

L'Associazione Italiana di Cultura Classica (AICC), Delegazione di Ravenna "Manara Valgimigli", è stata fondata il 15 maggio 2012 presso la biblioteca "Severino Boezio" del Liceo Classico "Dante Alighieri". Gli scopi fondamentali del sodalizio sono gli stessi sanciti dalla prima analoga Associazione, sorta a Firenze nel 1897: rappresentare un punto di riferimento per coloro che sentono l'esigenza di coltivare le discipline umanistiche e mantenere vivo l'interesse nei confronti delle civiltà antiche, perché la loro conoscenza sia approfondita e contribuisca ad una comune opera di cultura. Le attività dell'Associazione si concretizzano pertanto nell'organizzare letture, lezioni, conferenze concernenti il mondo classico, nel promuovere visite archeologiche, nell'incoraggiare attraverso competizioni l'interesse dei giovani verso la civiltà greca e latina. Il legame con Ravenna, poi, giustifica un importante obiettivo: esplicitare la connessione storica della città con le civiltà greco-latina e bizantina, riferimento culturale che, attraverso l'umanesimo, avvicina i classici alla modernità rendendoli vivi e attuali.



CONVERSAZIONI SULLA MUSICA

INCONTRI PUBBLICI
AICC-DELEGAZIONE
"MANARA VALGIMIGLI"
DI RAVENNA

BIBLIOTECA CLASSENSE
SALA MURATORI
VIA A. BACCARINI, 5
RAVENNA
ORE 17



AICC
Associazione Italiana
di Cultura Classica
Fondata nel 1897



Comune
di Ravenna
Assessorato
alla Cultura



Istituzione
Biblioteca
Classense



AICC
Associazione Italiana
di Cultura Classica
Fondata nel 1897

Tema comune di queste conferenze promosse dall'AICC in collaborazione con l'Istituzione Biblioteca Classense è la musica, espressione artistica presente in tutte le culture, capace di trasmettere emozioni immediate, ma anche in grado di arricchire l'animo umano e quindi di educare (Platone). Nata forse nel Paleolitico superiore, la musica trova nell'antica Grecia, dove ogni polis aveva una rigida legislazione musicale, il primo sistema teorico di organizzazione dei suoni collegato a precisi riferimenti estetici; i Greci accostano anche la musica alla matematica e al movimento degli astri (Pitagora). Quest'arte si arricchisce nel tempo grazie all'utilizzo di diversi strumenti, da quelli a fiato a quelli ad arco, a tastiera, ad altri ancora tipici delle età più recenti; dalla musica strumentale, poi, si sviluppa un ampio ventaglio di generi e stili musicali. Considerata nel Medioevo una disciplina metafisica e filosofica costruita sui suoni - il vero musicista era il filosofo - la musica è anche presente nei tre Regni della Divina Commedia. Il sistema proporzionale (proporzione armonica) che lega l'architettura alla musica era già noto ai Pitagorici nel VI sec. a. C.: da esso e dal trattato vitruviano trae origine una scala più complessa che, nel Cinquecento in particolare, sarà applicata a diversi edifici (Palladio).

Alda Pellegrinelli

Presidente Associazione Italiana di Cultura Classica
Delegazione "M. Valgimigli" - Ravenna

Conferenze AICC - Delegazione di Ravenna
Prima parte Anno Accademico 2023

Martedì 17 gennaio 2023

Musica instrumentalis. Gli strumenti musicali dall'antichità al Rinascimento

Prof. Gianni Zanarini, Università di Bologna

Martedì 21 febbraio 2023

La musica di Dante

Prof.ssa Elena Tenze, AICC Ravenna

Martedì 28 marzo 2023

Rapporti musicali nelle architetture di Palladio

Prof.ssa Alda Pellegrinelli, AICC Ravenna

Informazioni: tel. 0544.482112 • email apelred@tiscali.it

