



ΔΡΑΜΑΤΑ

CONVEGNO INTERNAZIONALE

in diretta sul canale youtube "aicc antico e moderno" (su prenotazione: iscrizioni sul sito aicc-anticoemoderno.com)

Lunedì 24 maggio
9.30-13.00

Giulio GUIDORIZZI, *Deliri plurimi nelle Baccanti*.

Bernhard ZIMMERMANN, *Da Aristofane a Menandro: forme della commedia greca*.

Francesco CARPANELLI, *I frammenti tragici tra letteratura e spettacolo*.

Carmine CATENACCI, *Una "fortunata ingiustizia" (Eur., Fenicie 549): la tirannide sulla scena tragica*.

Adele Teresa COZZOLI, *Medea, la donna del mare*.

Piero TOTARO, *Vecchi e nuovi problemi sul rapporto fra testi teatrali greci e immagini vascolari*.

15.00-17.30

Aroldo BARBIERI, *Mimo e fabula: Trimalchione e il vetro infrangibile*.

Maurizio Massimo BIANCO, *La legge va in scena: diritto e spettacolo nella commedia plautina*.

Andrea CUCCHIARELLI, *Le Bucoliche in scena?*

Aspetti mimico-drammatici del Virgilio teocriteo.

Mario LENTANO, *Amori degli uomini, amori degli dèi. Il giovane Cherea e il mito di Danae*.

Giampiero SCAFOGLIO, *Andromaca nella tragedia romana*.

17.30-19.00

Patrizia MUREDDU, *Antichi allestimenti teatrali*.

Da Eschilo ad Aristofane.

Ludovica MAGGI, *Il classico a teatro: traduzione e costruzione*.

Salvatore CARDONE, *Recitare a sedici anni*.

Martedì 25 maggio
9.00-13.00

Ester CERBO, *Tragedia greca e performance: le Fenicie di Euripide*.

Dino DE SANCTIS, *ἄλλ' ἔσθ' ὁ θάνατος λοῖσθος ἰατρὸς νόσων (Soph. fr. 698 Radt): motivi consolatori nella produzione tragica*.

Patrick FINGLASS, *Oracoli, profetesse e i dardi di Apollo: le risposte dei Greci alle pandemie*.

Pierre Judet DE LA COMBE, *Lo spazio-tempo teatrale. Prometeo, Sette contro Tebe*.

Michele NAPOLITANO, *Alcibiade comico*.

Maurizio SONNINO, *Euripide, Oreste 71-131: la tragedia, il 'realismo quotidiano', la commedia*.

Elisabetta MATELLI, *Problemi di messinscena, oggi, del Pluto di Aristofane*.

Per informazioni sul convegno:
teatro@anticoemoderno.org

Martedì 25 maggio (dalle 14.30) e mercoledì 26 maggio (dalle 14.30)

in diretta pubblica sul canale youtube "aicc antico e moderno"

per partecipare: marcella.petrucci@liceougofoscolo.it

partecipano i licei:

Foscolo di Albano Laziale

Buratti di Viterbo

Carducci di Nola

Convitto Nazionale di Cagliari

Convitto Nazionale di Palermo

Eschilo di Gela

Imbriani di Pomigliano d'Arco

Mancinelli di Velletri

Moro di Manfredonia

Torricelli-Ballardini di Faenza

RASSEGNA DI TEATRO ANTICO

dei Laboratori di drammaturgia antica dei licei

