

Associazione Italiana di Cultura Classica
Delegazione della Svizzera Italiana
in collaborazione con la
Biblioteca cantonale di Lugano

INVITO ALLA CONFERENZA

Eros che rompe le membra Patologia d'amore e canto poetico nella Grecia antica

di Claude Calame

Emer. Università di Losanna
e Dir. Emer. *École des Hautes Études en Sciences Sociales* di Parigi



Angelika Kauffmann, *Saffo ispirata da Eros scrive l'ode ad Afrodite*, 1775,
Sarasota (Florida), Ringling Museum of Art.

Giovedì 28 aprile 2022, alle ore 18:00
Biblioteca cantonale di Lugano, Sala Tami

Per il ciclo «Follia nel mondo antico (e oltre)»

Eros che rompe le membra: patologia d'amore e canto poetico nella Grecia antica

Le diverse forme della poesia erotica greca contribuiscono a definire quella che si potrebbe chiamare una "patologia" dell'amore nel senso etimologico del termine. Mettono in scena gli effetti fisiologici, psicologici ed emotivi della forza incarnata nella figura di Eros. E l'esecuzione musicale e rituale di questi poemi melici, specialmente quelli di Saffo, realizza la relazione d'amore che questi versi stabiliscono tra l'io poetico, maschio o femmina, e il suo destinatario, giovane uomo o ragazza.

Claude Calame

Filologo classico e antropologo di fama internazionale, *Directeur d'études* Emerito dell'*École des Hautes Études en Sciences Sociales* di Parigi e legato al Centro AnHiMA per la ricerca comparata sulle società antiche (*Anthropologie et histoire des mondes anciens*, UMR 8210), CLAUDE CALAME è anche Professore Emerito di lingua e letteratura greca della Facoltà di Lettere dell'Università di Losanna dove è stato presidente del *Département Interfacultaire d'Histoire et de Sciences des Religions*. Dopo un periodo trascorso all'Università di Urbino ha insegnato anche negli Stati Uniti, all'Università di Yale, così come alla Scuola di Dottorato in Lettere dell'Università di Siena. I suoi studi sono caratterizzati da un approccio combinato tra antropologia storica e analisi testuale.

La sua ricchissima bibliografia è raccolta nel sito di AnHIMA
<https://www.anhima.fr/spip.php?article78&lang=fr>

D'interesse per la serata, in particolare

L'amore in Grecia, Roma-Bari, Laterza, 1983 (quattro edd.)

I Greci e l'Eros. Simboli, pratiche e luoghi, Roma-Bari, Laterza, 2010 (II ed.)

Qu'est-ce que la mythologie grecque? Paris, Gallimard, 2015

La tragédie chorale. Poésie grecque et rituel musical, Paris, Les Belles Lettres, 2017

Les Chœurs de jeunes filles en Grèce ancienne. Morphologie, fonctions religieuses et sociales (Les Parthénées d'Alcman), Paris, Les Belles Lettres, 2019 (II ed., corretta e ampliata dopo quella del 1977)

L'uomo e il suo ambiente. Al di là dell'opposizione natura/cultura, Palermo, Sellerio 2021



Associazione Italiana di Cultura Classica
Delegazione della Svizzera Italiana

Segretariato c/o G.P. Milani
v. Contra 478
CH-6646 Contra di Sotto
tel. 091 745 38 02
segreteria@culturaclassica.ch
www.culturaclassica.ch

Con il sostegno della Repubblica e Cantone Ticino / Aiuto federale per la lingua e la cultura italiana.

Per informazioni rivolgersi al segretariato della Delegazione della Svizzera Italiana
dell'Associazione Italiana di Cultura Classica

