

dal 9 all'11 maggio 2025

II Edizione

ritorni

9-11



MAGGIO 2025

kàlamòs festival



AICC Lodi



kàlamos festival



In greco antico, “kàlamos” significa pennino, calamo: è lo strumento con cui si scriveva. Un oggetto semplice, ma carico di potenza: era il mezzo con cui la parola prendeva forma e diventava ponte tra chi scrive e chi legge, tra passato e presente.

Il Kàlamos Festival, giunto alla sua seconda edizione, nasce proprio con questo spirito: scrivere e riscrivere legami, dare voce alla cultura classica come strumento vivo di dialogo, riflessione e confronto.

Durante il fine settimana dal 9 all’11 maggio va in scena il palinsesto del festival, arricchito da due nuovi appuntamenti che precedono la rassegna. Nuovi ospiti, nuovi temi e nuovi luoghi: il Kàlamos Festival torna a popolare le piazze e i chiostrì di Lodi con talk, letture, mostre, teatro, workshop, musica e molto altro.

Per la prima volta, ad unire tutti gli eventi del Kàlamos, c’è un tema: quello dei “Ritorni”. Ispirato dalla parola greca nóstos – il ritorno per eccellenza, che nei poemi omerici segna la fine di un viaggio e l’inizio di un nuovo sguardo sul mondo – il festival propone un percorso fatto di racconti e voci che ne esplorano le sfumature. Il ritorno, nello spazio o nel tempo, è più di un semplice movimento: è ripensamento, trasformazione, talvolta ferita.

Ma è anche memoria, riconoscimento, testimonianza.

Può essere la ricerca delle proprie radici, il desiderio di pace dopo una lunga lotta, la nostalgia di ciò che si è perduto.

Chi torna, in qualunque forma torni, non è mai lo stesso: porta con sé gli incontri, le scoperte, le tracce lasciate dal cammino.

Ritorni

ASPETTANDO IL KÀLAMOS



Side Bond

Inaugurazione mostra fotografica di Riccardo Asti

Enorafo

sabato 3 maggio ore 18:00

Presentazione della mostra Side Bond, progetto fotografico di Riccardo Asti che anticipa il Kàlamos Festival 2025 con una riflessione su un tema profondamente legato alla città di Lodi e al suo territorio: il fiume. La mostra rimarrà esposta fino a domenica 11 maggio.

Il fiume, in quanto parte della natura e quindi natura stessa, ci sopravvive. È pubblico e privato, è di tutti e di nessuno. È lì, c'è, esiste, e per qualche ragione ci fermiamo sempre a guardarlo.

Eracle, l'invisibile

Spettacolo teatrale



Casa San Giuseppe

giovedì 8 maggio ore 21:00

dalla tragedia di Euripide | con Christian Di Domenico | Parole di Fabrizio Sinisi e Christian Di Domenico | Consulenza sociologica Domenico Bizzarro | Progetto e regia Gianpiero Alighiero Borgia

Lo spettacolo è liberamente ispirato al mito greco di Eracle e si muove nel solco del ribaltamento critico che propone Euripide nella sua tragedia.

Iniziativa sostenuta da Fondazione Caritas Lodigiana ETS

KÀLAMOS FESTIVAL

VENERDÌ 9 MAGGIO

A-peri-Kàlamos

Inaugurazione del festival

Piazza San Lorenzo

ore 19:00

Serata inaugurale della seconda edizione del Kàlamos Festival, durante la quale il tema dei Ritorni sarà introdotto attraverso la lettura di Dario Del Vecchio di brani classici evocativi del concetto di nostos. Insieme alla presentazione degli eventi che popoleranno il fine settimana della cultura classica, festeggiamo il ritorno del Kàlamos con un aperitivo a La Piazzetta Bistrò.

SABATO 10 MAGGIO

Il nostos di Dante: la 'Commedia' come ritorno

Talk con Mirko Volpi

————— Aula Magna Liceo Verri

ore 10:30

La 'Commedia' di Dante non è soltanto il racconto di un viaggio, ma il racconto di un viaggio di ritorno verso l'origine di tutto e la fonte di ogni bene. Ritorno è rinnovamento - poetico, personale, universale. La biografia del poeta fiorentino Dante Alighieri, esule, si intreccia così con l'itinerario del pellegrino Dante che attraversando i regni ultramondani indica all'umanità intera la strada verso casa: la patria celeste.



Non sarà un'avventura

Talk con Silvia Romani

————— Fondazione Maria Cosway

ore 16:00

I Greci amavano il viaggio, l'avventura? Conoscevano quella curiosità che Dante nel suo Inferno attribuisce a Ulisse? C'era un vagare che non fosse solo un infinito desiderio di ritorno? E ancora, esiste un diverso modo di immaginare e di praticare il viaggio che appartiene rispettivamente agli uomini e alle donne? Fra proto-nostalgie e violente malinconie, Silvia Romani propone un racconto di viaggio, di viaggi, a partire dal mito antico, con Itaca come sempre all'orizzonte.

Fuggiamo dunque verso la cara patria: l'Odissea dell'anima in Plotino e nel platonismo antico

Talk con Franco Ferrari

————— Piazza Castello

ore 19:00

Plotino, il grande filosofo platonico attivo nel III secolo d.C., esorta l'uomo a "fuggire verso la cara patria", riferendosi al viaggio di ritorno di Odisseo. Questa immagine simboleggia, secondo Plotino, il percorso dell'anima che deve tornare alla fonte originaria da cui tutta la realtà deriva, concetto che rielabora i culti dionisiaci e dell'orfismo passando attraverso Platone. Dunque il percorso salvifico viene pensato come una forma di ritorno dell'anima al luogo da dove essa proviene.

DOMENICA 11 MAGGIO

Scavando nel passato

Workshop per bambini

———— Caffè Letterario

ore 10:00

Come facciamo a conoscere le usanze del passato? Che cos'è l'archeologia? In questo avventuroso laboratorio per bambini andiamo alla scoperta delle tecniche di scavo e raccolta dei reperti storici. Piatti, vasi, monete: ricostruiremo insieme i frammenti di oggetti quotidiani giunti fino a noi, imparando le fasi di uno scavo archeologico e diventando anche noi archeologi per un giorno. Laboratorio per bambini dai 6 agli 11 anni, si consiglia l'iscrizione tramite mail ad aicc.lodi@gmail.com

Interrogare la terra:

Lo scavo archeologico per la ricostruzione del passato

Talk con Maria Elena Gorrini

———— Caffè Letterario

ore 10:15

In passato lo scavo archeologico consisteva nel semplice dissotterramento di oggetti d'arte e resti architettonici. Con il progredire della ricerca si è però compreso come fosse importante l'esame del terreno asportato e la comprensione del suo rapporto con le testimonianze riportate alla luce. Lo scavo è ora condotto in maniera tale che i materiali contenuti siano raccolti e divisi anche in base allo strato del terreno, il cui studio aiuta a ricostruire la storia dell'area indagata.

Cielo Cielo manca

Presentazione installazione di Marco Paganini e Dario Pruonto

———— Piazza Broletto

ore 12:30

Plotino, il grande filosofo platonico attivo nel III secolo d.C., esorta l'uomo a "fuggire verso la cara patria", riferendosi al viaggio di ritorno di Odisseo. Questa immagine simboleggia, secondo Plotino, il percorso dell'anima che deve tornare alla fonte originaria da cui tutta la realtà deriva, concetto che rielabora i culti dionisiaci e dell'orfismo passando attraverso Platone. Dunque il percorso salvifico viene pensato come una forma di ritorno dell'anima al luogo da dove essa proviene.



DOMENICA 11 MAGGIO

I Greci e il mare: un viaggio coast to coast tra mito, storia e filosofia

Talk con Cesare Zizza

————— **Chiostro della Provincia**

ore 16:00

Spaziando tra mito, storia e pensiero filosofico, si proverà a mettere in evidenza l'atteggiamento 'ambiguo' che i Greci, tra attrazione e diffidenza, ebbero nei confronti del mare. Non si trattava solo del confine naturale (e di un ponte) tra mondo greco e il resto del Mediterraneo, ma - a seconda dei punti di vista e delle epoche - il mare è stato caricato di significati diversi e di diverso tipo: luogo di passaggio, trasformazione, espansione, diffusione della cultura greca.

Iniziativa sostenuta da Gritti Energia srl

Festa di chiusura Kàlamos

Presentazione installazione di Marco Paganini e Dario Pruonto

————— **Piazza Broletto**

ore 19:00

A conclusione della nuova edizione del festival, un momento di festa ed allegria nella storica cornice di Piazzale Barzagli, con aperitivo e l'esibizione live del progetto musicale La Nave.

I luoghi del Kàlamos:

1

Side Bond

Enorafo, piazza Vittoria 47 | galleria

2

Eracle, l'invisibile

Casa San Giuseppe, via C. Battisti 2

3

A-peri-Kàlamos

Piazza San Lorenzo

4

Il nostos di Dante:

la "Commedia" come ritorno

Aula Magna Liceo Verri, via San Francesco 11

5

Non sarà un'avventura

Fondazione Maria Cosway, piazza Zaninelli 13

6

Fuggiamo dunque verso la cara patria

Caffè Letterario, via T. Fanfulla 18

7

Scavando nel passato

Interrogare la terra

Caffè Letterario, via T. Fanfulla 13

8

Cielo cielo manca

Piazza Broletto

9

I Greci e il mare

Chiostro della Provincia, via T. Fanfulla 18

10

Festa di chiusura del Kàlamos

BARzagli, piazza Barzagli



un festival di

AICC

Delegazione di Lodi



Consulta il programma e scopri tutti gli aggiornamenti
su www.aicclodi.it

✉ aicc.lodi@gmail.com

📷 [aicc.lodi](https://www.instagram.com/aicc.lodi)



ENORAF0

