

**LUCREZI**

Giovedì 21 marzo 2019, ore 19<sup>00</sup>

FINESTRE CULTURALI



## Caos, Cosmo, Colore

VERNICE MOSTRA

Tre capitoli lucreziani

Prendendo spunto dalla mostra “Vedere l’invisibile. Lucrezio nell’arte contemporanea” (Bologna, 2017) le Biblioteche cantonali di Bellinzona e Locarno, la Fondazione Matasi per l’Arte di Tenero e l’Archivio Italo Valenti di Mendrisio propongono un approfondimento sull’intreccio tra letteratura, traduzione e creazione artistica. Il primo capitolo è costituito da alcuni passi del *De rerum natura* di Tito Lucrezio Caro (I secolo a.C.) tradotti da Giorgio Orelli (1921-2013), uno dei maggiori poeti in lingua italiana del secondo Novecento. Da questi versi hanno poi tratto ispirazione gli artisti Italo Valenti (1912-1995) e Enrico Della Torre (1931) le cui opere su carta saranno esposte alla Biblioteca cantonale di Bellinzona.

Gli altri due appuntamenti si terranno al Deposito Matasi di Cugnasco-Gerra e alla Biblioteca cantonale di Locarno.

Interverranno: **Manuele Bertoli**, direttore del Dipartimento dell’educazione, della cultura e dello sport; **Paola Piffaretti**, curatrice, Biblioteca cantonale di Bellinzona; **Elena Pontiggia**, storica dell’arte e docente all’Accademia di Brera. Lettura scenica di **Antonio Ballerio**. Modererà la serata **Stefano Vassere**, direttore della Biblioteca cantonale di Bellinzona.

*In apertura, visita guidata alla mostra; seguirà un aperitivo offerto dall’Archivio Italo Valenti. La mostra sarà visitabile fino al 27 aprile 2019, secondo gli orari di apertura di Palazzo Franscini.*

**biblioteca cantonale  
viale s. franscini 30a  
ch — 6501 bellinzona  
biblioteca cantonale  
bellinzona 020toildid  
0noznilledelepn0tno3**

**1° capitolo:** Giorgio Orelli, Italo Valenti e Enrico Della Torre, Biblioteca cantonale Bellinzona, dal 21.3.2019.

**2° capitolo:** Artisti della Collezione Matasi, Deposito Matasi di Cugnasco-Gerra, dal 24.3.2019.

**3° capitolo:** Tito Lucrezio Caro e il *De rerum natura*, Biblioteca cantonale di Locarno, dal 12.4.2019.