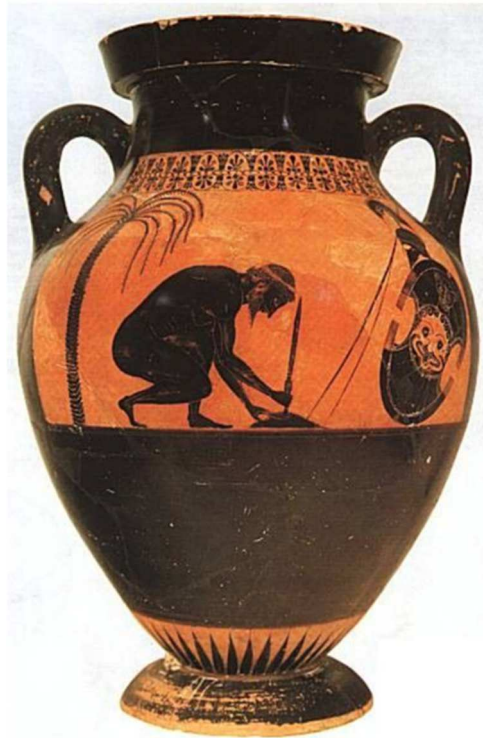


INVITO ALLA TELECONFERENZA

La follia nella tragedia greca: agente esterno o struttura psichica?



Exekias, *Il suicidio di Aiace*, anfora attica a figure nere,
ca. 535 a.C., Boulogne-sur-Mer, Musée Inv. 558

di Guido Paduano
(em. Università di Pisa)

giovedì 24 febbraio 2022, ore 18.00

**L'Associazione Italiana di Cultura Classica
Delegazione della Svizzera Italiana
in collaborazione con
la Biblioteca cantonale di Locarno**

ha il piacere di invitarla alla teleconferenza della Professor

**Guido Paduano
(em. Università di Pisa)**

La follia nella tragedia greca: agente esterno o struttura psichica?

**GIOVEDÌ
24 febbraio 2022
ore 18:00**

su *Youtube*

La partecipazione è aperta a chiunque acceda al sito
della Delegazione della Svizzera Italiana dell'AICC

<http://www.culturaclassica.ch/>

LA FOLLIA NELLA TRAGEDIA GRECA: AGENTE ESTERNO O STRUTTURA PSICHICA?

L'intervento concerne soprattutto l'*Aiace* di Sofocle, l'*Eracle* di Euripide e l'*Hercules Furens* di Seneca, studiandone soprattutto la costante che contrappone la natura eroica alla follia intesa come prevaricazione, forza esterna, incontrollabile e temporanea. Conterrà anche una discussione metodologica sulla storia dell'interpretazione, relativamente alla curiosa circostanza per cui tre autorevolissimi studiosi, Starobinski, Wilamowitz e Paratore, hanno dato indipendentemente alla questione della follia nel mondo antico la stessa erronea spiegazione.

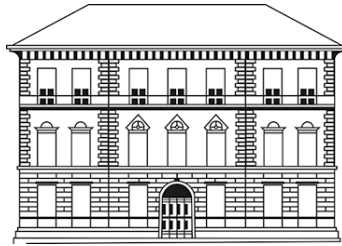
GUIDO PADUANO

Guido Paduano è professore emerito di Filologia Classica all'Università di Pisa e direttore di "Maia", rivista di Letterature Classiche, e di "Dioniso", Annale dell'Istituto Nazionale del Dramma antico.

Ha studiato soprattutto il teatro antico, sia tragico che comico, curando l'edizione commentata di Menandro per Mondadori, di Sofocle per UTET, di Apollonio Rodio per Rizzoli, dell'*Odissea* per Einaudi, e molte monografie e studi specifici: ma si è anche occupato di letteratura comparata (*Lunga storia di Edipo Re. Freud, Sofocle e il teatro occidentale*, Einaudi, 1994) di problemi teorici (*Il testo e il mondo. Elementi di teoria della letteratura*, Bollati Boringhieri, 2013; *Follia e Letteratura. Storia di un'affinità elettiva. Dal teatro di Dioniso al Novecento, 2018* e *Teatro. Personaggio e condizione umana, 2020*, entrambi per Carocci), di drammaturgia musicale (su Verdi, Puccini e di recente Wagner con la monografia *L'anello del Nibelungo: parola e dramma*, Il Mulino, 2021).



Associazione Italiana di Cultura Classica
Delegazione della Svizzera Italiana
Segretariato c/o G.P. Milani
v. Contra 478
CH-6646 Contra di Sotto
tel. 091 745 38 02
segreteria@culturaclassica.ch
www.culturaclassica.ch



Biblioteca cantonale di Locarno
v. Cappuccini 12
CH-6600 Locarno
tel. 091 816 20 00
bclo-segr.sbt@ti.ch

Con il sostegno della Repubblica e Cantone Ticino / Aiuto federale per la lingua e la cultura italiana.

Per informazioni rivolgersi al segretariato della Delegazione della Svizzera Italiana dell'Associazione Italiana di Cultura Classica

