



CLASSICI CONTRO 2024 PARRHESIA
LABORATORI
VICENZA, 5 E 6 APRILE 2024
GALLERIE D'ITALIA – PALAZZO LEONI MONTANARI



PARRHESIA
libertà di parola
CLASSICI CONTRO
ALETHEIA LABORATORIO DI LETTERATURA GRECA CA' FOSCARI
<http://www.unive.it/classiccontro>

Libertà di pensiero, libertà di espressione. È l'inizio di una via che porta lontano, all'infinito. È la parola che diventa segno fondamentale della libertà, tra i diritti degli uomini e dei cittadini. È contributo civile per tutti. La troviamo ovunque, coraggiosa, scomoda, impertinente. In mezzo ai pericoli, tra la gente, nella vita di tutti i giorni.

Contro l'arroganza, contro la presunzione, contro il potere. La *parrhesia*, dalle origini della democrazia o ancor prima, chiede che la parola faccia il suo dovere, che dica tutto davanti a tutti, quando è bene anche contro tutti. È la formidabile risorsa della critica e dell'autocritica. Indispensabile. Un bene irrinunciabile. Dove non c'è la libertà di parola finisce la vita, finisce la storia.

La libertà di parola ci difende dalle nostre convinzioni, scardina le nostre convenzioni prima di giungere al baratro. La *parrhesia* salva gli uomini dagli errori senza ritorno, dalla cecità delle fedi, dalla palude dell'omertà e dell'ossequio, dalle vergogne della complicità, della collusione, della corruzione. Per questo è una parola che sta sempre sola, inquieta, inascoltata. Come Cassandra. Sempre pronta a non tacere, per il bene comune.

CLASSICI CONTRO 2024 PARRHESIA
<http://www.unive.it/classiccontro>



CLASSICI CONTRO
a cura di Alberto Camerotto e Filippomaria Pontani
UNIVERSITÀ CA' FOSCARI VENEZIA
Dipartimento di Studi Umanistici - Dipartimento di Filosofia e Beni Culturali
ASSOCIAZIONE ITALIANA DI CULTURA CLASSICA VENEZIA
ALETHEIA LABORATORIO DI LETTERATURA GRECA CA' FOSCARI
alcam@unive.it - f.pontani@unive.it
cell. 3493879551 - 3476810743
<http://www.unive.it/classiccontro>



PARRHESIA

libertà di parola

CLASSICI CONTRO

ALETHEIA LABORATORIO DI LETTERATURA GRECA CA' FOSCARI

<http://www.unive.it/classiccontro>



ALETHEIA IN AZIONE

laboratori tra i licei e le università

Vicenza, 5 e 6 aprile 2024

GALLERIE D'ITALIA – PALAZZO LEONI MONTANARI

Il 5 e 6 aprile 2024, accanto alle azioni e agli interventi dei *Classici Contro*, con i giovani del gruppo di ricerca Aletheia Ca' Foscari, gli studenti di Letteratura Greca e delle discipline antichistiche apriamo un laboratorio di idee intorno ai temi della *Parrhesia*, ovvero della libertà di parola come fondamento della democrazia e come bene comune. L'esperimento sarà intorno al Teatro Olimpico, alle Gallerie d'Italia – Palazzo Leoni Montanari, nel Salone di Apollo tra i fregi che illustrano gli eroi e gli eventi dell'*Iliade*. In due ampie mattinate dalle 9.30 alle 13.00 a preparare le azioni del pomeriggio e della sera.

Mettiamo insieme i giovani dei licei e delle università. E accogliamo anche i cittadini liberi. Ragioniamo insieme sulla libertà di parola, a cominciare dai paradigmi mitici del pensiero e dalle esperienze più antiche della *isegoria*, l'uguaglianza di parola dell'età arcaica, e della *parrhesia*, il diritto di dire tutto davanti a tutti dell'Atene classica del V sec. a.C. Con tutti i drammi e i problemi di ogni giorno, antichi e moderni. Tra la poesia epica e lirica della Grecia arcaica e sulla scena teatrale dell'Atene classica troviamo gli archetipi del pensiero. Servono per capire meglio di cosa siamo fatti, anche noi oggi. Si può cominciare da Prometeo. Ma ci saranno preziose la parola di Achille, la *metis* di Odisseo, e soprattutto le profezie di Cassandra, una donna, una giovane. Sono lo specchio della nostra vita e delle nostre difficoltà, paradigmi indispensabili, categorie cognitive del pensiero e della storia.



ALETHEIA
LABORATORIO N. 1
CLASSICI CONTRO
PARRHESIA
libertà di parola

VICENZA, VENERDI 5 APRILE 2024

I Azione Classici Contro
ore 9.30-13.00
Gallerie d'Italia – Palazzo Leoni Montanari
LABORATORIO DI ALETHEIA 1

PROMETEO
(CONTRO ZEUS)

a cura di Alberto Camerotto, Stefano Maso, Luigi Spina
Con gli interventi del Laboratorio di Aletheia
e degli studenti dei corsi di Letteratura Greca Ca' Foscari
Con la partecipazione degli studenti dei Licei
Preludio musicale di Francesco Rocco (Pianoforte)

Temi

La *parrhesia* di Prometeo
Parrhesia e libertà
Libertà di parola e bene comune
La violenza del potere
I pericoli e il coraggio della *parrhesia*
Parrhesia e retorica

Autori e testi

Esiodo
Eschilo
Aristofane
Luciano di Samosata
Giacomo Leopardi
Cesare Pavese
e altri



CLASSICI CONTRO
a cura di Alberto Camerotto e Filippomaria Pontani
UNIVERSITÀ CA' FOSCARI VENEZIA
Dipartimento di Studi Umanistici
ALETHEIA LABORATORIO DI LETTERATURA GRECA CA' FOSCARI
ASSOCIAZIONE ITALIANA DI CULTURA CLASSICA VENEZIA
alcam@unive.it – f.pontani@unive.it
cell. 3493879551 - 3476810743
<http://www.unive.it/classiccontro>



ALETHEIA
LABORATORIO N. 2
CLASSICI CONTRO
PARRHESIA
libertà di parola

VICENZA, SABATO 6 APRILE 2024

IV Azione Classici Contro
ore 9.30-13.00
Gallerie d'Italia – Palazzo Leoni Montanari
LABORATORIO DI ALETHEIA 2

CASSANDRA
LA VERITÀ E L'ERRORE

a cura di Valeria Melis, Katia Barbaresco, Alice Bonandini
Con gli interventi del Laboratorio di Aletheia
e degli studenti dei corsi di Letteratura Greca Ca' Foscari
Preludio musicale di Raffaella Polino (Voce)

Temi

La libertà di parola di fronte alla democrazia
La parola dei giovani
La parola delle donne
Il bene comune
Strategie della comunicazione
Il *kairos* della *parrhesia*

Autori e testi

Eschilo
Euripide
Quinto Smirneo
Trifiodoro
Christa Wolf
e altri



CLASSICI CONTRO
a cura di Alberto Camerotto e Filippomaria Pontani
UNIVERSITÀ CA' FOSCARI VENEZIA
Dipartimento di Studi Umanistici
ALETHEIA LABORATORIO DI LETTERATURA GRECA CA' FOSCARI
ASSOCIAZIONE ITALIANA DI CULTURA CLASSICA VENEZIA
alcam@unive.it – f.pontani@unive.it
cell. 3493879551 - 3476810743
<http://www.unive.it/classiccontro>



PARRHESIA

libertà di parola

CLASSICI CONTRO

ALETHEIA LABORATORIO DI LETTERATURA GRECA CA' FOSCARI

<http://www.unive.it/classiccontro>

PARRHESIA.LABORATORI

Alberto Camerotto, Filippomaria Pontani, Valeria Melis, Katia Barbaresco, Alice Bonandini, Stefano Maso, Luigi Spina

Elisabetta Biondini, Federico Tanozzi, Alessandro Tonin, Luca Beltrami, Enrico Chies, Ludovica Consoloni,

Silvia Bigai, Federica Leandro, Giovanni Scodro, Chiara Mingotti, Camilla Rampi, Francesco Rocco

ALETHEIA. LABORATORIO DI LETTERATURA GRECA CA' FOSCARI

UNIVERSITÀ CA' FOSCARI VENEZIA

DIPARTIMENTO DI STUDI UMANISTICI

con la collaborazione di

UFFICIO SCOLASTICO REGIONALE DEL VENETO

CONTATTI E INFORMAZIONI: alcam@unive.it - <http://www.unive.it/classiccontro>

PER I LICEI

COME PARTECIPARE

AI LABORATORI DI VICENZA DEL 5 E 6 APRILE

Per partecipare con le classi dei Licei **basta scrivere quanto prima all'indirizzo alcam@unive.it** comunicando i dati essenziali, l'istituto, i nomi dei docenti, le classi e i numeri degli studenti, la data e l'azione alla quale si desidera prendere parte. I posti complessivi disponibili nel Salone di Apollo sono **97 per ciascun Laboratorio**. In vista dei Laboratori saranno forniti anticipatamente materiali didattici per una attiva preparazione e partecipazione degli studenti alle discussioni con domande e interventi.



CLASSICI CONTRO

a cura di Alberto Camerotto e Filippomaria Pontani

UNIVERSITÀ CA' FOSCARI VENEZIA

Dipartimento di Studi Umanistici

ALETHEIA LABORATORIO DI LETTERATURA GRECA CA' FOSCARI

ASSOCIAZIONE ITALIANA DI CULTURA CLASSICA VENEZIA

INFORMAZIONI

alcam@unive.it – f.pontani@unive.it

cell. 3493879551 - 3476810743

<http://www.unive.it/classiccontro>

VICENZA CLASSICI CONTRO

Daniela Caracciolo, Dino Piovan

LICEO A. PIGAFETTA VICENZA

COMUNE DI VICENZA - TEATRO OLIMPICO

GALLERIE D'ITALIA – PALAZZO LEONI MONTANARI