



AICC
Associazione Italiana
di Cultura Classica
Fondata nel 1897



Delegazione di Roma

L'Associazione Italiana di Cultura Classica, attiva dal 1897, è riconosciuta dal MIUR come 'Ente accreditato per la formazione e l'aggiornamento'.

PASSEGGIATE NELLA STORIA DI ROMA

Storia e civiltà di Roma antica attraverso i suoi luoghi



Chi viveva e chi nel Medioevo, impressionanti come *miracole*, meravigliose ed

che dovevano essere inserite nella vicenda provvidenziale del cristianesimo: da qui leggende e interpretazioni fantasiose, ma comunque legate dall'esigenza di spiegare 'le miracole de Roma'. Questo il tema del prossimo itinerario, in cui, fra Campidoglio e Campo Marzio, rivedremo i monumenti della Roma antica con gli occhi del pellegrino o dell'ecclesiastico medievale. In un successivo itinerario, poi, vedremo invece i segni della svolta rinascimentale.

giungeva a Roma vedeva i resti della Roma antica opere inspiegabili, insieme inquietanti,

sab. 19 / dom. 20 / dom. 27 settembre h. 17.40

Appuntamento ai piedi del Marco Aurelio, in piazza del Campidoglio. Durata: 1h 45 min.

Le miracole de Roma.

Roma antica nell'immaginario del Medioevo, fra Campidoglio e Campo Marzio

VALIDO PER AGGIORNAMENTO DOCENTI (CON ATTESTATO: 3H COMPLESSIVE).

PER PRENOTARE, scrivere numero di adesioni e data scelta a gianfrancomosconi@hotmail.com, oppure con Whatsapp a 347/0032162. Prenotazioni ed eventuali disdette entro le h. 07.00. Se necessario, l'annullamento sarà comunicato con preavviso di almeno 2h. Visite aperte a tutti, soci e non soci.

QUOTA DI PARTECIPAZIONE: 10 euro; 8 euro per i soci AICC (Delegazione di Roma) e per un loro accompagnatore, e per i minori di 18 anni (**gratuito** per i giovani sotto i 14 anni).

MISURE COVID19: la visita si svolge quasi tutta all'aperto. Va rispettata l'attuale normativa anti-Covid19, portando con sé una mascherina e mantenendo la distanza di almeno un metro fra persone non conviventi.

Materiali di approfondimento e informazioni: Gruppo Facebook 'Passeggiate Classiche AICC'.

Da un'idea e a cura di Gianfranco Mosconi.