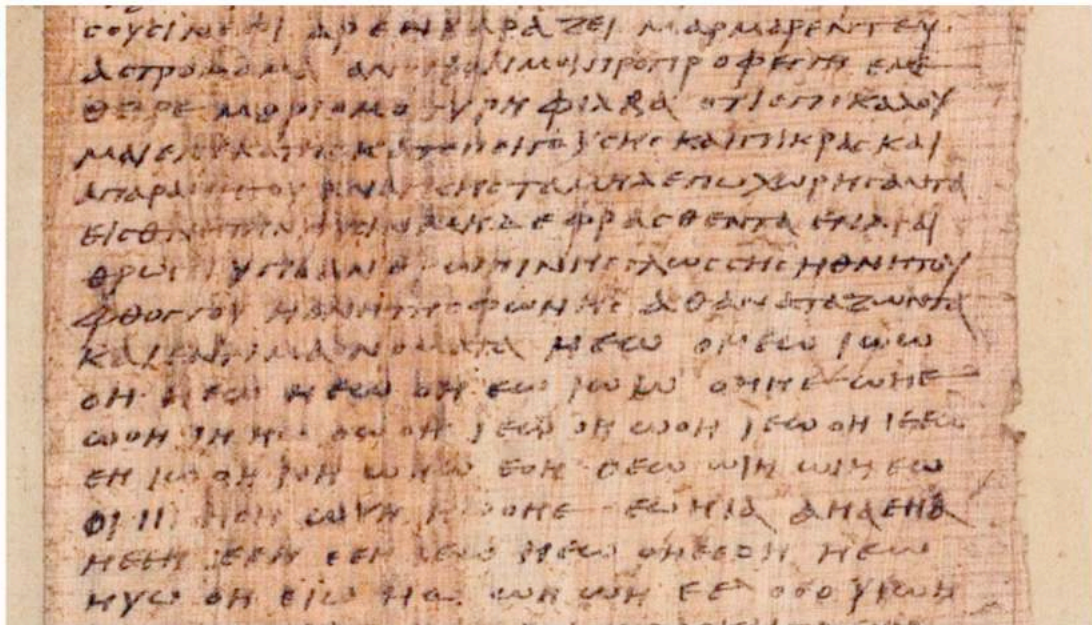


INVITO ALLA CONFERENZA

# UN VIAGGIO ASTRALE NEI PAPIRI MAGICI

La cosiddetta 'liturgia di Mitra'



Brano della cosiddetta 'Liturgia di Mitra'.  
Dal papiro greco magico Anastasi conservato a Parigi (redazione IV sec. d. C.).

di Laura Gemelli-Marciano  
(Università di Zurigo)

La direzione del Liceo cantonale di Bellinzona  
in collaborazione  
con l'Associazione Italiana di Cultura Classica  
Delegazione della Svizzera Italiana  
ha il piacere di invitarla alla conferenza della professoressa

Laura Gemelli-Marciano  
(Università di Zurigo)

Un viaggio astrale nei papiri magici  
**La cosiddetta 'liturgia di Mitra'**

**GIOVEDÌ**  
**14 novembre 2019**  
**ore 18:00**

Liceo Cantonale di Bellinzona  
Aula Multiuso

#### UN VIAGGIO ASTRALE NEI PAPIRI MAGICI: LA COSIDDETTA 'LITURGIA DI MITRA'

La cosiddetta 'Liturgia di Mitra' ha ricevuto questa denominazione dal primo editore del testo che lo aveva interpretato come un rituale mitraico. In realtà si tratta di un rito di immortalizzazione che permette ad un iniziato di ascendere, attraverso le sfere celesti, fino al dio supremo *Helios - Mitra* per riceverne un oracolo. Il testo è incluso in un prontuario di ricette 'magiche' di vario genere e provenienza contenuto in un grande papiro magico conservato a Parigi e redatto in Egitto (molto probabilmente a Tebe) nel IV secolo dopo Cristo, ma sicuramente copiato da modelli più antichi. Si tratta di uno scritto 'tecnico' che comprende anche istruzioni per la preparazione di amuleti (da portare con sé nel viaggio) e per la raccolta di piante 'magiche', sicuramente prodotto in ambito sacerdotale greco-egizio e destinato ad una ristretta cerchia di praticanti iniziati. La sua peculiarità consiste nel fatto che fornisce particolari sul modo per entrare in uno stato alterato di coscienza e sulle tappe, i pericoli e i risultati di un viaggio estatico attraverso le sfere celesti. Particolarmente importante per comprendere l'ottica sottesa a questa pratica è la tematica dell'uscita dal corpo mortale attraverso la ricostituzione di un corpo originario e immortale che comunque agisce e percepisce durante tutto il 'viaggio'.

#### LAURA GEMELLI-MARCIANO

Laura Gemelli-Marciano ha studiato a Genova e a Zurigo dove ha conseguito il dottorato (1988) e la libera docenza in filologia classica (1996) e ha insegnato come Titularprofessorin dal 1996 al 2016. Ha tenuto lezioni e seminari in diverse università Svizzere ed europee e partecipato a diversi congressi internazionali. La sua produzione riguarda soprattutto gli autori cosiddetti 'presocratici', ma si estende anche a diversi altri ambiti della letteratura e della religione greca, in particolare la poesia epica, la medicina, la magia e la mistica in generale, temi su cui ha pubblicato diversi articoli.

Libri: *Le metamorfosi della tradizione. Mutamenti di significato e neologismi nel Peri Physeôs di Empedocle*, Bari 1990; *Democrito e l'Accademia. Studi sulla trasmissione dell'atomismo antico da Aristotele a Simplicio*, Berlino 2007; *Die Vorsokratiker. Auswahl der Fragmente und Zeugnisse, Übersetzung und Erläuterungen*, 3 voll.,

Düsseldorf-Berlino 2007-2013; *Parmenide: suoni, immagini,*  
*esperienza*, Sankt Augustin 2013.



Repubblica e Cantone Ticino  
Liceo cantonale di Bellinzona  
v. F. Chiesa 2  
CH-6500 Bellinzona  
tel +41 091 814 00 11  
fax +41 091 814 00 19  
[www.liceobellinzona.ch](http://www.liceobellinzona.ch)



Associazione Italiana di Cultura Classica  
Delegazione della Svizzera Italiana  
Segretariato c/o G.P. Milani  
v. Contra 478  
CH-6646 Contra di Sotto  
tel. +41 091 745 38 02  
[segreteria@culturaclassica.ch](mailto:segreteria@culturaclassica.ch)  
[www.culturaclassica.ch/aicc\\_dsi](http://www.culturaclassica.ch/aicc_dsi)

Con il sostegno della Repubblica e Cantone Ticino / Aiuto federale per la lingua e la cultura italiana.

Per informazioni rivolgersi al segretariato della Delegazione della Svizzera Italiana dell'Associazione Italiana di Cultura Classica