

Settimana Estiva di Drammaturgia Antica

L'edizione **2024** si terrà **dal 20 al 24 luglio** ad **Ascea Marina**
presso la **Fondazione Alario**, viale Parmenide.

Cinque giorni di seminari, dibattiti e socialità
insieme a grandi studiosi del teatro antico: **solo in presenza**.
Ogni sessione prevederà l'intervento del relatore e un dibattito.
Uno spazio sarà riservato anche ai colleghi di Liceo che vorranno proporre
comunicazioni scientifiche o esperienze didattiche e laboratoriali.

info e prenotazioni:

teatro@anticoemoderno.org

organizzazione: Valentina Zanusso (3338700810)

**IL CORSO È VALIDO COME AGGIORNAMENTO E
FORMAZIONE (40 ORE)**



Sabato 20 luglio 2024 - 17.30

Bernhard Zimmermann, Approcci interpretativi
a Sofocle

Presentazione del volume Rumori di scena
di Valentina Zanusso

Domenica 21 luglio - 9.30

Enrico Medda, Il linguaggio teatrale di una
tragedia antica: considerazioni sull'*Antigone* di
Sofocle

Giovanna Pace, Forme del rituale nei canti della
tragedia greca

Stefano Amendola, Dal teatro di Eschilo al
fantasy contemporaneo: Clitemnestra oggi.

Lunedì 22 luglio - 9.30

Mariacarla Santoro, L'origine del divino nel
Sisifo di Crizia, tra tragedia e dramma satiresco

Aroldo Barbieri, Il teatro di Seneca

Silvia Pachera, La sticomitia in Eschilo

Martedì 23 luglio - 9.00

Visita Parco archeologico

Shanna Rossi, Il mito degli Atridi nella
drammaturgia greca contemporanea

16.30

Giampiero Scafoglio, La tragedia romana
arcaica: tematiche culturali, morali e
ideologiche

Salvatore Cardone, Introduzione alla conduzione
del teatro laboratorio

Mercoledì 24 luglio - 9.30

Federico Favi, Ipotesi, esperienza e conoscenza nel
teatro di Menandro

Valentina Zanusso, Laboratorio di messinscena
dell'*Agamemnone*