

## INVITO ALLA PRESENTAZIONE DEL VOLUME

---

Il Liceo di Bellinzona, in collaborazione con l'Associazione Italiana di Cultura Classica, Delegazione della Svizzera Italiana, ha il piacere di invitarla alla presentazione del volume



**Giovanni Pietro Orelli Barnaba di Locarno**

**OPERA MEDICA (1711)**

a cura di Benedino Gemelli

(Milano-Udine, Mimesis, 2018)

Presentazione del volume: Giovanni Pietro Orelli Barnaba di Locarno,  
*Opera medica (1711)*, a cura di Benedino Gemelli.

Liceo cantonale di Bellinzona  
Aula multimediale

**Martedì 2 aprile 2018**

**ore 18.00**

Interverranno:

**Fabio Minazzi**

**Francesco Luzzini**

**Benedino Gemelli (curatore)**

### **Giovanni Pietro Orelli Barnaba di Locarno - OPERA MEDICA (1711)**

L'Opera del medico locarnese Giovanni Pietro Orelli Barnaba, quasi un unicum nella produzione culturale lombarda di inizio Settecento, si presenta come un manuale ad uso dei medici e degli specialisti, delle persone colte e di chi voglia tentare di curarsi da sé. Le principali patologie trattate (una cinquantina) sono scandite secondo la descrizione, il pronostico e la metodologia di cura: il linguaggio è adeguatamente tecnico e si presenta interessante per la lessicografia dell'italiano, dal momento che le opere di questo genere erano composte prevalentemente in latino in tutta Europa.

Nell'introduzione e nell'apparato di commento si cerca di risalire alle fonti cui Orelli Barnaba ha attinto, con una puntuale serie di rimandi alla prassi medica e farmacologica antica e coeva. Vengono pure illustrate la principale terminologia tecnica della sfera medica e la valenza terapeutica delle varie sostanze e preparati, ricorrendo ai contesti latini e italiani estrapolati dalle fonti e dalla manualistica allora corrente.

**Fabio Minazzi**, Ordinario di Filosofia della Scienza dell'Università degli Studi dell'Insubria a Varese, ha fondato e diretto, nel medesimo ateneo, il *Centro Internazionale Insubrico* di cui è direttore scientifico. Tra le monografie e i libri curati ha pubblicato più di un centinaio di volumi nei quali si è occupato del dibattito epistemologico contemporaneo (dal *Wiener Kreis* a Popper, dalla "new philosophy of science" a Bachelard e Petitot, etc.), della rivoluzione scientifica e della figura di Galileo (*Galileo "filosofo geometra"*, Rusconi, 1994), del problema del realismo (*Realismo senza dogmi*, Guerini, 1993), del razionalismo critico europeo (*L'épistémologie comme herméneutique de la Raison*, Vrin, 2006), della didattica della filosofia (*Socrate beve la maieutica e morì*, Colonna, 1997 e *Insegnare a filosofare*, Barbieri, 2004), della *Filosofia della Shoah* (Giuntina, 2006), della "scuola di Milano" e della sua attualità critica (*Dal Pra e la "scuola di Milano"*, Mimesis, 2018).

\*\*\*

**Francesco Luzzini** è Affiliate Scholar presso il Max-Planck-Institut für Wissenschaftsgeschichte di Berlino e assegnista di ricerca presso il Museo delle Scienze di Trento. Naturalista e storico della scienza, i suoi studi riguardano soprattutto le scienze medico-naturalistiche nell'Europa d'età moderna, con frequenti incursioni nell'età contemporanea. È contributing editor per la bibliografia della rivista di storia della scienza «Isis». Già assegnista di ricerca presso le Università del Piemonte Orientale e dell'Insubria, è stato Research Fellow presso la Linda Hall Library di Kansas City ed Edition Open Sources Postdoctoral Fellow presso l'University of Oklahoma e il Max-Planck Institut di Berlino. In Italia, ha insegnato storia della geologia, storia della medicina e storia della biologia presso le Università del Piemonte Orientale e di Milano. È inoltre Councilor della rivista «Earth Sciences History» e membro di redazione della rivista filosofica «Il Protagora». Collabora da anni con l'Edizione Nazionale delle Opere di Antonio Vallisneri, per cui è responsabile scientifico dell'inventario online dell'omonimo carteggio. Dal 2012 al 2017 ha curato la rubrica divulgativa *Profili Storici* per la rivista «Acque Sotterranee».

\*\*\*

**Benedino Gemelli**, già docente di latino e greco al Liceo cantonale di Bellinzona e ricercatore del Fondo Nazionale Svizzero, si è occupato di alcuni aspetti della ricezione del pensiero filosofico antico nel Sei-Settecento e ha pubblicato testi medici di Antonio Vallisneri (Edizione Nazionale delle Opere di A. Vallisneri). Tra le sue pubblicazioni: *Aspetti dell'atomismo classico nella filosofia di Francis Bacon e nel Seicento* (Firenze, Olschki, 1996); *Isaac Beeckman atomista e lettore critico di Lucrezio* (Firenze, Olschki, 2002). Ha curato *Consulti Medici* di Antonio Vallisneri (vol. I, Firenze, Olschki, 2006; vol. II, *ibid.*, 2011) e *Scritti Scientifici* di Francis Bacon (Torino, UTET, 2010).



Repubblica e Cantone Ticino  
Liceo cantonale di Bellinzona  
Via F. Chiesa 2  
CH - 6500 Bellinzona [www.liceobellinzona.ti.ch](http://www.liceobellinzona.ti.ch)  
Telefono +41 091 814 00 11  
Fax +41 091 814 00 19



Associazione Italiana di Cultura Classica  
Delegazione della Svizzera Italiana  
Segretariato c/o G.P. Milani  
v. Contra 478

*Con il contributo finanziario del Cantone Ticino derivante dal Sussidio federale  
per la promozione della cultura italiana.*