

# *DELECTAT VARIETAS*

Miscellanea di Studi in memoria di Michele Coccia



a cura di  
Maria Grazia Iodice e Antonio Marchetta



BORGIA

## INDICE

Maria Grazia IODICE, Premessa . . . . .	pag.	1
Antonio MARCHETTA, Michele Coccia e il teatro di Seneca . .	»	5
Giuseppe PARLATO, Michele Coccia e la lettura della modernità . . . . .	»	15
Aroldo BARBIERI, Il giudizio di Trimalchione su Cicerone e Publilio Siro nel <i>Satyricon</i> . . . . .	»	35
Paolo SCHIMMENTI, Sul <i>De ira</i> di Seneca. L'esilio per <i>maiestas</i> e lo svolgimento di una vicenda editoriale . . . . .	»	53
Francesco URSINI, <i>Vertere solum</i> in Giovenale, Satira XI, v. 49. Una nota testuale. . . . .	»	121
Marcello NOBILI, La 'Nebenform' <i>uti</i> in <i>Ver.</i> 10, 4; <i>Heliog.</i> 18, 3; <i>trig.tyr.</i> 1, 2: una tipologia di errori nella tradizione della <i>Historia</i> <i>Augusta</i> . . . . .	»	131
Gianfranco MOSCONI, Storia e letterature antiche nella scuola: tre criteri per la selezione necessaria . . . . .	»	157
Maria Elvira CONSOLI, Perché leggere Ennio (e Pacuvio) oggi? »		213
Alberto DE ANGELIS, L'esperienza didattica dei corsi di latino base tra liceo e università . . . . .	»	247