

Associazione Italiana di Cultura Classica  
Delegazione della Svizzera Italiana  
in collaborazione con il  
Liceo cantonale di Lugano 1

**INVITO**

**ALLA PRESENTAZIONE DEL LIBRO**

# **Poeti latini del Cinquecento di Giovanni Parenti**

Cur. da Massimo Danzi

Intervengono

Francesco Vincenzo Stella e Massimo Danzi



**Giovedì 5 maggio 2022, ore 18:15**

Aula Magna

Liceo cantonale di Lugano 1, viale Carlo Cattaneo 4



## Francesco Vincenzo Stella

È ordinario di Letteratura latina medievale e umanistica presso l'Università di Siena, dove dirige il Centro di Studi Comparati ed è stato Direttore di Dipartimento e di Master. Membro dell'*Academia Europaea* (London) e dell'*Accademia Colombaria* (Firenze) e visiting fellow a Pécs, Princeton e Praga, è componente del Comitato Scientifico di riviste, collane ed enti culturali italiani e internazionali. Coordina progetti scientifici sostenuti dalla Commissione Europea, dal MIUR e da altre istituzioni, fra i quali il *Corpus Rhythmorum Musicum*, l'*Eurasian Latin Archive*, *Archivio della Latinità Italiana del Medioevo*, *Realtà Aumentata del Medioevo Musicale Senese* e *Hagiographica Coreana*. Fra i principali impegni editoriali, oltre alla direzione della collana *Scrittori latini dell'Europa medievale* (Pacini), l'antologia *La poesia carolingia* (Le Lettere, 1995 con Walter Lapini e Gianfranco Agosti) e i volumi *Poesia e teologia l Occidente latino fra IV e VIII secolo* (Jaca Book, 2001), *Testo letterario e analisi digitale* (Carocci), *Il testo dell'immagine* (Mondadori, 2021), *The Carolingian Revolution* (Brepols, 2021) e *Digital Philology* (Brepols, 2021). Premio nazionale del Ministero della cultura per la traduzione nel 2021, nel 2022 è Chaire Gutenberg all'Università di Strasburgo, dove dirige un programma sul rapporto testo/immagine nel medioevo.

## Massimo Danzi

Si è formato alle Università di Pavia e di Ginevra, nella quale è stato professore di Letteratura italiana. Dopo un soggiorno a Berlino, è stato fellow a Villa I Tatti (Harvard University Center for the Italian Renaissance Studies) e all'Istituto italiano per gli Studi Storici di Napoli. Si è occupato soprattutto di Medioevo e Rinascimento dando edizioni di testi e studi su Petrarca e la tradizione lirica, Leon Battista Alberti, Sannazaro, Pietro Bembo; su un versante di storia delle idee e delle pratiche sociali, si è occupato di biblioteche e storia del collezionismo librario e di letteratura termale. Codirige la rivista di studi rinascimentali *Italique*, fondata nel 1998, e presiede la fondazione Barbier-Mueller per lo studio della poesia del Rinascimento. In quest'ambito ha pubblicato l'edizione commentata del canzoniere di Matteo Bandello (Ferrara, Istituto del Rinascimento, 1989), i *Poeti italiani del Cinquecento* (Milano-Napoli, Ricciardi, 2001: in coll. con Guglielmo Gorni e Silvia Longhi), *La biblioteca del cardinal Pietro Bembo* (Ginevra, Droz, 2005), i *Poeti latini del Cinquecento di Giovanni Parenti* (Pisa/Firenze, Edizioni della Normale – INSR Istituto Nazionale di Studi sul Rinascimento, 2022), qui presentati, e, recentissimo, il volume di studi *Ingenio Ludere. Scritti sulla letteratura del Quattrocento e del Cinquecento* (Pisa/Firenze, Edizioni della Normale – INSR Istituto Nazionale di Studi sul Rinascimento, 2022).



Associazione Italiana di Cultura Classica  
Delegazione della Svizzera Italiana

Segretariato c/o G.P. Milani  
v. Contra 478  
CH-6646 Contra di Sotto  
tel. 091 745 38 02  
segreteria@culturaclassica.ch  
www.culturaclassica.ch

Con il sostegno della Repubblica e Cantone Ticino / Aiuto federale per la lingua e la cultura italiana.

Per informazioni rivolgersi al segretariato della Delegazione della Svizzera Italiana  
dell'Associazione Italiana di Cultura Classica

