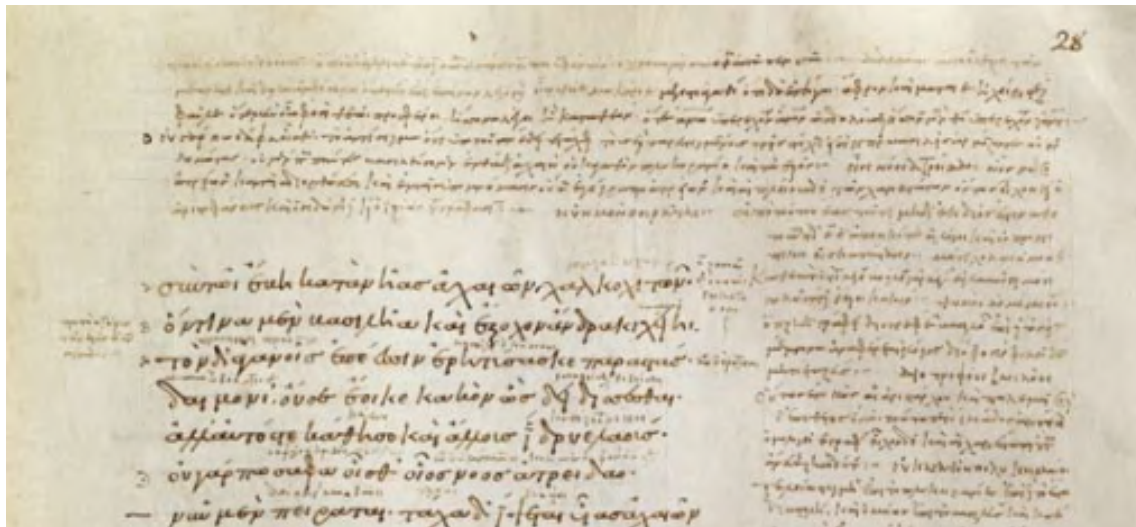


Associazione Italiana di Cultura Classica  
Delegazione della Svizzera Italiana  
in collaborazione con la  
Biblioteca cantonale di Bellinzona

INVITO ALLA CONFERENZA  
**L'UOMO, GLI DEI, IL DESTINO**  
Fato e responsabilità nell'esegesi omerica  
antica e moderna

del Prof. Filippomaria Pontani  
(Università Ca' Foscari di Venezia)



*Dettaglio del Venetus A corredato di scoli, il più famoso manoscritto dell'Iliade,  
Marcianus Graecus Z. 454 [= 822], folio 28r.*

**Giovedì, 27 aprile 2023, ore 18:30**  
**Biblioteca cantonale di Bellinzona**

**Filippomaria Pontani** è professore ordinario di Filologia Classica presso l'Università "Ca' Foscari" di Venezia. Ha studiato presso la Scuola Normale Superiore. Ha pubblicato gli *Epigrammi greci* di Angelo Poliziano (Roma 2002), le *Questioni omeriche* di Eraclito (Pisa 2005), il volume *Sguardi su Ulisse* (Roma 2005), che rappresenta in certo modo l'"introduzione" all'edizione degli scolî all'*Odissea*. Ha edito le *Questioni naturali* di Plutarco (Paris 2018) e gli *Scritti omerici* di C. Kondoleon (Leuven 2018). Oltre a numerosi articoli scientifici su autori da Simonide a Demostene, da Callimaco a Petronio e sulla letteratura bizantina (Niceta Coniata, Massimo Planude, Leonzio Pilato) e umanistica (Gemisto Pletone, Marco Musuro, Giano Laskaris), ha tradotto prose e poesie dal neogreco (*Poeti greci del Novecento*, Milano 2010; N. Kazantzakis, *Ascetica*, Milano 2017).

## L'uomo, gli dei, il destino: fato e responsabilità nell'esegesi omerica antica e moderna

*Od. 1.33-34*

*Dicono che le loro disgrazie vengono da noi e invece anche da soli  
per le proprie intemperanze soffrono oltre la norma.*

I personaggi di Omero (gli eroi, certo, ma in qualche misura perfino gli dèi) sono liberi o sono marionette comandate da un destino invisibile? Posseggono un concetto di responsabilità oppure risultano sostanzialmente eterodiretti e vincolati a un agire ineluttabile? Su questi temi – che afferiscono all'analisi poetica ma anche alla storia della cultura greca arcaica – gli studiosi si interrogano da secoli, giungendo a conclusioni spesso assai contrastanti. Senza scendere nell'analisi lessicale e stilistica che troppe volte è stata invocata in un senso e nell'altro (la *tyche*, la *moira*, le *keres*), si proverà a illustrare il contributo che danno in materia gli esegeti antichi, che dai margini dei codici medievali o da appositi trattati si servono di Omero per capire il mondo.

## Ciclo: Presenza di Omero

- 1 Giovedì 19 gennaio 2023  
ALESSANDRO BARCHIESI (New York University), *Omero come testo commentato nell'Eneide*
- 2 Giovedì 2 febbraio 2023  
LARA PAGANI (Università di Genova), *I poemi omerici tra oralità e scrittura: un dibattito ancora aperto*
- 3 Giovedì 16 febbraio 2023  
MONICA CENTANNI (Università IUAV di Venezia), *Contro Ulisse*
- 4 Giovedì 16 marzo 2023  
MATTEO NUCCI, *Guerra e morte. Il caso di Patroclo*
- 5 Giovedì 23 marzo 2023  
VALENTINA PROSPERI (Università di Sassari), *Omero e il mito di Troia tra antichità e Rinascimento*
- 6 Giovedì 6 aprile 2023  
PAOLA MEGNA (Università di Messina), *Il ritorno di Omero in Occidente: traduzioni, esegesi e fortuna dei poemi omerici nel '400*
- 7 Giovedì 27 aprile 2023  
FILIPPOMARIA PONTANI (Università Ca' Foscari di Venezia), *L'uomo, gli dèi, il destino: fato e responsabilità nell'esegesi omerica antica e moderna*



**biblioteca cantonale  
viale s. franscini 30a  
ch – 6501 bellinzona  
biblioteca cantonale  
bellinzona**



Associazione Italiana di Cultura Classica  
Delegazione della Svizzera Italiana

Segretariato c/o G.P. Milani  
v. Contra 478  
CH-6646 Contra di Sotto  
tel. ++41 91 745 38 02  
[segreteria@culturaclassica.ch](mailto:segreteria@culturaclassica.ch)  
[www.culturaclassica.ch](http://www.culturaclassica.ch)

Con il sostegno della Repubblica e Cantone Ticino / Aiuto federale per la lingua e la cultura italiana.

Per informazioni rivolgersi al segretariato della Delegazione della Svizzera  
Italiana dell'Associazione Italiana di Cultura Classica

