

Giornata Mondiale della
LINGUA GRECA

KOSMOS TECHNE MIMESIS

SABATO 9 FEBBRAIO, 9.30-15.00

SCUOLA DI LETTERE FILOSOFIA LINGUE
UNIVERSITÀ ROMA TRE

LETTERATURA

ARCHEOLOGIA

TEATRO

STORIA

POESIA

FILOGIA

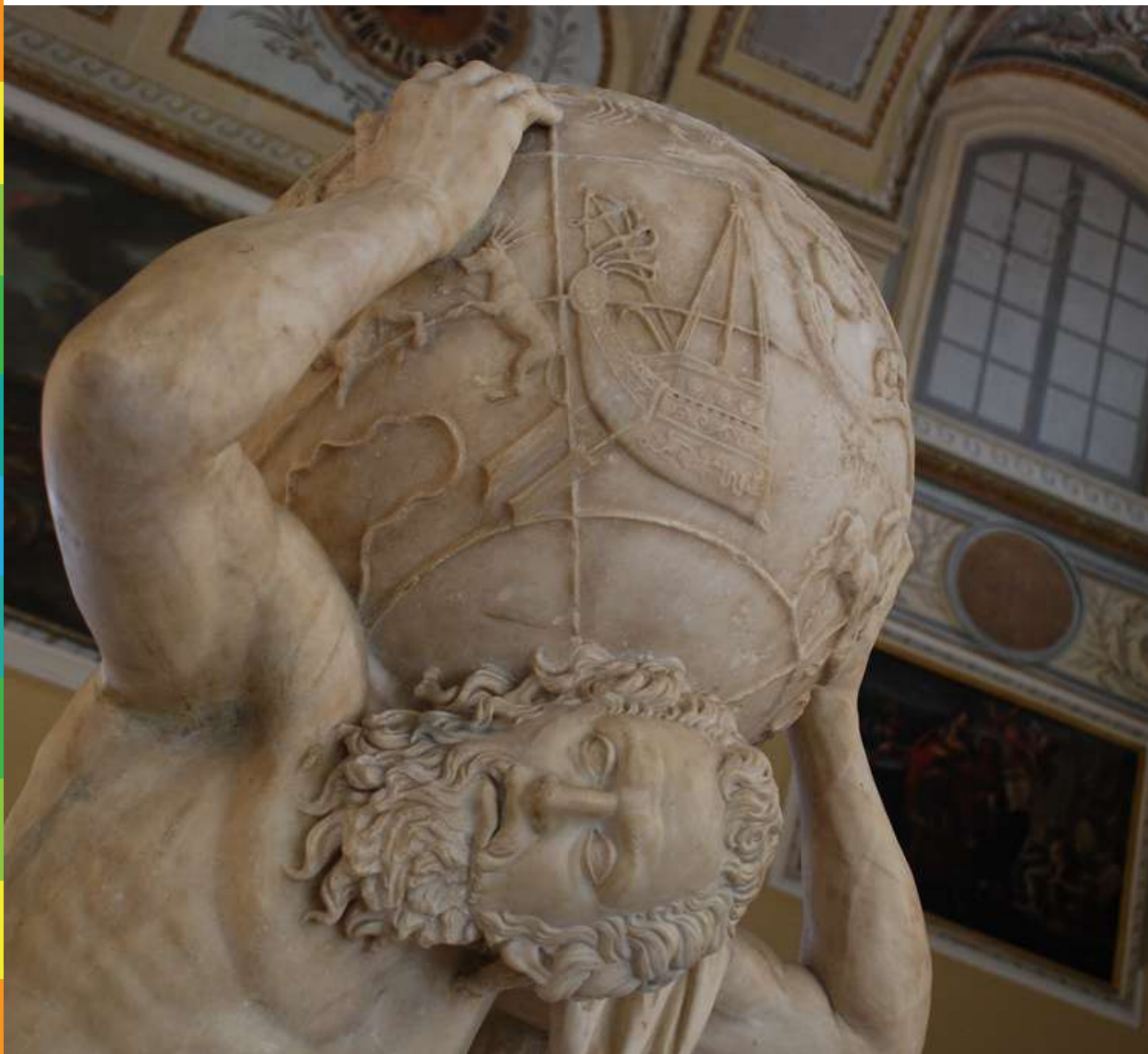
LINGUISTICA

LABORATORI

IMMAGINI

CANTO

DANZA



L'EVENTO È ORGANIZZATO DA



IN COLLABORAZIONE CON



È stato concesso l'esonero dal servizio ai partecipanti all'iniziativa del comparto scuola ai sensi dell'art. 453 D.L. 297/94 con relative integrazioni e modifiche

Giornata Mondiale della
LINGUA GRECA

KOSMOS TECHNE MIMESIS

SABATO 9 FEBBRAIO, 9.30-15.00
SCUOLA DI LETTERE FILOSOFIA LINGUE
UNIVERSITÀ ROMA TRE

PROGRAMMA

ore 9.30 Inaugurazione della Giornata
Luca Pietromarchi, Rettore dell'Università Roma Tre
Claudio Giovanardi, Presidente della Scuola di Lettere, Filosofia e Lingue
Manfredi Merluzzi, Direttore del Dipartimento di Studi Umanistici
Tasia Athanasiou, Ambasciatrice di Grecia in Italia
Amedeo Ciaccheri, Presidente del Municipio VIII di Roma
Gildo De Angelis, Direttore dell'Ufficio Scolastico Regionale del Lazio
Marinella Linardos, Presidente della Comunità Ellenica di Roma e del Lazio
Paola Minucci, Presidente dell'Associazione Nazionale di Studi Neogreci
Elisa Colella, Dirigente del Liceo M. Cutelli di Catania, Coordinatrice della Rete Nazionale dei Licei Classici
Al termine Coro del Liceo Francesco Vivona



Raccontare la Grecia

- Che farò senza Euridice dall'opera "Orfeo ed Euridice" di C. W. Gluck: canta Ilde Consales (Università Roma Tre), suona il M° Alessandro Scagnoli
- Ecuba da "Troiane" di Euripide e Seneca. Performance di Ivana Monti
- Giorgio Ieranò (Università di Trento) "Arcipelago. Isole e del Mar Egeo" Einaudi. Introduce Adele Teresa Cozzoli (Università Roma Tre)
- dalla "Fedra" di G. Ritsos: recita Stefania Barca, regia di Federico Vigorito
- Performance dai Cori del "Filottete" di Sofocle, a cura di Marcella Petrucci e degli studenti del Liceo Ugo Foscolo di Albano
- Ospite d'onore: lo scrittore Petros Markaris. Introduce Caterina Carpinato (Università Ca' Foscari Venezia)
- Le voci dell'anima. Percorsi poetici con Kavafis e Seferis sospesi tra mito e storia, passato e presente, a cura di Lorella Maria De Matteis e di Giovanna Luceri e degli studenti del Liceo Mamiani

παίγνια, παίγνια... E se giocassimo a ...

- Giuseppe Zanetto (Università degli studi di Milano) "Grecia. Terra di miti, dei ed eroi", introduce Alexia Latini (Università Roma Tre) 
- Medea e Giasone. Voci straniere. Laboratorio teatrale a cura di Monica Mariotti e degli studenti del Liceo Francesco Vivona
- Grecità e integrazione, laboratorio a cura di Paolo Vitti (membro del Consiglio Direttivo di Europa Nostra)
- Laboratorio teatro-gioco di Greco moderno, a cura dei ragazzi e insegnanti della Scuola Italiana Statale di Atene 
- I Greci antichi tra Xenìa e Xenofobia a cura di Silvia Scarelli e degli studenti del Liceo Vivona
- Da grande voglio fare l'epigrafista, laboratorio di Epigrafia greca a cura di Roberta Fabiani (Università Roma Tre) 
- Alla scoperta della Grecia antica. "Ricostruisco, mi costruisco il passato per portarlo nel presente". Tavoli e pannelli con giochi e sondaggi sulla geografia storica della Grecia e sull'arte antica; il gioco dell'oca sulle orme di Ulisse, il gioco degli astragali, a cura di Arturo Gallia (Università Roma Tre) 

Εύρώπη... Εύρώπη... "La cultura greca e le origini del pensiero europeo"

- Laboratorio sull'influenza del Greco nelle lingue europee a cura di Maria Mattioli (già insegnante della Scuola Statale Italiana di Atene)
- Laboratorio di Greco a cura di Barbara Carè (Scuola Archeologica Italiana d'Atene) e Maria Olimpia Squillaci (Smithsonian Institute)
- Paolo D'Achille (Università Roma Tre-Accademia della Crusca): Kosmos Techne Mimesis
- E delitto d'onore fu, rielaborazione dell'orazione "Per l'uccisione di Eratostene" di Lisia, a cura di Giusy Cellini e degli studenti del Liceo Socrate di Roma
- Mario De Nonno (Università Roma Tre): "Diritto romano in lingua greca: vicissitudini del Corpus iuris di Giustiniano"

Il mythos in scena

- Il mito di Persefone: video a cura di Lidia Di Giuseppe e degli studenti del Convitto Vittorio Emanuele
- Dall'archivio fotografico delle rappresentazioni del Teatro Greco di Siracusa con la concessione dell'Istituto Nazionale del Dramma Antico-Fondazione onlus, montaggio a cura di Franca Centaro
- Da "Oresteia/Agamennone, Schiavi, Conversio", messa in scena dalla compagnia teatrale Anagor, vincitrice nel 2018 del Leone d'argento per il teatro a Venezia
- Da "Ifigenia" di Michael Kakoyannis, 1977
- Proiezioni di immagini di siti e monumenti archeologici, a cura della Scuola Archeologica Italiana di Atene

Per finire...

Κῶμος καὶ χορός: danze tradizionali greche a cura dell'Associazione culturale Terpsichori (laboratorio ed esibizione finale)
Συμπόσιον: Buffet

...cerchiamo la Grecia intorno a noi

ore 15.00 Centrale Montemartini, visita guidata gratuita alle collezioni di antichità su prenotazione, a cura di Federica Acierno (Università Roma Tre) e Sara Pandozzi (Università Roma Tre)

Comitato organizzatore: Adele-Teresa Cozzoli (adeleteresa.cozzoli@uniroma3.it), Emeri Farinetti (emerifarinetti@uniroma3.it), Alexia Latini (alexia.latini@uniroma3.it)
Progettazione ed elaborazione grafica: Monica L'Erario