

DOTTORATO DI RICERCA IN
STUDI CLASSICI PER LA CONTEMPORANEITÀ

PHOBOS E METUS IN GRECIA E A ROMA

10-11 dicembre 2024

Museo internazionale delle marionette "Antonio Pasqualino"
Piazzetta Antonio Pasqualino n. 5 (trav. di Via Butera) - Palermo

I sessione: 10 dicembre

Moderatore **Alessandro Tonin**
Università di Palermo

h 9:00

Saluti iniziali:

Antonina Pirrotta

Direttrice della Scuola di Dottorato UNIPA

Valentina Favarò

Direttrice del Dipartimento Culture e Società

Antonella Sorci

Presidente AICC Delegazione di Palermo

h 9:15

Introduzione ai lavori:

Nicola Cusumano

Coordinatore del Dottorato in Studi classici per la contemporaneità

h 9:30

"Senza paura ogn'uom franco camini": il governo della città sicura.

Simona Totaforti

Università per stranieri "Dante Alighieri" di Reggio Calabria

h 10:00

Aspetti e declinazioni della paura nel *Corpus Hippocraticum*: il φόβος e il pericolo dell'imprevedibile.

Sabrina Gambino

Università di Palermo

h 10:30

Tremore divino, tremore femminile: il τρόμος saffico tra allusioni omeriche e riusi successivi.

Sara Vassalle

Università di Palermo

h 11:00

Pausa

h 11:30

Φόβος come categoria filosofico-politica in Aristotele: spunti per un excursus.

Marco Collatuzzo

Università di Firenze, Pisa e Siena

h 12:00

La paura di Oreste nella drammaturgia greca contemporanea: alcuni esempi dalle opere di Kambanellis, Karelli e Ritsos.

Shanna Rossi

Università di Palermo

h 12:30

Discussione

II sessione: 10 dicembre

Moderatore **Giuseppe Spinnato**
Università di Palermo

h 15:30

La maschera della paura: appunti sul lessico plautino del timore.

Francesca Romana Berno

Sapienza - Università di Roma

h 16:00

Chi ha paura della dea Siria? A proposito dei sacerdoti e delle processioni della dea Siria nell'ottavo libro delle *Metamorfosi* apuleiane.

Anna Tsolakis

Università di Palermo

h 16:30

Animus liber est, nec interest quo habitu statua ponatur: la paura della virilità compromessa in Quint. *decl.* 282 e Chor. *decl.* 11.

Alessandro Mingozzi

Università di Salerno

h 17:00

Pausa

h 17:30

Metus hostium, metus deorum. Timore religioso e controllo politico a Roma.

Emilia Salerno

Università di Palermo

h 18:00

Rappresentazioni della paura sulla scena tragica repubblicana: tre casi studio.

Salvatore Mirasole

Università di Palermo

h 18:30

Discussione

III sessione: 11 dicembre

Moderatore **Alice Solazzo**
Università di Palermo - Universität Münster

h 9:00

L'ansia e lo specchio dell'anima. Evoluzione storica del metodo di cura.

Gaetano Gioveni

Istituto "John Bowlby", Palermo

h 9:30

Il φόβος in Senofonte fra guerra e politica: spunti di riflessione a partire dalla lettura del VII libro delle *Elleniche*.

Claudio Biagetti

Università di Trento

h 10:00

Paura sul campo di battaglia: *Deimos* e *Phobos* nelle orazioni giuliane di Libanio.

Gianmarco Chiari

Università di Napoli "Federico II" - Universidad de Cantabria

h 10:30

Pausa

h 11:00

Φόβος, νόμος e ζημία nel pensiero epicureo.

Alice Giocondo

Universität zu Köln - Università di Palermo

h 11:30

Φόβος e δέος: paura e dimensione religiosa in Antifonte ed Andocide.

Luisa Dominici

Università di Palermo

h 12:00

Discussione

Conclusioni:

Francesco Scozzaro

Università di Palermo

Segreteria Organizzativa:

Maurizio M. Bianco
Nicola Cusumano
Francesco Scozzaro
Alice Solazzo
Giuseppe Spinnato
Alessandro Tonin



Università
degli Studi
di Palermo

• Dipartimento
Culture e
Società



SCUOLA DI DOTTORATO
DELL'UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI PALERMO

PRIN: PATHOS: PATHS Of the Soul. An atlas
of ancient emotions



AICC
Associazione Italiana
di Cultura Classica
Fondata nel 1897



Antonio
Pasqualino
Museo
INTERNAZIONALE DELLE MARIONETTE

Per ulteriori informazioni e contatti:

francesco.scozzaro@unipa.it
alice.solazzo@unipa.it
giuseppe.spinnato01@unipa.it
alessandro.tonin@unipa.it