



ASSOCIAZIONE ITALIANA DI CULTURA CLASSICA DI BARI

PRIMO FESTIVAL DELLA CULTURA CLASSICA

11-12 MAGGIO 2021



William-Adolphe Bouguereau

Martedì 11 maggio, ore 15.30

UOMINI. STORIE ANTICHE (II EDIZIONE)

SALUTI:

Prof. Stefano Bronzini, Magnifico Rettore dell'Università degli Studi di Bari Aldo Moro

Dott.ssa Ines Pierucci, Assessore alle Culture, Turismo, Marketing Territoriale del Comune di Bari

Introduce e coordina: Prof.ssa Pasqualina Vozza, Presidente dell'AICC di Bari

RELATORI:

Prof. Antonio Incampo, Ordinario di Filosofia del Diritto, Dipartimento di Giurisprudenza, Università degli Studi di Bari

L'uomo nel mito platonico della caverna. Tra asceti e liberazione

Prof. Domenico Lassandro, Ordinario di Lingua e Letteratura latina, Università degli Studi di Bari

Sant'Ambrogio magistrato romano e vescovo cristiano

Prof. Nicola Pice, Docente di Latino e Greco nei Licei

Orfeo: le strade di un mito

Prof. Francesco Tateo, Emerito dell'Università degli Studi di Bari

Metamorfofi di Fetonte

Mercoledì 12 maggio, ore 10.00

“VADO AL CLASSICO”

SALUTI DEI DIRIGENTI SCOLASTICI:

Prof. Giuseppe Semeraro, Liceo “Tito Livio” di Martina Franca

Prof.ssa Santa Ciriello, Liceo “Socrate” di Bari

Prof. Biagio Clemente, Liceo “Cagnazzi” di Altamura

Liceo “Tito Livio” di Martina Franca:

Ovidio, Metamorfosi 1, vv. 452-567: il mito di Apollo e Dafne (Danza, musica e interpretazione. Variazione sul mito)

Liceo “Cagnazzi” di Altamura:

Euripide, Medea. La lucida follia. Uno studio del Laboratorio teatrale

Liceo “Socrate” di Bari:

Percorsi interdisciplinari su letteratura, democrazia e cittadinanza nel mondo classico

Ore 15.30:

Prof. Giuliano De Felice, Docente di Archeologia Digitale dell’Università di Foggia

“Rottami preziosi”: un esempio di ricerca archeologica e comunicazione multimediale

Soprano Prof.ssa Rosangela Russo, Docente di Italiano e Storia negli Istituti superiori di II grado e Ricercatrice Creadapugliaonlus

Dalla *Traviata* di G. Verdi “*Libiamo ne’ lieti calici*” ; “*Reginella*” di L. Bovio-G. Lama

Prof.ssa Mimma Pasculli, Docente di Storia dell’Arte moderna dell’Università degli Studi di Bari e Presidente del Centro Ricerche di Storia religiosa in Puglia

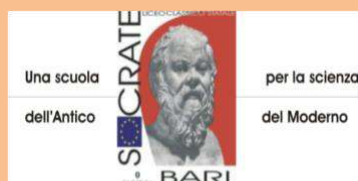
Il Mecenatismo di Bona Sforza alla corte di Bari nella prima metà del Cinquecento

La manifestazione si svolge con il patrocinio dell’Università degli Studi di Bari Aldo Moro

LINK:

<https://teams.microsoft.com/l/meetup-join/19%3a01773921ad43471eab4dc9ec8d786c67%40thread.tacv2/1619535945324?context=%7b%22Tid%22%3a%22c6328dc3-afdf-40ce-846d-326eead86d49%22%2c%22Oid%22%3a%225ce7384c-99d4-472f-b34b-0c0ba005d38d%22%7d>

CODICE: a6bjfwl



Liceo “Cagnazzi”
- Altamura -

L’organizzazione dell’evento è a cura della Prof.ssa Pasqualina Vozza, Presidente dell’AICC di Bari. Per informazioni: pasqualina.vozza@uniba.it