

Parva Philologa di Alfonso Traina a cura di Francesco Citti, Lucia Pasetti, Bruna Pieri

Pagine previste: 800

Formato: 17 X 24

Collana: Edizione e Saggi Universitari di Filologia Classica

Il volume (che era stato concepito in larga parte da Alfonso Traina stesso) comprende:

Premessa dei curatori

Bibliografia di Alfonso Traina

Bibliografia su Alfonso Traina

SEZIONE I – ESEGESI E SINTASSI

SEZIONE II – GRAMMATICALIA

Jean Humbert e la sintassi greca

Recensione a A. Ernout, *Morphologie historique du latin*

Recensione a A. Ernout – F. Thomas, *Syntaxe latine*

‘Ferris’ an ‘fereris’?

Corvus et Grammaticus

Recensione a G. Garuti, *Il tipo -turus + sum nel latino arcaico e Il toponimo in luogo dell’etnico in latino*, I

Recensione a Ch. Hyart, *Les origines du style indirect latin et son emploi jusqu’à l’époque de César*

Idola scholae I, II, III

Idola scholae o idolatria di grammatici?

Due questioni di sintassi latina: l’attrazione modale e le interrogative nel discorso indiretto

Recensione a F. Cupaiuolo, *Breve teoria dello stile latino*

Recensione a H. Menge, *Lateinische Synonymik*

‘Rex Deiotarus’ an ‘Deiotarus rex’?

‘Audaces fortuna iuvat’ num Latine dicatur

De ‘ut’ particula ante praedicativum adhibenda

Mare nostrum

Malo me paenitere

Pater familiae

De verbi ‘idoli’ sive ‘eidoli’ accentu

De censuali professione

‘Arbor ficus’ an ‘arbor fici’?

Equo ire

‘Pioviggina’ in latino e un passo di Varrone (*ling.* 7.58). Storie di traduzioni e suono

Recensione a C. Tagliavini, *Fonetica e morfologia storica del latino*

Recensione a V. Pisani, *Storia della lingua latina*, I

Appunti per la storia del termine ‘paratassi’

Recensione a A. Chiesa, *Dizionario italiano-latino integrativo antico e moderno*

Recensione a L. Loeffstedt, *Les expressions du commandement et de la défense en latin et leur survie dans les langues romanes*

Recensione a H. Quellet, *Les dérivés latins en -or*

Note lessicali

Belua e *bestia* come metafora di ‘uomo’

Recensione a L.R. Palmer, *La lingua latina*

Recensione a E. Risch, *Gerundivum und Gerundium*

Recensione a M. Dubuisson, *Le latin de Polybe*

Recensione a M. Fruyt, *Problèmes méthodologiques de dérivation à propos des suffixes latins en ...cus*

Recensione a M.-J. Reichler-Béguelin, *Les noms latins du type mēns*

Recensione a H. Pinkster, *Sintassi e semantica latina*

Recensione a *La langue latine langue de la philosophie*

Una nuova storia della lingua latina?

Recensione a C. Moussy (textes réunis par), *Les problèmes de la synonymie en latin*

Recensione a F. Biville, *Les emprunts du latin au grec*, II

Recensione a J. Dangel – C. Moussy (textes réunis par), *Les structures de l’oralité en latin*

Recensione a P. Poccetti – D. Poli – C. Santini, *Una storia della lingua latina*

Latine loqui. Note filologiche a un libro di linguistica

Recensione a M. Fruyt – Ch. Nicolas (textes réunis par), *La création lexicale en latin*

Ancora ‘forma e suono’

Recensione a G. Danesi Marioni, *Guida alla lingua latina*

SEZIONE III – Auctores

Naevianum (29 Ribb. *Trag.*³)

Coniectanea

Da *Maccus* a *Plautus* (Sul v. 11 dell’*Asinaria*)

Uomini e asini (Per una rilettura dell’*Asinaria*)

Recensione a R. Perna, *L’originalità di Plauto*

Un libro recente su Plauto

Recensione a A. Ronconi (a c. di), Terenzio, *Commedia*
 Recensione a R.D. Brown, *Lucretius on Love and Sex*
 Recensione a G. Calboli (a c. di), Cornificio, *Retorica ad Erennio*
 Recensione a A.C. Vicol, *Cicerone espositore e critico dell'epicureismo*
 Voci dell'*Enciclopedia virgiliana*: Albini, Giuseppe; Carpo; Caverna; Densus; Dirus; Ecloga; Fremo; Humilis; Incrementum; Mando; Mazio; Meditor; Mundus; Musso; Nuto; Pascoli, Giovanni; Pietas; Sibilus; Similis; Sono; Strido; Superbia; Tinnitus; Tono; Tremo; Turno; Ultro; Uxor; Vagitus; Violentia; Volvo
 Un esperimento di traduzione: i vv. 1-18 della prima egloga virgiliana
 Il toro insonne: *pernox o pernix?* (Verg. *georg.* 3.230)
 Il rossore di Lucia e il *rubor* di Lavinia (Da Virgilio a Manzoni)
 Recensione a Ph. Heuzé, *L'image du corps dans l'œuvre de Virgile*
 Recensione a G.B. Conte – A. Barchiesi (a c. di), Virgilio, *Georgiche*
 L'universo immaginario di Virgilio (L'*Eneide* fra psicocritica e mitocritica)
 Recensione a W. Clausen, *Virgil's Aeneid and the Tradition of Hellenistic Poetry*
 Recensione a J.-L. Pomathios, *Le pouvoir politique et sa représentation dans l'Énéide de Virgile*
 Recensione a V. Mellinshoff-Bourgerie, *Les incertitudes de Virgile*
 Recensione a J.J. O'Hara, *Death and Optimistic Prophecy in Vergil's Aeneid*
 Recensione a P.V. Cova (a c. di), Virgilio, *Il libro terzo dell'Eneide*
 Recensione a M.C.J. Putnam, *Virgil's Aeneid*
 Voci dell'*Enciclopedia oraziana*: Anco; Aristippo; Boezio; I composti nominali in Orazio; I diminutivi in Orazio; Ippolito; Leuconoe; Vacuna
 Luca Canali traduttore di Orazio lirico
 Recensione a *Orazio e la letteratura italiana*
 Ad Velleium 2.129.1
 Ancora su Velleio 2.129.1
 Recensione a G. Reale (a c. di), Seneca, *Tutti gli scritti in prosa*
 Recensione a P. Veyne, *Seneca*
 Recensione a R. Westman, *Das Futurpartizip als Ausdrucksmittel bei Seneca.*
 Recensione a P. Ramondetti (a c. di), L. Anneo Seneca, *Dialoghi*
 Recensione a G. Scarpat, *La lettera 65 di Seneca*
 Recensione a G. Banterle (a c. di), Sant'Ambrogio, *Le orazioni funebri*
 Supplemento Moreliano Addendum
 Aviano e la datazione di Reposiano
 Recensione a R. Del Re (a c. di), Boezio, *La consolazione della filosofia.*
 Recensione a L. Obertello (a c. di), Boezio, *La consolazione della filosofia. Gli opuscoli teologici*
 Recensione a L. Obertello (a c. di), *Atti del congresso internazionale di studi boeziani*
 Recensione a C. Moreschini (a c. di), Severino Boezio, *La consolazione della filosofia*
 Recensione a F. Spaltenstein, *Commentaire des élégies de Maximien*
 Tra papi e cardinali (Note testuali a epitafi mediolatini)
 Recensione a S. Seidel Menchi (a c. di), Erasmo, *Adagia*
Me iuvat in prima coluisse Helicon iuventa! Note al latino di Sainte-Beuve e di Musset
 De Ioannis Pascoli Latinitate
 Recensione a G.B. Pighi, *Dalle poesie latine di G. Pascoli*
 Recensione a L. Dal Santo, *Cammei pascoliani*
 Recensione a C.F. Goffis, *Pascoli antico e nuovo*
 Recensione a C.F. Goffis (a c. di), Pascoli, *Opere*, II
 Recensione a P. Treves (a c. di), Pascoli, *L'opera poetica*
 Recensione a M. Perugi (a c. di), G. Pascoli, *Opere*, II
 La *Leucothoe* resuscitata
 Recensione a I.B. Pighi (ed.), I. Albini, *Carmina*

SEZIONE IV – VARIA

Recensione a G. Perrotta, *Cesare, Catullo, Orazio e altri saggi*
 Recensione a A. Ronconi, *Interpreti latini di Omero*
 Recensione a A. Sauvage, *Étude de thèmes animaliers dans la poésie latine*
 Recensione a S. Lundström, *Lexicon errorum interpretum Latinorum*
 Recensione a J.P. Néraudau, *Être enfant à Rome*
 Recensione a L. Nadjo, *L'argent et les affaires à Rome des origines au II^e siècle avant J.-C.*
 Recensione a A. Arcellaschi, *Médée dans le théâtre latin d'Ennius a Sénèque*
 Recensione a P.V. Cova – R. Gazich – G.E. Manzoni – G. Melzani, *Poesia latina dell'Italia settentrionale*
 Recensione a P.-J. Dehon, *Hiems Latina*
 Recensione a G. Reggi (a c. di), *Aspetti della poesia epica latina*
 Recensione a M. Pani – E. Todisco, *Storia e istituzioni di Roma antica*
 Ancora di Concetto Marchesi

Tabula in memoriam