



Associazione Italiana di Cultura Classica
Delegazione "Antico e Moderno"

Associazione "Antico e Moderno"

Attività 2025-26

Aggiornamento, formazione, PCTO e teatro

Lunedì 6 ottobre 2025: Il teatro per educare alla vita. Convegno Nazionale: Teatro e/a scuola

Liceo "Foscolo", Albano Laziale, 9.00-16.30.

Interventi di Ester Cerbo, Adele Teresa Cozzoli, Roberto M. Danese, Andrea Marcucci.

Con laboratori di drammaturgia

info e prenotazioni: petruccimarcella@gmail.com

Venerdì 10 ottobre: Il miraggio egizio attraverso il tempo

Curia Iulia, Parco Archeologico del Colosseo, 9.30-17.00

Interventi di: Serena Bianchetti, Veronica Bucciantini, Mauro Tulli, Virgilio Costa, Ilaria Sforza, Yuri Volokhine, Leone Porciani, Giuseppe Lentini, Laurent Bricault, Chiara Di Serio, Susanne Töpfer, Letizia Loprieno

info e prenotazioni: ilaria.sforza78@gmail.com

Giovedì 18 dicembre 2025: Almanacchi per l'anno nuovo (in presenza e online)

Centro di Cultura "Antico e Moderno", via Prenestina 94, Roma, dalle ore 16.30.

Presentazioni dei volumi della collana "Quaderni di Antico e Moderno", "Fondazione Valla", e molti altri ancora

Con una relazione di Rainer Weissengrüber: *Le vie romane dal Sud al Nord: la diffusione della latinitas verso l'Europa Centrale*

9, 10 E 11 febbraio 2026: Giornate Mondiali della lingua e della cultura Elleniche (in presenza e online)

PERCHÉ I GRECI

Lunedì 9 febbraio mattina: Giornata del greco della Sicilia

(con la Comunità Ellenica Siciliana)

8.30-11.30: da Palermo

Salvatore Nicosia, *Omero*

Daniela Bonanno, *Un testo epigrafico*

Nicola Cusumano, *Tucidide*

Franco Giorgianni, *Ippocrate*

11.30-13.30: da Siracusa

Paolo Madella, *Iconografia*

Lunedì 9 febbraio pomeriggio: Giornata del greco di Roma e del Lazio

(con la Comunità Ellenica di Roma)

16.00: sede romana di A&M, via Prenestina 94

Caterina Carpinato, *Greco futuro*

Maria Rosa Caracausi, *Seferis*

Cristiano Luciani, *Kavafis*

Shanna Rossi, *Ritsos*

Festa greca

Martedì 10 febbraio: Giornata del greco di Roma e del Lazio

8.30: Aula Magna della Facoltà di Lettere, Università di Roma Tre, via Ostiense 236

Adele Teresa Cozzoli, *Callimaco*

Massimo Fusillo, *Apollonio Rodio*

Emanuele Lelli, *Teocrito*

Alexia Latini, *Lisippo*

Alberto D'Anna, *Vangeli*

Giuliano Pisani, *Plutarco*

Tommaso Braccini, *Luciano*

Emeri Farinetti, *Pausania*

Silvia Ronchey, *Bisanzio*

con performance musicali e drammatiche, le Premiazioni di Ve lo racconto io, il mito e Cantagrecia e la partecipazione della Scuola Italiana di Atene

mercoledì 11: Giornata del greco di "Antico e Moderno", 8.30-13.30

da Roma, liceo "Tasso"

Andrea Ercolani, *Esiòdo*

Camillo Neri, *Saffo*

Liana Lomiento, *Pindaro*

Enrico Medda, *Eschilo*

da Ascoli Piceno, Liceo "Stabili"

Jessica Piccinini, *La storia greca*

da Milano, liceo "Manzoni"

Giulio Guidorizzi, *Euripide*

da Milano, Liceo "Parini"

Cinzia Bearzot, *Senofonte*

da Acri, Liceo "Julia"

Adelaide Fongoni, *Sofocle*

da Roma, Convitto Nazionale "Vittorio Emanuele II"

Michele Napolitano, *Aristofane*

Roberto Nicolai, *Erodoto*

Lorenzo Perilli, *Aristotele*

Carla Vetere, *Isocrate*

Valido come aggiornamento e PCTO: 8 h per ogni giornata

Gruppi o classi possono realizzare un lavoro (performance teatrale, ricerca, altro) sul tema: "perché i Greci", da presentare alle Giornate, in una delle sedi coinvolte, o da inviare (come video mp4) all'organizzazione. I lavori (non più di 10' per Istituto) saranno inseriti nel programma, e avranno un'attestazione aggiuntiva **PCTO di 10 ore**.

info e prenotazioni: greco@anticoemoderno.org

con i concorsi:

● VE LO RACCONTO IO, IL MITO!

Il concorso prevede la realizzazione di un **racconto originale** ove siano protagonisti il personaggio o i personaggi di un **mito greco** rielaborato, attualizzato, narrato in modo diverso e originale dalla tradizione antica. Ogni scuola può partecipare con un **massimo di 50 racconti** e ogni racconto può essere il frutto del lavoro di un singolo autore o di un gruppo di autori. I cinque racconti ritenuti migliori da una giuria composta da ragazzi liceali, saranno premiati nella Giornata del greco, martedì 10 febbraio 2026. I racconti migliori, anche se non vincitori, verranno pubblicati nell'antologia di racconti "Ve lo racconto io il mito".

Info e prenotazioni: racconto@anticoemoderno.org

● CANTAGRECIA

Un concorso per attualizzare e vivere da un diverso punto di vista la cultura greca antica e moderna. Singoli studenti, gruppi o classi, di ogni anno del liceo, sono chiamati a realizzare un **brano musicale** (durata massima 3') incentrato su una figura mitica, storica, un motivo culturale della Grecia antica o moderna. Il testo deve essere originale (anche una riscrittura di un testo noto); la traccia musicale può essere originale o ricalcare una traccia nota. Lingue ammesse: italiano, greco antico, neogreco. **Categorie: Originali in greco; originali in italiano; cover in greco; cover in italiano.**

I brani ritenuti migliori da una commissione composta da docenti e studenti AICC saranno premiati e trasmessi in diretta durante le Giornate del greco 2026.

info e prenotazioni: cantagrecia@anticoemoderno.org

5 e 6 marzo 2026: EPISTEMAI. Testi e linguaggi tecnici del greco e del latino

XI edizione: MATEMATICA IN GRECO E IN LATINO. Omaggio a Lucio Russo

Giovedì 5 marzo 2026, Aula Magna del Liceo Tasso, Roma, 9.30-13.30: Convegno

con interventi di: Maria Jennifer Falcone (Università di Pavia), Davide Pietrini (Università di Urbino), Giuseppina Pirro ed Emanuela Salciccia (Liceo Tasso).

Venerdì 6 marzo, liceo Tasso: Certamen

Valido come aggiornamento e PCTO: 8 h

Gruppi o classi possono realizzare un lavoro sulla matematica in latino o in greco nel mondo antico, medievale e moderno, da inviare (come video mp4) all'organizzazione. I lavori (non più di 10' per Istituto) saranno inseriti nel programma, e avranno un'attestazione aggiuntiva **PCTO di 10 ore**.

info e prenotazioni: prof.emanuele.elli@gmail.com

Da lunedì 9 a venerdì 13 marzo 2026

CLASSICA: gara a squadre tra i secondi anni di liceo (online)

Ogni classe dovrà realizzare un **elaborato scritto** (max 40mila caratteri) a partire da una parola greca o latina, estratta al momento dalla Commissione giudicante. Le parole greche e latine si riferiranno a concetti generali e ricchi di significati, ad esempio: *civitas*, *πόλις*.

Venerdì 13 marzo, in occasione della finale: Salvatore Paolo Caligaris, *Il mito di Theut e il paradosso con l'IA*

info e prenotazioni: classica@anticoemoderno.org

9 e 10 aprile 2026: Giornate del Latino: PERCHÉ I LATINI (in presenza e online)

Giovedì 9 aprile: Giornata del Latino "Antico e Moderno"

9.00-11.00, Aula Magna del liceo Tasso di Roma, via Sicilia 168, Roma

M. Jennifer Falcone, *Catullo*

Alessandro Fusi, *Marziale*

Luca Beltramini, *Sallustio e Livio*

Fabio De Propriis, *Cesare*

11.00-13.30, dalle sedi della **Delegazione AICC "Antico e Moderno"**:

da Ladispoli, Liceo "Pertini": Aroldo Barbieri, *Petronio*

da Ferentino, Liceo "Filetico": Arduino Maiuri, *Tacito*

da Avezzano, Liceo "Torlonia": Rainer Weissengrüber, *Il Latino cristiano*

da Manfredonia, Liceo "Galilei-Moro": Mario Lentano, *Ovidio*

con performance musicali e drammatiche e la Premiazione del Certamen Latinum "Antico e Moderno"

Venerdì 10: Giornate del Latino dell'Associazione Italiana di Cultura Classica

8.30-11.00, da Palermo: **Delegazione AICC di Palermo**

Maurizio Massimo Bianco, *Terenzio*

Alfredo Casamento, *Cicerone*

Rita Rosa Marchese, *Ammiano Marcellino*

Daniela Motta, *Properzio*

Fabio Tutrone, *Lucrezio*

11.00-13.30, da Roma, Università "La Sapienza": **Delegazione AICC di "Roma Sapienza"**

Francesca Romana Berno, *Seneca*

Andrea Cucchiarelli, *Orazio*

Giuseppe La Bua, *Plinio il Giovane*

Salvatore Monda, *Virgilio*

Giorgio Piras, *Varrone*

Francesco Ursini, *Ovidio*

Valido come aggiornamento e PCTO: 8 h per ogni giornata

Gruppi o classi possono realizzare un lavoro (performance teatrale, ricerca, altro) sul tema di quest'anno, da presentare alle Giornate, in una delle sedi coinvolte, o da inviare (come video mp4) all'organizzazione. I lavori (non più di 10' per Istituto) saranno inseriti nel programma, e avranno un'attestazione aggiuntiva **PCTO di 10 ore**.

info e prenotazioni: latino@anticoemoderno.org

Alle Giornate è legato il **CERTAMEN LATINUM "ANTICO E MODERNO"** (prova: **martedì 24 marzo 2026, online**)

Gara di traduzione dal latino (e commento), riservata agli studenti iscritti al penultimo e all'ultimo anno dei licei classici, scientifici, linguistici e psicopedagogici di tutto il territorio nazionale, su testi in lingua latina di età antica e moderna. La prova si svolgerà da remoto su un testo di **Tito Livio** o **Dante** (a scelta del candidato).

info e prenotazioni: certamen@anticoemoderno.org

RASSEGNA DEI LABORATORI DI DRAMMATURGIA ANTICA (solo in presenza)

giugno 2026, Albano Laziale (RM):

L'ormai tradizionale rassegna di teatro antico, ideata e organizzata dal liceo Foscolo di Albano Laziale.

info e prenotazioni: petruccimarcella@gmail.com

da sabato 30 maggio a martedì 2 giugno 2026:

SETTIMANA ESTIVA DI DRAMMATURGIA ANTICA – Siracusa 2026 (solo in presenza)

Con gli spettacoli al teatro greco, e le interviste ad attori e registi

Info e prenotazioni: vale.zanusso@gmail.com

I nostri PCTO

Tutti sia in presenza (a Roma, nella sede dell'Associazione A&M) sia online

Fortune dell'Antico

Ricezione, tradizione e riscrittura dell'antico nelle culture, letterature, arti moderne e contemporanee

Maria Caracausi, *Saffo neogreca: traduzioni e rivisitazioni*

Lorenzo Ciolfi, *Il viaggio dei classici dal Mouseion alla Laurenziana*

Gianna D'Alessio, *Poesia del Novecento e ricezione dell'antico*

Antonella Fucecchi, *Sirene antiche e moderne*

Gabriele Garofalo, *Le radici Cristiane di Torquato Tasso*

Annamaria Magi, *Pavese e il mito: I dialoghi con Leucò*

Annamaria Magi, *I classici per il Terzo Millennio secondo Calvino*

Ludovica Maggi, *Traduzione come ricezione*

Alessandra Orsini, *Filottete di Sofocle nelle riscritture di Mario Martone*

Silvia Pachera, *Labirinti e Minotauri*

Silvia Pachera, *Fedra/Fedre*

Shanna Rossi, *Il ritorno delle eroine tragiche nella drammaturgia greca contemporanea*

Paola Tassini, *Cittadinanza antica e moderna*

Rosalba Todaro, *Virgilio e Orazio nel Settecento*

Carla Vetere, *La retorica nei discorsi presidenziali*

Totale ore: **40**, modalità mista (30 h lezioni + 10 h lavoro finale);

è possibile partecipare anche per meno ore o a singoli interventi o senza lavoro finale

Periodo: mercoledì pomeriggio, 15.00-17.00, 15 incontri dal 22 ottobre (calendario dettagliato in elaborazione)

posti disponibili: 60 in presenza a Roma, 250 online

info: anticoemoderno@anticoemoderno.org

PRENOTAZIONI ENTRO SABATO 18 OTTOBRE 2025

Le nostre proposte di TEATRO

Nella sede romana di "Antico e Moderno"

Autori in visita

Rassegna di incontri/laboratorio su classici letterari. A cura di Salvatore Cardone e Shanna Rossi

Prenotazioni: anticoemoderno@anticoemoderno.org

Finché la vittima non sarà nostra, incontro con lo scrittore Dimitris LYACOS.

23 ottobre, ore 9.00-13.00

La ragionevolissima fiffa di Don Abbondio, racconto di Andrea IARLORI da *I Promessi Sposi* di Alessandro Manzoni

mercoledì 5 e giovedì 6 novembre 2025, dalle ore 9.30 alle 13.00

IL TROPPO SOLE DELLA NOSTRA ISOLA, ovvero il testamento di Pirandello ne *I Giganti della Montagna*

Racconto di Paolo RICCHI

mercoledì 12 e giovedì 13 novembre 2025, dalle ore 9.30 alle 13.00

ILLUMINISMO E ASCESA DELLE DONNE, ovvero LA LOCANDIERA di Carlo Goldoni

Racconto di Marco BELOCCHI

mercoledì 19 e giovedì 20 novembre 2025, dalle ore 9.30 alle 13.00

DIRE DI DANTE, ovvero IL PAESAGGIO SONORO della Divina Commedia

Racconto di Domenico GALASSO

mercoledì 10 e giovedì 11 dicembre 2025, dalle ore 9.30 alle 13.00

Ogni programma è provvisorio: aggiornamenti sul nostro sito
Altre informazioni, locandine, BANDI dei concorsi e *certamina*, avvisi dei PCTO sul nostro sito:
www.anticoemoderno.org

mail: anticoemoderno@anticoemoderno.org

canale youtube: [aicc antico e moderno](https://www.youtube.com/c/AICCAnticoeModerno)
(<https://www.youtube.com/c/AICCAnticoeModerno/featured>)

seguici su instagram:
<https://www.instagram.com/anticoemoderno/>

[la nostra sede romana:](#)
[Centro di Cultura "Antico e Moderno", via Prenestina 94 - Roma](#)