

## PRESENTAZIONE CANOBBIO LEZIONE AICC COMO

Alberto Canobbio si è formato all'Università di Pavia come allievo di Giancarlo Mazzoli, Professore emerito di Letteratura latina presso lo stesso Ateneo.

Canobbio ha svolto il Dottorato di ricerca presso l'Università di Roma "La Sapienza", è stato ricercatore a Pavia, dove attualmente riveste il ruolo di Professore Associato di Lingua e letteratura latina. Nel biennio 2013-2014 ha conseguito l'Abilitazione Scientifica Nazionale per l'Ordinariato nei settori di latino e di filologia classica.

Ha fatto parte del collegio docenti di diversi Dottorati italiani, ha tenuto lezioni nelle Università di Milano Statale, Firenze, Napoli, ha partecipato a convegni nazionali e internazionali (Parigi, Tallahassee, Lione). Collabora con la Rivista "Athenaeum" e con l'Almo Collegio Borromeo.

Il suo principale tema di ricerca è lo studio del poeta Marziale, a cui ha dedicato numerose pubblicazioni. Tra queste spiccano l'edizione critica e commento dell'*Epigrammaton liber quintus*, volume uscito nel 2011 per la Loffredo editore. L'*editio maior* è stata preceduta da una monografia di carattere sia letterario sia storico-giuridico dedicata al ripristino della *lex Roscia theatralis* (un provvedimento domiziano sui posti a sedere in teatro che ha ispirato a Marziale un ciclo epigrammatico ospitato per l'appunto nel libro quinto); questa seconda monografia ha visto la luce proprio a Como, per la casa editrice New Press.

Altri ambiti di interesse del nostro relatore sono la poesia latina arcaica (Ennio soprattutto) e – per l'appunto – Plinio il Giovane, di cui Canobbio ha studiato l'epistolario e ora anche il *Panegirico* con un contributo che uscirà sul prossimo numero del Bollettino di Studi Latini.

Per quanto riguarda la metodologia di ricerca, nei suoi lavori Canobbio coniuga l'indagine linguistico-letteraria con la ricostruzione del contesto storico-sociale, ha una particolare sensibilità per la prospettiva intertestuale e per gli aspetti comunicativi dei testi latini antichi.