

Settimana Estiva di Drammaturgia Antica

L'edizione **2024** si terrà **dal 20 al 24 luglio** ad **Ascea Marina**
presso la **Fondazione Alario**, viale Parmenide.

Cinque giorni di seminari, dibattiti e socialità
insieme a grandi studiosi del teatro antico: **solo in presenza**.
Ogni sessione prevederà l'intervento del relatore e un dibattito.
Uno spazio sarà riservato anche ai colleghi di Liceo che vorranno proporre
comunicazioni scientifiche o esperienze didattiche e laboratoriali.

info e prenotazioni (entro giovedì 4 aprile 2024):

teatro@anticoemoderno.org

organizzazione: Valentina Zanusso (3338700810)

**IL CORSO È VALIDO COME AGGIORNAMENTO E
FORMAZIONE (40 ORE)**



Sabato 20 luglio 2024 - 17.30

Bernhard Zimmermann, Approcci interpretativi a Sofocle

Presentazione del volume Rumori di scena
di Valentina Zanusso

Domenica 21 luglio - 9.30

Enrico Medda, Il linguaggio teatrale di una tragedia antica: considerazioni sull'*Antigone* di Sofocle

Giovanna Pace, Forme del rituale nei canti della tragedia greca

Stefano Amendola, Dal teatro di Eschilo al fantasy contemporaneo: Clitemnestra oggi.

Lunedì 22 luglio - 9.30

Paolo Madella, Laboratorio di iconografia teatrale

Aroldo Barbieri, Il teatro di Seneca

Silvia Pachera, La sticomitia in Eschilo

Martedì 23 luglio - 9.00

Visita Parco archeologico

Shanna Rossi, Il mito degli Atridi nella drammaturgia greca contemporanea

16.30

Giampiero Scafoglio, La tragedia romana arcaica: tematiche culturali, morali e ideologiche

Salvatore Cardone, Introduzione alla conduzione del teatro laboratorio

Mercoledì 24 luglio - 9.30

Federico Favi, Ipotesi, esperienza e conoscenza nel teatro di Menandro

Valentina Zanusso, Laboratorio di messinscena dell'*Agamennone*