

Anno 2012
Nuova Serie Seconda, VI – Fasc. 1-2



AICC
Associazione Italiana
di Cultura Classica
Fondata nel 1897

ATENE E ROMA

Rassegna dell'Associazione Italiana di Cultura Classica



LE MONNIER
FIRENZE



ATENE E ROMA

Rassegna dell'Associazione Italiana di Cultura Classica

Direttore

SALVATORE CERASUOLO

Comitato Scientifico: Luciano Canfora, Massimo Fusillo, Louis Godart, Elio Lo Cascio, Gianfranco Maddoli, Giancarlo Mazzoli, Mauro Tulli, Markus Asper, Monserrat Jufresa, Francisco García Jurado, Laurent Pernot, Ulrich Schmitzer

Redazione: Renato Uglione, Giovanni Indelli, Serena Cannavale, Maria Luisa Chirico, Giovanni Benedetto

Nuova Serie Seconda, Anno VI - Fascicolo 1-2, Gennaio-Giugno 2012

S O M M A R I O

F. GARCÍA JURADO, «Mentir» y «decir mentira». Una diferencia entre la miscelánea de Aulo Gelio y el ensayo de Montaigne	Pag.	1
M.L. CHIRICO, <i>Ipcorismi aristofanei nel fr. 92 K.-A.</i>	»	21
S. CANNAVALE, <i>L'edizione callimachea di Anne Le Fèvre Dacier: gli epigrammi</i>	»	33
A. CAMEROTTO, <i>Parrhesia. Una parola per i «classici contro»</i>	»	51
M. PARDO, <i>Cuncta terrarum subacta: Orazio e la geografia dell'impero</i>	»	64
A. BASILE, <i>Stazio e Pollio Felice. Caratteristiche di un elogio</i>	»	77
F. PERONO CACCIAFOCO, <i>Sincretismo filosofico-religioso e tradizione nell'inno al Deus Omnipotens di Tiberiano</i>	»	90
A. BANCALARI, <i>Proyecciones de la ciudadanía romana a una ciudadanía europea</i>	»	111

NOTE E DISCUSSIONI

M. ROMANI MISTRETTA, <i>Recenti proposte per il testo di Orazio: una rassegna critica</i>	»	130
G. CALVANI, <i>Cheride interprete di Pindaro</i>	»	150
M. CAROLI, <i>Erodoto VI 21, 2. Una censura teatrale e 'libreria'?</i>	»	157

RICORDI

R. FUNARI, <i>Un ricordo di Mario Geymonat (1941-2012)</i>	»	180
R.M. GALLABRESI, <i>Un ricordo di Enzo Mandruzzato (1924-2012)</i>	»	189
P. MORELLI, <i>Omaggio a Giuseppe Carboni</i>	»	193

RECENSIONI

I Classici e la Scienza. Gli antichi, i moderni, noi, a cura di I. Dionigi (A. Zona); *La veterinaria antica e medievale. Testi greci, latini, arabi e romanzi*, a cura di V. Ortoleva e M.R. Petringa (L. Sannicandro); C. SALEMME, *Le possibilità del reale. Lucrezio, De rerum natura 6, 96-534* (R. Luzzi); *Resistenza del Classico*, a cura di R. Andreotti (F. Giordano); *Atti del Convegno Nazionale di studi "Lector, intende, laetaberis". Il romanzo dei Greci e dei Romani, Torino, 27-28 aprile 2009*, a cura di R. Uglione (N. Scippacercola); *Dizionario delle Scienze e delle Tecniche di Grecia e Roma*, diretto da P. Radici Colace, a cura di P. Radici Colace, S.M. Medaglia, L. Rossetti e S. Sconocchia (A. Tirelli); *Le orecchie e il potere. Aspetti socioantropologici dell'ascolto nel mondo antico e nel mondo contemporaneo*, a cura di A. Cozzo (A. Borgo); *Menandro. Lo scudo*, a cura di P. Ingrosso (M. Lamagna); R. MARCHESE, *Mutat terra vices. Identità, cambiamento e memoria culturale nell'ultimo Orazio* (A. Sacerdoti); C. BATTISTELLA, *P. Ovidii Nasonis Heroidum Epistula 10: Ariadne Theseo. Introduzione, testo e commento* (H. White); M. MARTÍNEZ HERNÁNDEZ, *Sófocles: Erotismo, Soledad, Tradición* (E. García Novo); L. CANFORA, *Il mondo di Atene* (S. Cerasuolo); A. DE VIVO, *Frammenti di discorsi ovidiani* (F. Giordano); M. WINIARCZYK, *Die hellenistischen Utopien* (E. Simeone); *Une journée à Cyrène: lecture du Rudens de Plaute*, éd. par B. Delignon, S. Luciani, P. Paré-Rey (M. Calabretta); *Il centone virgiliano cristiano «Versus ad gratiam Domini»*, a cura di C. Arcidiacono, *De Verbi Incarnatione*, a cura di E. Giampiccolo, *Il centone di Proba*, a cura di V. Sineri (A.M.R. Tedeschi); M. CAPASSO, *Les papyrus latins d'Herculanum. Découverte, consistance, contenu*, traduit de l'italien par A. Ricciardetto (S. Ammirati) » 195