [in collaborazione con la Biblioteca cantonale di Locarno]

Giovedì 27 novembre 2025 BERNHARD ZIMMERMANN (emer. Albert-Ludwigs-Universität Freiburg), *Libertà illimitata di parola. La commedia greca del V sec. a.C.* [in collaborazione con il Liceo cantonale di Bellinzona]

Giovedì 11 dicembre 2025 ROBERTA IOLI (ricercatrice indipendente, Univ. Bologna e Roma Tor Vergata), *"Con un corpo invisibile le azioni più divine porta a compimento": parola, persuasione, emozione nell'arte retorica di Gorgia* [Lugano, Sala conferenze dell'Hotel Pestalozzi]



Liceo cantonale di Lugano 1

Associazione Italiana di Cultura Classica
Delegazione della Svizzera Italiana
www.culturaclassica.ch

Per informazioni rivolgersi al segretariato della Delegazione della Svizzera Italiana dell'Associazione Italiana di Cultura Classica [segreteria@culturaclassica.ch]



Con il sostegno della Repubblica e Cantone Ticino / Aiuto federale per la lingua e la cultura italiana