

Associazione Italiana di Cultura Classica
Delegazione della Svizzera Italiana

INVITO
ALLA CONFERENZA

DIONISO PACIFICATORE DIONISO CASTIGATORE

di Cornelia Isler-Kerényi

(archeologa – già Commissione Nazionale Svizzera, UNESCO)



Medaglione di coppa attica a figure rosse del ceramografo Makron, *Dioniso con satiro*, ca. 480 a.C., Berlino, Antikensammlung.

Giovedì, 30 gennaio 2025, ore 18:00
Municipio di Bellinzona
Piazza Nosetto 5, Sala Patriziale (I piano)

DIONISO PACIFICATORE, DIONISO CASTIGATORE

Dioniso, castigatore crudele di Penteo nella tragedia “Baccanti” di Euripide, condiziona fino ad oggi gli studi dionisiaci. È invece fin dagli inizi della sua iconografia completamente diversa l'immagine di Dioniso, la divinità più spesso raffigurata nella pittura vascolare di Atene. Ne illustreremo la storia per sommi capi a partire dal 580 a.C. circa fino all'età di Euripide, cercando di chiarire questo divario fra la tradizione letteraria e quella figurativa affinché di Dioniso emerga una personalità divina convincente.

CORNELIA ISLER-KERÉNYI

Archeologa, dr. dr. h. c. (Pécs, Ungheria), ex membro della Commissione Nazionale Svizzera dell'Unesco con la competenza specifica sui musei e le convenzioni per la protezione dei beni culturali, ha compiuto i suoi studi di archeologia classica a Zurigo e a Monaco di Baviera, e partecipato a scavi archeologici in Grecia e in Sicilia. Numerosi i suoi incarichi di insegnamento universitario a Zurigo, Berna, Neuchâtel, inoltre in molte università italiane fra cui la Scuola Normale Superiore di Pisa e nel 2001 all'École des Hautes Études di Parigi. Nel 1997-1998 è stata Fellow del Wissenschaftskolleg di Berlino. Le sue ricerche riguardano soprattutto la ceramica greca figurata, la metodologia e la critica degli studi di iconografia antica, la storia degli studi di antichistica e del collezionismo.

Tra le sue pubblicazioni si annoverano *Dionysos nella Grecia arcaica. Il contributo delle immagini*, Pisa-Roma 2001, con la versione inglese *Dionysos in Archaic Greece. An Understanding through Images*, Leiden-Boston 2007, *Dionysos in Classical Athens. An Understanding through Images*, Leiden-Boston 2015, e *Civiling Violence. Satyrs on 6th-Century Greek Vases*, Fribourg-Göttingen 2004. Inoltre, numerosi contributi non solo sull'iconografia dionisiaca, fra cui in italiano nella rivista ticinese «Numismatica e antichità classiche», in tedesco in «Antike Kunst» di Basilea.

Primo semestre 2025

*Ciclo: *Ut pictura poësis* “Come nella pittura, così nella poesia”

Giovedì 30 gennaio 2025

CORNELIA ISLER-KERÉNYI (archeologa, membro Commissione Nazionale Svizzera UNESCO), *Dioniso tra Euripide e pittura vascolare* [Palazzo civico di Bellinzona, Sala Patriziale]

Venerdì 14 marzo 2025

ESAÙ DOZIO (Curatore all'Antikenmuseum Basel), *Il pittore e il poeta. La pittura vascolare tra mito e letteratura* [in collaborazione con la Biblioteca cantonale di Lugano]

Giovedì 27 marzo 2025

IRENE BRAGANTINI (Università di Napoli L'Orientale), *La pittura in età augustea nel contesto letterario* [in collaborazione con la Biblioteca cantonale di Locarno]

Giovedì 3 aprile 2025

GIANFRANCO ADORNATO (Università di Siena), *Alceste tra Euripide e pittura vascolare* [in collaborazione con il Liceo cantonale di Bellinzona]

Giovedì 10 aprile 2025

CLAUDIA LAMBRUGO (Università degli Studi di Milano Statale), *Aiace tra Sofocle e pittura vascolare* [in collaborazione con il Consolato Generale d'Italia a Lugano]

Giovedì 8 maggio 2025

FRANCESCA CECI (Direzione dei Musei Capitolini, Roma), *La percezione di un mistero: il mito di Orfeo nella monetazione antica, tra fonti letterarie e iconografia antica e moderna* [in modalità online]

Indicazioni più precise sulle singole conferenze saranno fornite di volta in volta.



Associazione Italiana di Cultura Classica

Delegazione della Svizzera Italiana

segreteria@culturaclassica.ch

www.culturaclassica.ch

Con il sostegno della Repubblica e Cantone Ticino / Aiuto federale per la lingua e la cultura italiana.

Per informazioni rivolgersi al segretariato della Delegazione della Svizzera Italiana
dell'Associazione Italiana di Cultura Classica

