

MUSEO VOLTA

PROGETTO DI
VALORIZZAZIONE DELLE
COLLEZIONI MUSEALI
DEL LICEO



Un museo, fisico o virtuale, è il luogo in cui si impara ad essere cittadini consapevoli

ICOM 2004

COSA È UN MUSEO?

“Un’istituzione permanente senza scopo di lucro, al servizio della società e del suo sviluppo, aperta al pubblico, che effettua ricerche sulle testimonianze materiali e immateriali dell’uomo e del suo ambiente, le acquisisce, le conserva, le comunica e specificamente le espone per scopi di studio, istruzione e diletto”

PREMESSA

Negli ultimi anni stiamo osservando una sempre maggiore diffusione dell'utilizzo delle risorse digitali nei musei e particolarmente in questi ultimi mesi di emergenza sanitaria, venendo a mancare lo spazio fisico, è stata data piena dignità allo spazio virtuale di un museo.

Le opportunità e i servizi digitali offerti riguardano l'accessibilità al catalogo online, la ricerca tematica tra le collezioni, i documenti da sfogliare online, i laboratori per insegnanti, un sito web dedicato, virtual tour tra le esposizioni e una comunicazione presente sui maggiori social network.

Esempi sono il Rijksmuseum di Amsterdam, il Metropolitan e il MOMA di New York.

In Italia la Pinacoteca di Brera, Palazzo Strozzi a Firenze, il Museo della Scienza e della Tecnologia di Milano, il Museo Egizio di Torino, il Polo del Novecento di Torino.

OBIETTIVI

Il progetto prevede la realizzazione di un **Polo Museale Virtuale** costituito da due sezioni, la *sezione di Fisica* e la *sezione di Scienze Naturali* con le seguenti finalità:

- mettere a disposizione di studiosi e ricercatori il ricco patrimonio dei reperti museali del Liceo Volta;
- divulgare al grande pubblico la valenza delle collezioni ai fini della conoscenza del patrimonio culturale e identitario del territorio comasco;
- creare percorsi didattici virtuali, personalizzati e accessibili anche ai non vedenti;
- dare un valore aggiunto all'offerta formativa del Liceo Volta e di tutte le scuole comasche: gli studenti acquisiranno competenze specifiche e trasversali direttamente sul campo, prima affiancando tutti i professionisti che lavorano al progetto e poi attingendo al patrimonio scientifico per la realizzazione di mostre, laboratori didattici ed eventi culturali;
- gettare le basi per il restauro fisico dei locali della sezione di Scienze Naturali.

LA STORIA DEL MUSEO

Il Gabinetto tecnologico di fisica sperimentale e di scienze naturali viene istituito nel Liceo-Ginnasio “A. Volta” di Como nel 1838. La sua origine è da ricercare in una circolare governativa del 20 novembre 1837 nella quale l’arciduca d’Austria Vicere Raineri approvava che venissero attuati, nel capoluogo di ciascuna provincia, dei “gabinetti tecnologici o di campioni naturali e industriali”, in cui si abbiano a raccogliere le spontanee gratuite offerte di ogni qualunque prodotto naturale, di antichità o di un’industria”, in conformità con i vasti programmi che l’Impero austriaco aveva promosso nel campo dell’istruzione.

Tuttavia, ricerche d’archivio hanno consentito di verificare la presenza di apparecchiature scientifiche e di reperti naturalistici nel Liceo anche prima del 1838. A partire dall’istituzione del Gabinetto tecnologico, come documentano i dati dell’archivio del Liceo, le raccolte di scienze naturali vengono costantemente arricchite non solo con donazioni da parte di cittadini, ma anche con acquisti mediante le dotazioni annue della cassa scolastica, e diventano Museo di Storia Naturale a partire dal 1847.

Intorno al 1860 il Museo contiene già ricche raccolte di reperti botanici, geologici, mineralogici, paleontologici e zoologici.

LE COLLEZIONI DI SCIENZE NATURALI

Ricercatori del dipartimento di Scienze della Terra dell'Università di Torino nel corso del 2019 hanno visitato i locali del museo e i reperti. Dall'analisi del materiale è stato riconosciuto il "grande valore scientifico e interesse culturale" come hanno scritto nel dettaglio dei lavori e nel preventivo di spesa presentato.

La collezione è costituita da circa diecimila pezzi tra cui reperti paleontologici, mineralogici, litologici, entomologici, malacologici, reperti di vertebrati (Mammiferi, Uccelli, Rettili, Anfibi e Pesci), osteologici e in liquido, un ricchissimo erbario ottocentesco contenente esemplari di piante del Comasco, del Lecchese e della Valtellina, raccolte e classificate dal sacerdote Pietro Ronchetti.

Allo stato attuale, gran parte dei reperti necessita di pulitura, catalogazione e in alcuni casi di ricerche di archivio per raccogliere informazioni sull'origine.

LA COLLEZIONE DI FISICA

Gli strumenti della collezione di fisica sono stati restaurati, catalogati ed organizzati in espositori allestiti all'interno del Liceo Volta da quasi un ventennio. Tale sezione non necessita di alcun intervento fisico, ma sarà digitalizzata. Gli strumenti sono stati catalogati in sette sezioni: meccanica, ottica, acustica, calorimetria, fluidi - meteo, elettricità, giochi.



INTERVENTI

1

Fase preparatoria

Predisposizione degli spazi di lavoro all'interno del Liceo.

2

Pulizia dei reperti

3

Catalogazione dei reperti

I reperti vengono fotografati, catalogati e ordinati negli scaffali appositi, vengono stese le didascalie descrittive di ciascun reperto in italiano e in inglese, viene creato data base informatico.

4

Ricerca da archivi

Risalire alla data della donazione o dell'acquisto del reperto, alla provenienza del reperto. Fonti: archivio del Liceo, archivi della città di Como.

5

Digitalizzazione

Creazione del sito web dedicato al polo museale con accesso al museo virtuale e al catalogo digitale anche per non vedenti. Possibilità di prenotare visite ai reperti per piccoli gruppi. Creazione di percorsi didattici virtuali e personalizzati.

6

Comunicazione

Racconto di ogni fase di progetto verso l'esterno mediante blog e social network.

RISORSE COINVOLTE

1

Fase preparatoria

Dirigente Scolastico, Direttore dei servizi generali e amministrativi del Liceo, Team Docenti di progetto

2

Pulizia dei reperti

Ricercatori universitari e studenti del Liceo

3

Catalogazione dei reperti

Ricercatori universitari, fotografo professionista, studenti del Liceo Volta, docenti del Liceo

4

Ricerca da archivi

Ricercatori universitari, studenti del Liceo e docenti del Liceo

5

Digitalizzazione

Programmatori per lo sviluppo del sito web e dei cataloghi on line, grafici per la creazione del virtual set e della modellazione 3D, studenti e docenti del Liceo

6

Comunicazione

Esperto in social media communication, studenti del Liceo, team docenti di progetto

CRONOPROGRAMMA

2020	2021	2022
Raccolta fondi	Raccolta fondi	
	Predisposizione spazi e Pulizia reperti	
	Catalogazione	Catalogazione
	Ricerca da archivi	Ricerca da archivi
	Digitalizzazione	Digitalizzazione
		Creazione di percorsi didattici
Comunicazione	Comunicazione	Comunicazione

TEAM DI PROGETTO

Angelo Valtorta

Dirigente Scolastico del Liceo Volta

Chiara Campisi

Docente di Matematica e Fisica del Liceo Volta, si occupa di progetti per l'acquisizione di competenze trasversali

Giaimila Iperico

Docente di Matematica e Fisica del Liceo Volta, responsabile di progetti di inclusione

Domitilla Leali

Docente di Italiano e Latino del Liceo Volta, impegnata in progetti e ricerche sul rapporto tra letteratura e scienza

Stefano Mercadante

Docente di Scienze Naturali, esperto in mineralogia e paleontologia

Andrea Riaz Fumagalli

Ex alunno del Liceo Volta, Fotografo e video maker professionista

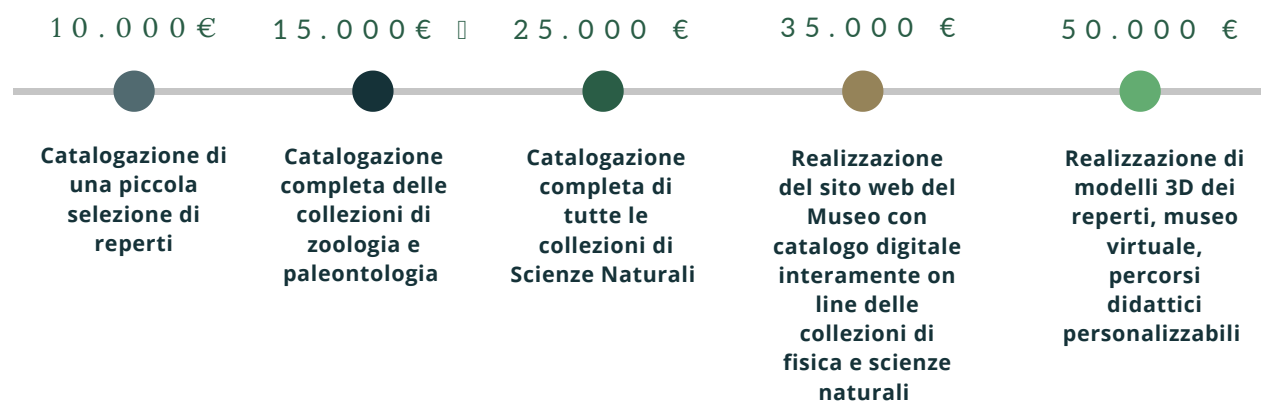
Chiara Elisa Spallino

Ex alunna del Liceo Volta, redattrice e comunicatrice in ambito scientifico e ambientale

LA RACCOLTA FONDI

Il progetto potrà prendere il via solo se si riuscirà a raccogliere almeno 10.000 euro entro l'8 febbraio 2021. In questo caso, Fondazione Provinciale della Comunità Comasca donerà una cifra pari a quella raccolta.

... SE RACCOGLIEREMO ...



CON PIÙ DI 50.000 €

Si potrà avviare il restauro edilizio della sezione di scienze naturali e potranno essere aperte al pubblico le porte del Museo Volta !

COME DONARE

Tramite bonifico utilizzando uno dei seguenti CC:

POSTE ITALIANE. IBAN: IT23U0760110900000021010269 INTESA

SANPAOLO SPA IBAN: IT48F0306909606100000128362 CASSA

RUR. ED ART. DI CANTU` IBAN: IT96U0843010900000000260290

BCC BRIANZA E LAGHI IBAN: IT61B0832910900000000300153

BANCA CREDITO COOPERATIVO DI LEZZENO IBAN:

IT73V0861851410000000008373

UNICREDIT IBAN: IT86P0200810900000102337656

INTESTATI A: Fondazione Provinciale della Comunità Comasca

CAUSALE: Donazione Museo Liceo Volta

Con Carta di Credito accedendo a

<https://dona.fondazione-comasca.it/campaigns/museovolta/>

oppure a

<https://www.paypal.com/paypalme/donamuseovoltacomo>

CONTATTI



Sito web del progetto

<https://progettomuseovoltacomo.wordpress.com>



Blog del progetto

<https://lanaturaalliceo.wordpress.com>



Pagina Facebook

<https://www.facebook.com/MuseoVolta>



Profilo Instagram

@museovolta



Profilo Twitter

@museovolta



Sito web del Liceo Volta

<https://www.liceovoltacomo.edu.it>

“

Da quando ho memoria, i musei mi sono sempre piaciuti: hanno avuto un ruolo fondamentale nella mia vita, stimolando l'immaginazione e mostrandomi l'ordine del cosmo in una forma viva e concreta, benché ordinata e in miniatura. [...] I musei sono composizioni del reale, esemplificazioni della natura.

Oliver Sacks

”