

Per il ciclo «I modi dell'ispirazione profetica e della divinazione nel mondo antico»

Associazione Italiana di Cultura Classica,
Delegazione della Svizzera Italiana

Biblioteca cantonale di Bellinzona

INVITO

Posti limitati e mascherina obbligatoria. È possibile prenotare scrivendo a bcb-cultura@ti.ch

Per il ciclo «I modi dell'ispirazione profetica e della divinazione nel mondo antico»
alla conferenza sul tema

La Pizia delfica e le dinamiche dell'ispirazione profetica

della Prof.ssa Laura Gemelli Marciano
(Università di Zurigo)



Delfi: tempio di Apollo, colonne del pronao
(fotografia di Laura Gemelli Marciano)

Giovedì, 27 maggio 2021,
ore 18:30

Biblioteca cantonale di Bellinzona

Per il ciclo «I modi dell'ispirazione profetica e della divinazione nel mondo antico»

LAURA GEMELLI MARCIANO

Titularprofessorin emerita di filologia classica all'Università di Zurigo, dove ha conseguito anche il dottorato (1988) e la libera docenza (1996). Ha insegnato come professore invitato anche in altre università svizzere, tenuto conferenze in varie parti d'Europa e partecipato a seminari e congressi internazionali. Il suo campo di interessi spazia dalla filosofia alla medicina, alla poesia orale, alla mistica antica. Ha pubblicato diversi libri sui cosiddetti Presocratici e numerosi articoli su questo e altri temi in riviste internazionali e in miscellanee.

Fra le sue pubblicazioni: *Die Vorsokratiker*, Griechisch-lateinisch-deutsch. Auswahl der Fragmente und Zeugnisse, Übers. u. Erl. von M. Laura Gemelli-Marciano, 3 voll., Düsseldorf: Patmos Verlag, 2007; Berlin: De Gruyter, 2013 (un'edizione italiana rivista e ampliata è in preparazione per la pubblicazione presso la Fondazione Valla, Mondadori); *Democrito e l'Accademia. Studi sulla trasmissione dell'atomismo antico da Aristotele a Simplicio*, Berlin-New York: De Gruyter, 2007; *Parmenide: suoni, immagini, esperienza. Con alcune considerazioni 'inattuali' su Zenone*, a cura di M. Pulpito e L. Rossetti, Sankt Augustin: Academia Verlag, 2013; *Indovini, 'magoi' e 'meteorologi': Interazioni e definizioni nell'ultimo terzo del V sec. a.C.*, in: M. Michela Sassi (ed.), *La costruzione del discorso filosofico nell'età dei Presocratici / The Construction of Philosophical Discourse in the Age of the Presocratics*, Pisa: Edizioni della Normale, 2006, 203-235; *A chi profetizza Eraclito di Efeso? Eraclito «specialista del sacro» fra Oriente e Occidente*, in: Chr. Riedweg (Hrsg.), *Graecia Maior: Kulturaustausch mit Asien in der archaischen Epoche. Akten des Symposiums aus Anlass des 75. Geburtstages von Walter Burkert*, Istituto Svizzero di Roma 2. 2. 2006, Basel: Schwabe, 2009, 99-122

Fra le pubblicazioni più recenti: *Voci divine: i canti delle muse e l'iniziazione poetica nel proemio della Teogonia esiodea*, «Technai» 7, 2016, 31-60; *East and West*, in: L. Perilli, D. P. Taormina (eds.), *Ancient Philosophy: Textual Paths and Historical Explorations*, London-New York: Routledge, 2018, 1-40; *Revisiting Jung and Corbin: A Review of Peter Kingsley's Catafalque*, «Dionysius» 37, 2019, 235-256.

Elenco completo: <https://www.sglp.uzh.ch/de/aboutus/personen/gemelli.html>.

LA PIZIA DELFICA E LE DINAMICHE DELL'ISPIRAZIONE PROFETICA

Fra gli antichisti è invalso l'uso di spiegare in maniera riduttiva, in base a parametri rigidamente 'razionalistici', fenomeni del mondo antico che rientrano in una diversa logica e in una prospettiva ben più ampia di quella abbracciata dallo sguardo cosiddetto 'scientifico'. L'oracolo di Delfi, che aveva un ruolo centrale nella vita delle città e degli individui nella Grecia antica, è stato in questo senso palestra per esercizi di vario equilibrismo. Sembra infatti impossibile che Apollo, il dio della mantica, potesse esprimere i suoi responsi, enigmatici e complessi e prevalentemente in poesia, attraverso una donna, per lo più incolta, la Pizia. Se ci si immerge invece nell'atmosfera della Grecia antica e si confronta il fenomeno oracolare delfico con altri di questo genere ancora vivi in certe parti del mondo, si aprono ben altri scenari, forse più inquietanti per uno spettatore moderno, ma certamente non meno reali di quelli del nostro quotidiano.

Per il ciclo «I modi dell'ispirazione profetica e della divinazione nel mondo antico»



Associazione Italiana di Cultura Classica
Delegazione della Svizzera Italiana
Segretariato c/o G.P. Milani
via Contra 478
CH-6646 Contra di Sotto
tel. ++41 (0)91 745 38 02
segreteria@culturaclassica.ch
www.culturaclassica.ch/aicc_dsi

biblioteca cantonale
viale s. franscini 30a
ch – 6501 bellinzona
biblioteca cantonale
bellinzona
cantone ticino



Con il sostegno della Repubblica e Cantone Ticino / Aiuto federale per la lingua e la cultura italiana. Per informazioni rivolgersi al segretariato della Delegazione della Svizzera Italiana dell'Associazione Italiana di Cultura Classica

Per il ciclo «I modi dell'ispirazione profetica e della divinazione nel mondo antico»