

Ciclo «*Realia*: aspetti di vita pratica nel mondo greco-romano»

**Associazione Italiana di Cultura Classica,
Delegazione della Svizzera Italiana**

INVITO

alla teleconferenza sul tema

GLADIATORI – LA VERA STORIA

del Dottor **Andrea Bignasca**

(Direttore dell'Antikenmuseum di Basilea e Collezione Ludwig)



Mosaico dei gladiatori di Augusta Raurica

Giovedì, 11 marzo 2021, ore 18:00

Ciclo «*Realia*: aspetti di vita pratica nel mondo greco-romano»

**Associazione Italiana di Cultura Classica,
Delegazione della Svizzera Italiana**

ha il piacere di invitarla alla teleconferenza del Dottor

Andrea Bignasca

(Direttore dell'Antikenmuseum di Basilea e Collezione Ludwig)

GLADIATORI – LA VERA STORIA

**GIOVEDÌ
11 marzo 2021
ore 18:00**

in diretta su *Youtube*

La partecipazione è aperta a chiunque acceda al sito della Delegazione della Svizzera Italiana dell'AICC

www.culturaclassica.ch



GLADIATORI – LA VERA STORIA

I gladiatori dell'antica Roma ci sembrano oggi un tema familiare e forse un po' consunto, in particolare dopo le spettacolari produzioni hollywoodiane e le innumerevoli mostre loro dedicate in tanti musei del mondo. L'immaginario comune li colloca in un contesto emotivo di stragi cruente per lo svago e il tripudio di un pubblico abbruttito in una società in via di declino e fundamentalmente ormai degenerata. Pur non negando gli aspetti violenti e spettacolari, la realtà archeologica e le informazioni delle fonti scritte permettono di ampliare decisamente il quadro stereotipato in direzioni più diversificate: dall'origine funeraria e rituale dei combattimenti in area greca ed etrusca agli sviluppi politici, propagandistici e addirittura educativi nel mondo romano. Lasciando da parte giudizi etici possibili solo oggi, l'intervento cerca di focalizzare il fenomeno nell'antichità quale elemento centrale per capire i moventi e le ragioni del successo della potenza romana.

ANDREA BIGNASCA ha studiato archeologia classica, greco e letteratura italiana all'Università di Basilea, conseguendo il dottorato con uno studio su materiali di culto mediterranei (*I kernoi circolari in Oriente e in Occidente. Strumenti di culto e immagini cosmiche*, Freiburg-Göttingen 2000). Dopo prolungati soggiorni di ricerca a Roma, Atene, Cipro e Israele, nonché diversi scavi archeologici in Svizzera (Witnauer Horn, Martigny, Sion), in Italia (Fregelle, Roma-Palatino) e in Giordania (Petra), nel 1997 è diventato vicedirettore dell'Antikenmuseum di Basilea e Collezione Ludwig. Dal 2013 è direttore dello stesso istituto. Oltre a diverse pubblicazioni su riviste scientifiche e in cataloghi di mostre è, dal 2003, direttore della rivista «Numismatica e Antichità Classiche – Quaderni Ticinesi». Accanto all'attività museale è membro di comitato dell'*Associazione Archeologica Ticinese* (Lugano) e della *Società per le Ricerche in Eurasia* (Hergiswil), nonché di alcune fondazioni per il sostegno all'archeologia.



Associazione Italiana di Cultura Classica
Delegazione della Svizzera Italiana
Segretariato c/o G.P. Milani
via Contra 478
CH-6646 Contra di Sotto
tel. +41 (0)91 745 38 02
segreteria@culturaclassica.ch
www.culturaclassica.ch

Con il sostegno della Repubblica e Cantone Ticino / Aiuto federale per la lingua e la cultura italiana.

Per informazioni rivolgersi al segretariato della Delegazione della Svizzera Italiana dell'Associazione Italiana di Cultura Classica.