

Renzo Tosi si è laureato in Letteratura Greca il 19.11.1973, presso l'Università di Bologna, discutendo una tesi dal titolo *Glosse tucididee nel Lessico di Esichio* (rel. Benedetto Marzullo), e conseguendo la votazione di 110/110 e lode. Assistente incaricato dal 1.12.1973 al 14.6.1978, assistente ordinario dal 15.6.1978 presso la I Cattedra di Letteratura Greca dell'Università di Bologna, già incaricato di Letteratura Greca nell'Ateneo bolognese dal 1.11.1978 al 30.4.1979 (suppl. Enzo Degani), nell'Università di Padova nell'A.A. 1979/80 (suppl. prof. Oddone Longo), è diventato professore associato avendo conseguito l'idoneità a tale ruolo nella prima tornata, ed è stato titolare - dal 28.11.1983 al 31.10.1990 - dell'insegnamento di Filologia Greca nell'Università di Bologna, dal 1.11.1990 al 31.10.1996 di quello di Storia della lingua greca presso l'Università di Parma, dal 1.11.1996 al 31.10.2000 è stato professore associato confermato per il settore L06C (Lingua e Letteratura Greca, insegnamento di Storia della lingua greca) presso l'Università di Bologna; nell'A.A. 1989/90 ha ricoperto la supplenza di Storia della lingua greca presso l'Università di Parma, negli A.A. 1990/91, 1991/92, 1992/93, 1993/94 quella di Letteratura greca nel medesimo Ateneo, negli A.A. 1994/95 e 1995/96 quella di Storia della lingua greca presso l'Università di Bologna, nell'A.A. 1996/97 quello di Storia della lingua greca presso l'Università di Parma. Dal 1.11.2000 è professore ordinario di Letteratura Greca (gruppo Fil/Let 02) presso l'Università di Bologna, e ha insegnato e insegna varie discipline nell'ambito di questo gruppo.

I suoi principali interessi riguardano l'esegesi antica e la tradizione indiretta dei classici: in tale ambito si è occupato dei meccanismi interni di scoliografia e lessicografia (si veda in particolare l'articolo *Strutture lessicografiche greche*, scritto in collaborazione con F.Bossi), delle loro interrelazioni e dei loro rapporti con la letteratura bizantina (cf. soprattutto il contributo *Prospettive e metodologie lessicografiche*, sulle figure di Oro e di Fozio) e della loro funzione interpretativa nei confronti dei classici (cf. il libro *Scoli-fantasma tucididei*, gli articoli *L'ottavo libro di Tucidide nella lessicografia* e *Glosse dell'Agamennone di Eschilo nel Lessico di Esichio*). Frutto di anni di studi e di una lunga rimediazione sull'importanza e sui limiti della tradizione indiretta è inoltre il volume *Studi sulla tradizione indiretta dei classici greci*, in cui si analizzano alcuni `tipi' di tradizione indiretta (scoliografica, onomastica, lessicografica, grammaticale, paremiografica) e se ne enucleano i problemi. Si è poi in particolar modo occupato delle origini della lessicografia e dei suoi rapporti con la cultura e la poesia alessandrina: a tali temi sono dedicati l'intervento ai XL Entretiens della Fondation Hardt (dal titolo *La lessicografia e la paremiografia in età alessandrina ed il loro sviluppo successivo*) ed alcuni lavori successivi, incentrati soprattutto sulle figure di Callimaco ed Eratostene (*Callimaco e i Glossografi omerici*; *Gli Ateniesi molgoiv: da Aristofane ad Eratostene*; *Appunti sulla filologia di Eratostene di Cirene*), ed è tornato su problemi metodologici in *Recenti acquisizioni sulle metodologie lessicografiche* del 2003.

Si è inoltre occupato della tradizione proverbiale, antica e moderna: già nel 1991 ha pubblicato, per i tipi della casa editrice Rizzoli, una raccolta di sentenze greche e latine, corredate di un commento dedicato a testimonianze antiche e riprese nelle lingue europee; questo lavoro costituisce la base per tutta una serie di ricerche successive, inerenti al ruolo di Aristofane di Bisanzio nella tradizione paremiografica, alle fonti delle sentenze mediolatine comprese nella monumentale raccolta di H.Walther, a singoli passi - greci e latini - di carattere proverbiale. In particolare, ha cercato di tracciare la storia della tradizione proverbiale europea (soprattutto nell'intervento al Convegno internazionale della FIEC, tenutosi ad Ouro Preto nel 2004), ha individuato le fonti classiche del genere aforistico (in special modo nel contributo *I Greci: gnomai, paroimia, apophthegmata*, del 2004), ha delineato la storia di importanti *topoi*, dalla letteratura greca ai giorni nostri (si vedano ad es. *Storia di un aforisma: veritatis simplex oratio est da Eschilo a Oscar Wilde*, del 2000, *Per la storia di un topos: 'la donna è mobile'*, del 2001, *Aforismi italiani e ipotesti classici* del 2003, *Homo homini lupus: da Plauto a Erasmo a Hobbes* del 2008, *Ca puze d'ol. Esempi di riprese di topoi classici nelle letterature medievali* del 2009), ha cercato le tracce della sensibilità musicale antica nei proverbi (*La musica nei proverbi greci*, del 2006), si è occupato del ruolo giocato dagli

Adagia di Erasmo (2008). Queste, ed altre ricerche in tale ambito, hanno portato alla pubblicazione di tre volumi: nel 2010, di una nuova raccolta di espressioni proverbiali e sentenziose antiche, pubblicata in lingua francese, e nel 2011, della rielaborazione di molti temi in *La donna è mobile e altri studi di intertestualità proverbiale* e nel 2017 di una terza edizione del Dizionario, molto ampliata e aggiornata, sempre edita per la Casa Editrice Rizzoli.

Ulteriori interessi sono rivolti al teatro, al mondo bizantino, a Tucidide, alla storia degli studi classici. Al teatro sono stati dedicati - oltre al già citato contributo sulle glosse esichiane di Eschilo - alcune note puntuali, un'analisi della sua fine polisemia linguistica e soprattutto una interpretazione di un elemento non marginale dell'*Oresteia* (*I 'meteci' nell'Oresteia* [2010]), di un difficile luogo *Edipo re* (Il sarcasmo di Tiresia [2017]) e di passi proverbiali aristofanei (*Proverbi in Aristofane* [2017]) per quanto riguarda il mondo bizantino, oltre agli studi sul scoliografia e lessicografia ha approntato alcuni contributi sul romanzo; alla *constitutio textus* di passi tucididei sono dedicate varie note puntuali (tra cui *Sul testo di Thuc. VI 17,2: politw`n o politeiw`n?* [2001]), alle strutture retoriche l'articolo *La funzione argomentativa dell'esordio nei discorsi tucididei*, ai rapporti con Plutarco *Tucidide in Plutarco* del 2004, ai problemi di traduzione un lavoro pubblicato insieme a P. Rosa nel 2001; un primo lavoro complessivo sulla figura di questo storico è costituito dal saggio introduttivo alla traduzione curata da P. Rosa per la Casa Editrice Rusconi nel 2016. Un discorso a parte meritano gli interessi per la storia degli studi: negli ultimi anni sono stati pubblicati saggi su importanti filologi (Alexander Kleinlogel, Richard Porson e Hugh Lloyd-Jones); in particolare poi ci si è occupati del classicismo della fine del Settecento: di qui la pubblicazione di alcuni articoli su Clotilde Tambroni (l'ultimo dei quali è del 2005), incentrati sulla funzione del `classico' nell'ambiente culturale non solo della Tambroni, ma anche dei Mazza e degli Affò, e del volume *I carmi greci di Clotilde Tambroni* (2011).

E' infine direttore responsabile della rivista "Eikasmòs", del comitato scientifico di "Seminari Rovicedirettore del Dipartimento di Filologia Classica e Italianistica", "Quaderni di Atene e Roma", "Graeca Tergestina", di collane polacche e ungheresi, ha tenuto varie conferenze presso altre Università italiane e straniere (in particolare a Valencia, dove nel 2006 è stato visiting professor, e a Budapest dove dal 2013 tiene costantemente un intero ciclo di seminari), presso Licei di molte città italiane, e nell'ambito di numerosi convegni scientifici (nel complesso tutte queste attività ammontano a circa due centinaia di partecipazioni). E' stato infine presidente del Corso di laurea in Filologia Letteratura e Tradizione Classica dell'Università di Bologna, Coordinatore del Dottorato in Culture Letterarie Filologiche Storiche della medesima università, vicedirettore del Dipartimento di Filologia Classica e Italianistica, è responsabile di molti scambi Erasmus, è membro del Comitato Direttivo Nazionale dell'Associazione Italiana Cultura Classica e del Comitato Ministeriale dei Garanti per la Cultura Classica; è membro del Collegio di Disciplina dell'Università di Bologna.

Questo è l'elenco delle pubblicazioni:

1. *Sapph. fr. 5 V.*, "MCR" VIII/IX (1973/74) 133-134
2. *Schol. Thuc. II 77,3*, "MCR" VIII/IX (1973/74) 223-224
3. *Hesychiana*, "MCR" VIII/IX (1973/74) 252-260
4. *Rec. Thucydidis Historiae. J.B. Alberti recensuit, vol. I*, "A&R" XXII (1977) 54-59
5. *Note a Tucidide*, "MCR" X/XII (1975/77) 155-163

6. *Note a P.Bodmer XXVI*, "MCr" X/XII (1975/77) 165-168
7. *Hesychiana*, "MCr" X/XII (1975/77) 293-301
8. *Note all'Etymologicum Genuinum*, "MCr" X/XII (1975/77) 361-364
9. *Marginalia Lexicographica*, "MCr" X/XII (1975/77) 369- 374
10. *Una ignorata citazione soloniana*, "QUCC" XXV (1977) 29
11. *Rec. M.Carbonara Naddei, Gli scoli greci al Gorgia di Platone*, "Siculorum Gymnasium" XXX (1977) 754-756
12. *Note al nuovo Stesicoro*, "MCr" XIII/XIV (1978/79) 125-142
13. *Aristoph. Av. 539ss.*, "MCr" XIII/XIV (1978/79) 239- 240
14. *Note a Tucidide*, "MCr" XIII/XIV (1978/79) 257-260
15. *Hesychiana*, "MCr" XIII/XIV (1978/79) 455-460
16. *Marginalia Lexicographica*, "MCr" XIII/XIV (1978/79) 471-475
17. *Strutture lessicografiche greche*, "BIFG" V (1979/80) 7-20 (in collab. con F.Bossi)
18. *Plat. Hipp.Maior 282a*, "BIFG" V (1979/80) 67-70
19. *Rec. R.Vattuone, Logoi e Storia in Tucidide*, "Siculorum Gymnasium" XXXIII (1980) 991-994
20. *Herod.Att. Civ. 6*, "GFF" III (1980) 51-52
21. *Note su alcune tradizioni popolari del comune di Ciano d'Enza*, "Strenna Artigianelli" CII (1980) 230- 232
22. *La funzione "argomentativa" dell'esordio nei discorsi tucididei*, "AIV" CXXXIX (1980-81) 85-96
23. *Eraclito in una glossa di Esichio*, "AION - sez. filologico-letteraria" II/III (1980/81) 111-112
24. *Tucidide in Coricio*, "Koinwniva" V (1981) 99-104
25. *Ciano agli inizi dell'Ottocento: documenti e tradizioni popolari*, "Strenna Artigianelli" CIII (1981) 145-147
26. *Marginalia Thucydidea*, "MCr" XV/XVII (1980-82) 119- 121
27. *Strab. II 5,26*, "MCr" XV/XVII (1980/82) 195
28. *Note a Procopio*, "MCr" XV/XVII (1980/82) 203-204
29. *Scoli-fantasma a Tucidide*, "MCr" XV/XVII (1980/82) 209-218

30. *Hesychiana*, "MCr" XV/XVII (1980/82) 227-230
31. *Etyim.Gen. m 221-240*, "MCr" XV/XVII (1980/82) 263-268
32. *Marginalia Lexicographica*, "MCr" XV/XVII (1980/82) 303-306
33. *Philogelos e comicità popolare*, "Strenna Artigianelli" CIV (1982) 197-201
34. *Aesch. Ag. 69ss.*, "GFF" V (1982) 17-19
35. *Eur. Alc. 810s.*, "GFF" V (1982) 79-82
36. *V.Jarkho, U istokov Evropejskoj Komedii, Moskva 1979*, "Dioniso" LIII (1982) 61-64
37. *Scoli-fantasma tucididei*, Pisa (Giardini) 1983
38. *L'ottavo libro di Tucidide nella lessicografia*, "MCr" XVIII (1983) 161-192
39. *Plat. Theaet. 178c*, "MCr" XVIII (1983) 197-198
40. *LXX Macch. IV 13,9 (e Thuc. II 39,1)*, "Sileno" IX (1983) 129-133
41. *Alcuni esempi di comicità popolare nella zona di Ciano d'Enza*, "Strenna Artigianelli" CV (1983) 153-157
42. *Prospettive e metodologie lessicografiche (a proposito delle recenti edizioni di Oro e di Fozio)*, "RSBS" IV (1984) 181-203
43. *Per una rilettura di Giovanni Ramusani*, "Strenna Artigianelli" CVI (1984) 73-77
44. *Note a Fozio*, "MCr" XIX/XX (1984/85) 315-328
45. *Aesch. Ag. 534ss.*, "GFF" VIII (1985) 71-74
46. *Dialetto e letterarietà in Luciano Serra*, "Strenna Artigianelli" CVII (1985) 60-64
47. *Note su alcuni proverbi reggiani*, "Strenna Artigianelli" CVIII (1986) 131-135
48. *Glosse dell'Agamennone di Eschilo nel lessico di Esichio*, "MCr" XXI/XXII (1986/87) 35-62
49. *Studi sulla tradizione indiretta dei classici greci*, Bologna (Clueb) 1988
50. *Osservazioni sui proverbi reggiani di carattere religioso*, "Strenna Artigianelli" CX (1988) 187-190
51. *Clotilde Tambroni e il Classicismo fra Parma e Bologna alla fine del XVIII secolo*, in *Alma Mater Studiorum. La presenza femminile dal XVIII al XX secolo*, Bologna (Clueb) 1988, 119-134 [ristampato con poche aggiunte in *Rose di Pieria*, Bari 1991, 395-432]
52. *Note agli scolî demostenici*, "GFF" XII (1989) 33-36

53. *Alcuni esempi di polisemia nell'Agamennone di Eschilo: esegesi antica e filologia moderna*, "Lexis" III (1989) 3-24
54. *Marginalia lexicographica*, "GFF" XII (1989) 109-112
55. *F.Redi, Op. I 171s.*, "McCr" XXIII/XXIV (1988/89) 359-360
56. *Note ad alcune sentenze mediolatine*, "Eikasmòs " I (1990) 201-211
57. *Rec. A.Cellerini, Introduzione all'Etymologicum Gudianum*, "Eikasmòs" I (1990) 237-239
58. *Dizionario delle sentenze latine e greche*, Milano 1991
59. *Proverbi antichi in tradizioni moderne*, "Eikasmòs " II (1991) 227-247
60. *Rec. V.I.Jarcho, Antičnaja drama. Technologija. Masterstva*, "Eikasmòs " II (1991) 367-368
61. *Rec. J.A.Ochoa, La transmisión de la Historia de Eunapio*, "Eikasmòs " II (1991) 379-381
62. *Rec. Sofocl. Dramy, v perevode F.F.Zelinskogo*, "Eikasmòs " II (1991) 405-406
63. *Note agli apoftegmi di Diogene Cinico*, "Eikasmòs " III (1992) 235-242
64. *Rec. AA.VV., Metodika i Metodologija; Licnost' i obscestvo; Istorija evropejskoj civilizacii*, "Eikasmòs" III (1992) 343-345
65. *Rec. Pindaro, I Peani, a cura di G.Bona*, "Eikasmòs " III (1992) 357-358
66. *Rec. Niceta David. Commento ai Carmina Arcana di Gregorio Nazianzeno, a cura di C.Moreschini e I.Costa*, "Eikasmòs " III (1992) 391-392
67. *Rec. G.Cortassa, Il filosofo, i libri, la memoria*, "Lexis" IX - X (1992) 255-257
68. *Rec. L.Lehnus, Bibliografia callimachea 1489-1988*, "Paideia" XLVIII (1993) 137-138
69. *La tradizione proverbiale greca e Aristofane di Bisanzio (Osservazioni sulle e[m]metroi paroimivai)*, in *Tradizione e innovazione nella cultura greca da Omero all'età ellenistica*, Roma 1993, 1025-1030
70. *Lexicographica Alexandrina*, "McCr" XXV-XXVIII (1990-1993) 297-304
71. *La tradizione paremiografica tra Oriente e Occidente* "Rivista di Bizantinistica" III (1993) 393-399
72. *La lessicografia e la paremiografia in età alessandrina ed il loro sviluppo successivo*, "Entretiens Hardt" XL (1994) 143-209
73. *Ar.Byz. fr. 6 Sl.*, "Eikasmòs " V (1994) 233-235
74. *Rec. Nomodeiktēs. Greek Studies in Honour of Martin Ostwald*, "Eikasmòs " V (1994) 457-461

75. *Rec. Harpocraton. Lexeis of the Ten Orators (ed. Keaney), "Eikasmòs " V (1994) 487-489*
76. *Introduzione a Percorsi Canossani, I, Canossa 1994, VII-XIV*
77. *Il pensiero dai Presocratici al Peripato, in AA.VV., Senectus. La vecchiaia nel mondo classico, I, Bologna 1995, 193-229*
78. *La tradizione proverbiale, in AA.VV., Senectus. La vecchiaia nel mondo classico, II, Bologna 1995, 366-378*
79. *Schol. Hom. P 51, "Eikasmòs " VI (1995) 267-269*
80. *Rec. J.De Romilly, La costruzione della verità in Tucidide, "Eikasmòs " VI (1995) 362-363*
81. *Rec. Thucydidis Historiae. Volumen II: libri III-V, I.Alberti rec., "Eikasmòs " VI (1995) 406-412*
82. *La lessicografia greca: meccanismi e legami con l'esegesi dei classici, in Esegesi, prafraasi e compilazione in età tardoantica, Napoli 1995, 383-388*
83. *Note ai frammenti tragici attribuiti a Diogene Cinico, in Studia classica Iohanni Tarditi oblata, Milano 1995, 939-946*
84. *Rec. F.Montanari, Vocabolario della lingua greca, "Eikasmòs " VII (1996) 380-383*
85. *Note sulla presenza di Aristofane di Bisanzio nella lessicografia bizantina, in Byzantina Mediolanensia, Catanzaro 1996, 405-409*
86. *Hor. Ars.Poet. 437, "Aevum Antiquum" IX (1996) 269-274*
87. *Osservazioni sul rapporto fra Aristofane di Bisanzio e l'Antiatticista, in Mousa. Scritti in onore di Giuseppe Morelli, Bologna 1997, 171-177*
88. *Rec. K.Maurer, Interpolation in Thucydides, "Athenaeum" LXXXV (1997) 664-668*
89. *Rec. T.Goransson, Albinus. Alcinus. Arius Dydimus "Athenaeum" LXXXV (1997) 669-672*
90. *Diogenianos, in Der neue Pauly, III, Stuttgart 1997, 605s.*
91. *Callimaco e i Glossografi omerici, "Eikasmòs " VIII (1997) 223-240*
92. *Rec. K.Bayer, Nota bene!, "Eikasmòs " VIII (1997) 318-320*
93. *Rec. S.Maleci, Il codice Barberinianus Graecus 70, "Eikasmòs " VIII (1997) 365-366*
94. *Rec. M.Spyridonidou-Skarsouli, Der erste Teil der fünften Athos-Sammlung, "Eikasmòs " VIII (1997) 407-411*
95. *Rec. R.N.Whybray, The Book of Proverbs, "Eikasmòs " VIII (1997) 425-428*
96. *Eratosthenes, in Der neue Pauly, IV, Stuttgart 1998, 44-47.*

97. *Etymologica*, in *Der neue Pauly*, IV, Stuttgart 1998, 198-200
98. *Glossographie*, in *Der neue Pauly*, IV, Stuttgart 1998, 1097-1100
99. *Grammatiker*, in *Der neue Pauly*, IV, Stuttgart 1998, 1199-1201
100. *Rec. Maximus Planudes, Disticha Catonis in Graecum translata*, "Paideia" LII (1998) 401-403
101. *Gli Ateniesi molgoiv: da Aristofane ad Eratostene*, "Seminari Romani di Cult.Gr." I/1 (1998) 123-36
102. *Harpokration*, in *Der neue Pauly*, V, Stuttgart 1998, 164-165
103. *Hesychios*, in *Der neue Pauly*, V, Stuttgart 1998, 514-515
104. *Appunti sulla filologia di Eratostene di Cirene*, "Eikasmòs " IX (1998) 327-346
105. *Rec. Collecting Fragments. Fragmente Sammeln, ed. by G.W.Most*, "Eikasmòs " IX (1998) 424-430
106. *Rec. C.Helfer, Crater Dictorum*, "Eikasmòs " IX (1998) 466-467
107. *Iulius Pollux* in *Der neue Pauly*, VI, Stuttgart 1999, 51-54
108. *Kyrillos*, in *Der neue Pauly*, VI, Stuttgart 1999, 1009-1010
109. *Introduzione a Percorsi Canossani*, II, Canossa 1999, VII-XIV
110. *Rec. M.L.Sancassano, Il serpente e le sue immagini*, "Paideia" LIV (1999) 202-204
111. *Rec. L.Boffo, Iscrizioni greche e latine per lo studio della Bibbia*, "Paideia" LIV (1999) 204-208
112. *Lobon* in *Der neue Pauly*, VII, Stuttgart 1999, 383
113. *Callim. Hec. fr. 122 Hollis (=315 Pf.): ajpouvato"*, in *Poesia e religione in Grecia. Studi in onore di G.Aurelio Privitera*, Perugia 2000, 665-669
114. *Onomastikon*, in *Der neue Pauly*, VIII, Stuttgart 2000, 1214-1217
115. *Storia di un aforisma: veritatis simplex oratio est da Eschilo a Oscar Wilde*, in AA.VV., *Configurazioni dell'aforisma*, II, a c. di G.Ruozzi, Bologna 2000, 9-27
116. *Note a Macone*, "Eikasmòs" XI (2000) 197-203
117. *Rec. AA.VV., La lengua científica griega: orígenes, desarrollo e influencia en las lenguas modernas europeas*, "Eikasmòs" XI (2000) 418-420
118. *Rec. G.Casadio, Vie gnostiche all'immortalità*, "Eikasmòs" XI (2000) 431-435
119. *Casi di emendatio ope ingenii nell' Etymologicum Magnum*, "Lexis" XVIII (2000) 261-265

120. *Osservazioni sulle riprese di Teodoreto nella Suda*, “Bollettino della Badia Greca di Grottaferrata” LIV (2000) 131-140
121. *Pamphilos*, in *Der neue Pauly*, IX, Stuttgart 2000, 214-215
122. *Rec. Gabriella Moretti, Acutum dicendi genus*, „RFIC“ CXXVIII (2000) 469-474
123. *Introduzione a Il fiore delle sentenze latine e greche*, Milano 2001, 5-9
124. *Photii Patriarchae Lexicon, II (E-M), edidit Christos Theodoridis*, “Byzantinische Zeitschrift” XCIV (2001) 347-353
125. *Enzo Degani (1934-2000): scienza filologica e storia della filologia*, “Paideia” LVI (2001) 169-176
126. *Rec. A.M.Storoni Piazza, Ascoltando Omero*, “Paideia” LVI (2001) 226-228
127. *Rec. F.Roscalla, Presenze simboliche dell’ape nella Grecia antica*, “Paideia” LVI (2001) 228-234
128. *Per la storia di un topos: ‘la donna è mobile’*, in *Noi e i Greci. Permanenza della cultura greca nel mondo d’oggi*, a c. di F.Piazzi, Bologna 2001, 31-41
129. *Sul testo di Thuc. VI 17,2: politw`n o politeiw`n?*, “Eikasmòs” XII (2001) 93-105
130. *Suda*, in *Der neue Pauly*, XI, Stuttgart 2001, 1075-1076
131. *Il mondo dei Greci*, in L.Stupazzini – R.Tosi – P.Rosa, *Grammatica di una civiltà*, Bologna 2002
132. *Capire il greco*, in L.Stupazzini – R.Tosi – P.Rosa, *Grammatica di una civiltà*, Bologna 2002
133. *Rec. Thucydides Historiae. Volumen III: libri VI-VIII, I.B.Alberti rec.*, “Eikasmòs” XIII (2002) 441-447
134. *Tradizione esegetica della tarda grecoità e traduzioni della «Scuola Ellenizzante»*, in *Le scienze e le ‘arti’ nell’Armenia medievale. Seminario internazionale (20-30 ottobre 2001)*, a c. di A.Sirinian, S.M.Lombardi, L.D.Nocetti, Bologna 2003, 107-111
135. *Aforismi italiani e ipotesti classici*, “Belfagor” LVIII (2003) 463-477
136. *Oreste 234: “delectat varietas”*, in *Ricerche euripidee*, a c. di O.Vox, Lecce 2003, 197-208
137. *Plutarco, ‘de adulatore et amico’, 54c*, “Lexis” XXI (2003) 333-338
138. *Rec. “Medioevo greco” numero zero*, “Lexis” XXI (2003) 405-406
139. *Osservazioni sulla tradizione indiretta dell’Edipo a Colono*, in *Il dramma sofocleo: testo, lingua, interpretazione*, Stuttgart 2003, 357-369

140. *Recenti acquisizioni sulle metodologie lessicografiche*, in *L'erudizione scolastico-grammaticale a Bisanzio*, a c. di Paola Volpe Cacciatore, Napoli 2003, 139-156
141. *Rec. Aa. Vv., L'antico degli antichi*, "Eikasmòs" XIV (2003) 431-434
142. *Rec. P.Chiesa, Elementi di critica testuale*, "Eikasmòs" XIV (2003) 464-467
143. *Radici classiche del genere aforistico*, in *L'aforisma. Forme brevi tra antico e moderno*. «Atti del XIX Convegno Internazionale Premi Ennio Flaiano», Pescara 2003, 19-25
144. *Una parodia filosofica in Macone*, in AA.VV., *Studi di filologia e tradizione greca in memoria di Aristide Colonna*, a c. di F.Benedetti e S.Grandolini, Perugia 2003. 799-806
145. *Premessa a Romano il Melode, Kontakia* a c. di U.Trombi, Parma 2004, VII-IX
146. *Tucidide in Plutarco*, in *La biblioteca di Plutarco*, a c. di I.Gallo, Napoli 2004, 147-158
147. *Tradizione e trasmissione dei testi*, in AA.VV., *Il ramo d'alloro*, I, Bologna 2004, 1-7
148. *I Greci: gnomai, paroimiai, apophthegmata*, in AA.VV., *Teoria e storia dell'aforisma*, a c. di G. Ruozi, Milano 2004, 1-16
149. *Lessicografia*, in *Filologia e storia. Scritti di Enzo Degani*, II, Hildesheim 2004, 683-684
150. *Rec. P.Judet de la Combe, L'Agamemnon d' Eschyle. Commentaire des Dialogues, I-II*, «Lexis» XXII (2004) 435-441
151. *Tradizione dei «Monostici» e tradizione paremiografica*, in AA.VV., *Aspetti di letteratura gnomica nel mondo antico*, Firenze 2004, 49-60
152. *Il ladro derubato in Romano il Melodo (23,14 M.-T.)*, "Nea Rhome" I (2004) 59-64
153. *Modelli e tematiche classiche negli aforismi di Niccolò Tommaseo*, in AA.VV., *Niccolò Tommaseo fra modelli antichi e forme moderne*, Bologna 2004, 1-20
154. *Appunti sulla storia dell'insegnamento delle lingue classiche in Italia*, in AA.VV., *Storia degli insegnamenti linguistici. Bilanci e prospettive*, Bologna 2005, 122-128
155. *Rec. John A.L.Lee, A History of New Testament Lexicography*, "Adamantius" XI (2005) 474-478
156. *Rec. AA.VV., Mitos en la literatura griega helenística e imperial, a c. di Juan Antonio López Férez*, "Eikasmós" XVI (2005) 543-547
157. *Clotilde Tambroni, grecista e poetessa (1758-1817)*, "Il Carrobbio" XXXI (2005) 197-218
158. *Dai paremiografi agli Adagia di Erasmo: alcune precisazioni*, in AA.VV., *Selecta colligere*, II, hrsgb. v. Rosa Maria Piccione und M. Perkams, Alessandria 2005, 435-443
159. *La musica nei proverbi greci*, in AA.VV., *Etnomusicologia storica del mondo antico. Per Roberto Leydi*, a c. di Donatella Restani, Ravenna 2006, 83-101

160. *Prefazione a Anna Maria Galistu, L'edizione eschilea di Adrian Tournebus*, Amsterdam 2006, I-III
161. *La poinav di Batto (Pind. P. 4,63)*, "Eikasmòs" XVII (2006) 79-88
162. *Rec. D.Levine Gera, Ancient Greek Ideas on Speech, Language and Civilization*, "Eikasmòs" XVII (2006) 533-540
163. *Le "forme brevi" nella tradizione greca*, in AA.VV. *La brevità felice. Contributi alla teoria e alla storia dell'aforisma*, a c. di M.A. Rigoni, Venezia 2006, 71-88
164. *Esegesi dei testi, filologia e lessicografia*, in AA.VV., *La cultura scientifica e tecnica nell'Italia meridionale e bizantina*, Catanzaro 2006, 185-191
165. *Note di lessicografia eschilea*, "Lexis" XXIV (2006) 43-51
166. *Note ad alcuni scoli ad Aristofane (Eur. fr. 588a K.)*, in AA.VV., *I classici greci e i loro commentatori. Dai papiri ai marginalia rinascimentali*, Rovereto 2006, 173-180
167. *Lessicografia foziana e riscoperta dei classici*, in AA.VV., *Bisanzio nell'età dei Macedoni. Forme della produzione letteraria e artistica*, Milano 2007, 257-266
168. *Rec. Simon Hornblower, Thucydides and Pindar*, "Eikasmòs" XVIII (2007) 518-528
169. *Polluce: struttura onomastica e tradizione lessicografica*, in AA.VV., *L'Onomasticon di Giulio Polluce. Tra Lessicografia e antiquaria*, Milano 2007, 3-16
170. *Espressioni memorabili e durature nella tragedia greca*, "Quaderni di Cultura del Galvani" XIV (2007-2008) 51-67
171. *Periéghesis*, Bologna 2008 (in collab. con P.Rosa)
172. *Rec. Hesychii Alexandrini Lexicon. Volumen III*, "Adamantius" XIV (2008) 673-678
173. *Homo homini lupus: da Plauto a Erasmo a Hobbes*, "Eikasmòs" XIX (2008) 387-395
174. *Rec. The Further Academic Papers of Sir Hugh Lloyd-Jones*, "Eikasmòs" XIX (2008) 544-550
175. *Il fanciullo nella tradizione proverbiale antica*, in AA.VV., *Il fanciullo antico. Soggetto tra formazione e religio*, a c. di G.Marconi, Alessandria 2008, 167-189
176. *Gli «Adagia» di Erasmo e la presenza di topoi classici nella letteratura europea*, in AA.VV., *Erasmo da Rotterdam e la cultura europea*, a c. di E.Pasini, P.B.Rossi, Firenze 2008, 43-59
177. *Ca puze d'ol. Esempi di riprese di topoi classici nelle letterature medievali*, in AA.VV., *Les literatures antiques a les literatures medievals*, Amsterdam 2009, 247-261
178. *Ricordando Alexander Kleinlogel: due lettere sull'esegesi antica di Tucidide*, "Eikasmòs" XX (2009) 317-329
179. *Rec. La tragedia griega en sus textos*, "Eikasmòs" XX (2009) 436-440

180. *Conclusioni*, in AA.VV., *Hermeneuein. Tradurre il greco*, a c. di C.Neri, R.Tosi, Bologna 2009, 243-248
181. *Il Fozio di Richard Porson e gli studi lessicografici*, "Lexis" XXVII (2009) 221-227 [= *Seminario di Studi su Richard Porson*, Napoli 2011, 183-189]
182. *Non Asiani sed Asini*, in AA.VV., *Il Papiro di Artemidoro. Convegno internazionale di Studio. Rovereto, 29-30 aprile 2009*, Rovereto 2009, 35-54
183. *The 'metoikos' in Oresteia*, "Phasis" XII (2009) 278-290
184. *Dictionnaire des sentences latines et grecques*, Grenoble 2010
185. *I 'meteci' nell'Oresteia*, « Eikasmòs » XXI (2010) 29-39
186. *Rec. Aa.Vv., Grecia maggiore: intrecci culturali con l'Asia nel periodo arcaico*, "Eikasmòs" XXI (2010) 489-491
187. *Introduzione*, in *Paroimiakw`~. Il proverbio in Grecia e a Roma*, a c. di E.Lelli, Pisa 2011, 13-29
188. *Precedenti classici di proverbi italiani*, in *Ragionamenti intorno al proverbio*, a c. di T. Franceschi, Alessandria 2011, 179-194
189. *La donna è mobile e altri studi di intertestualità proverbiale*, Bologna 2011
190. *Thuc. II 37-41: appunti di traduzione*, in *Note di traduttore*, a c. di F. Condello e Bruna Pieri, Bologna 2011, 159-170 (in collab. con P.Rosa)
191. *I Carmi greci di Clotilde Tambroni*, Bologna 2011
192. *Testo ed esegesi di alcuni scolî eschilei*, in M. Tauffer (ed.), *Contributi critici sul testo di Eschilo. Ecdotica ed esegesi*, Tübingen 2011, 251-262
193. *Tradizione lessicografica ed enciclopedismo bizantino*, in *Giornate filologiche genovesi. L'Enciclopedismo dall'Antichità al Rinascimento*, Genova 2011, 49-58
194. *Aesch. Eum. 216 ta; fivltata*, in *Harmonia. Scritti di filologia classica in onore di Angelo Casanova*, a c. di G. Bastianini, W. Lapini, M. Tulli, Firenze 2012, 835-840
195. *Rec. Alpers, Untersuchungen zu Johannes Sardianos, und senem Kommentar zu den Progymnasmata des Aphthonios*, "Eikasmòs" XXIII (2012) 453-457
196. *Storia di Ahıqar e tradizione sapienziale. Rec. I. M. Kostantakos, jAkivcaro~. JH dihvghsh tou' jAkicavr sthvn ajrcaiva JEllavda*, I-II, "Eikasmòs" XXIII (2012) 534-544
197. *Rec. P. Odorico (ed.), «L'éducation au gouvernement et à la vie». La tradition des «Règles de vie» de l'antiquité au moyen-âge*, "Eikasmòs" XXIII (2012) 562-566
198. *Il latino come lingua europea: la tradizione topico-proverbiale*, in *Dove va il latino («Latina Didaxis»*, XXVII), Genova 2012, 11-21

199. *Riprese di proverbi in Aristeneto: 2.7 to;n aujto;n e[llkomen zugovn*, in AA.VV., *Lettere mimesi, retorica*, a c. di O. Vox, Lecce 2013, 457-468
200. *Onomastique et lexicographie: Pollux et Phrynichos*, in AA.VV., *L'Onomasticon de Pollux: aspects culturels, rhétoriques et lexicographiques*, Lyon 2013, 141-146
201. *Osservazioni sulla letteratura 'strumentale' (alla luce degli «Gnomica Democritea» di J. Gerlach)*, "Eikasmòs" XXIV (2013) 307-318
202. *Rec. Manuela Callipo, Dionisio Trace e la tradizione grammaticale*, "Eikasmòs" XXIV (2013) 426-429
203. *Rec. Oretta Olivieri, Miti e culti tebani nella poesia di Pindaro*, "Eikasmòs" XXIV (2013) 446-452
204. *Su E.M. Polizzano, Appunti per un lessico proverbiale in Platone*, in AA.VV., *Ricerche a Confronto. Dialoghi di Antichità classiche e del Vicino Oriente*, Milano 2013, 90-92
205. *Sulla genesi di alcuni proverbi*, in L.M. Pino Campos, G. Santana Henríquez (eds.), *Kalo;~ kai; ajgaqo;~ ajnh;r didaskavlou paravdeigma. Homenaje al Profesor Juan Antonio López Férez*, Madrid 2013, 813-819
206. *Capire il greco*, Bologna 2014 (II parte; la I è di Rachele Pierini)
207. *Rec. Hesychii Alexandrini Lexikon, IV, ed. Hansen-Cunnigham*, "RFIC" CXLII (2014) 176-182
208. *Lessicografia esichiana e tradizione patristica: alcune osservazioni*, in Ángel Martínez Fernández, Begoña Ortega Villaro, Henar Velasco López, Henar Zamora Salamanca (eds), *Ágalma. Ofrenda desde la Filología Clásica a Manuel García Teijeiro*, Valladolid 2014, 313-318
209. *The History of Corpora Scholiastica: a Series of Unfortunate Events*, "Trends in Classics" VI (2014) 15-23
210. *Ar. Pax 603: λιπερνῆτες ο σοφώτατοι?*, "Eikasmòs" XXV (2014) 141-146
211. *Rec. C. Stray, Sophocles' Jebb. A Life in Letters*, "Eikasmòs" XXV (2014) 532-535
212. *Radici classiche della moderna tradizione proverbiale europea*, in *Fonti ed interpretazioni*, a c. di Ágnes Ludmann, Budapest 2014, 9-23
213. *Osservazioni sui rapporti fra filologia italiana e cultura tedesca*, in *Fonti ed interpretazioni*, a c. di Ágnes Ludmann, Budapest 2014, 69-79
214. *Osservazioni sul metodo tucidideo*, in *Atti e Memorie. I Edizione Agon Zanklaios*, Messina 2014, 20-29
215. *La tradizione degli 'Adagia' nella biblioteca privata di Marco Besso*, in *La fortuna dei proverbi, identità dei popoli. Marco Besso e la sua collezione*, a c. di Laura Lalli, Roma 2014, 273-283

216. *Il Dipartimento di Filologia Classica e Medievale ricorda Giovanni Garuti*, “Memorie Scientifiche, Giuridiche, Letterarie. Accademia Nazionale di Scienze Lettere e Arti di Modena” XVII (2014) 229-238
217. *Sul riuso menandro di alcuni topoi proverbiali*, in *Menandro e l'evoluzione della commedia greca*, a c. di A. Casanova, Firenze 2014, 291-299
218. *Favola e proverbio nella cultura classica: alcune osservazioni*, in *Lupus in fabula. Fedro e la favola latina tra antichità e Medioevo*, a c. di Caterina Mordegli, Bologna 2014, 35-47
219. *Soph. fr. 155 R.²: un caso di intertestualità proverbiale*, in *Mythologein. Mito e forme di discorso nel mondo antico*, a c. di Antonietta Gostoli e R. Velardi, Pisa-Roma 2014, 264-266
220. *Dall'antico al moderno. Variazioni di topoi proverbiali nella tradizione italiana*, “Nuova Corvina” 26 (2014) 78-88
221. *Topoi funerari e tradizione proverbiale*, in *Le parole dopo la morte*, a.c. di Cristina Pepe e Gabriella Moretti, Trento 2015, 331-345
222. *Esichio e la semplificazione di strutture complesse nella trasmissione dei lessici*, in *Lemmata*, edd. Maria Tziatzi, Margarethe Billerbeck, F. Montanari, K. Tsantsanoglou, Berlin-NewYork 2015, 411-417
223. *Typology of Lexicographical Works*, in *Brill's Companion to Ancient Greek Scholarship*, edd. by F. Montanari, S. Matthaios, A. Rengakos, Leiden-Boston 2015, 622-636
224. *Il conte Carlo Firmian e la cultura classica*, in *Le raccolte di Minerva. Le collezioni artistiche e librerie del conte Carlo Firmian*, Trento 2015, 205-211
225. *La filologia di Francesco Bossi (1949-2014)*, “Eikasmos” XXVI (2015) 407-411
226. *Rec, Audano-Minutoli-Pintaudi, Giorgio Pasquali sessant'anni dopo*, “Eikasmos” XXVI (2015) 425-428
227. *Rec, Mazzoli, Anniversari dell'antichistica pavese – Rousseau-Saetta Cottone, Diego Lanza lecteur des oeuvres de l'antiquité*, “Eikasmos” XXVI (2015) 474-477
228. *Riprese dei proverbi classici nei romanzi bizantini*, in *Mare nostrum*, a c. di Ágnes Ludmann, Budapest 2015, 75-85
229. Saggio introduttivo a *Tucidide. La guerra del Peloponneso*, trad. P. Rosa, Milano 2016, V-XCVI
230. *Una nuova edizione dell'Etymologicum Symeonianum*, “RFIC” CXLIV (2016) 175-181
231. *Su una citazione dei glossografi negli scolî eschilei*, in *E sì d'amici pieno*, a c. di A. Casanova, Gabriella Messeri, R. Pintaudi, Firenze 2016, 583-586
232. *Il riccio e la volpe nella tradizione proverbiale (e Archil. fr. 201 W.²)*, in *Riccio o volpe? Uno e molteplice nel pensiero degli antichi e dei moderni*, a c. di Vanna Maraglino, Bari 2016, 13-20

233. *Il potere rivela l'uomo: un topos e le sue variazioni*, in *Kleine Formen in der Literatur zwischen Aufklärung und Gegenwart*, a c. di M. Dallapiazza, S. Ferrari e Paola Maria Filippi, Frankfurt am Main 2016, 101-111
234. *Rec. D. Accorinti, Raffaele Petazzoni and Herbert Jennings Rose. Correspondence 1927-1958*, "Eikasmos" 27 (2016) 449-452
235. *Rec. A. Andurand, Le mythe grec allemand. Histoire d'une affinité élective*, "Eikasmos" 27 (2016) 453-460
236. *Osservazioni sulle interpretazioni dei paremiografi bizantini*, in *Italia nostra. Studi filologici italo-ungheresi*, a c. di Ágnes Ludmann, Budapest 2016, 13-21
237. *Giuseppe Schiassi commentatore della tragedia*, in *Ἀνεξέταστος βίος οὐ βιωτός. Giuseppe Schiassi filologo classico*, a c. di M. Taufer, Freiburg im Breisgau-Berlin-Wien 2016, 55-61
238. *Rec. J.P.Friesen, Reading Dionysus*, "Adamantius" 22 (2016) 593-597
239. *Proverbs in Eustathius: Some Examples*, in *Reading Eustathius of Thessalonike*, "Trends of Classics - Suppl." 46 (2017) 229-241
240. *La donna è mobile*, in *Atti e Memorie. II-III Edizione Agon Zanklaios*, Messina 2017, 24-39
241. *Per una lettura delle Baccanti di Euripide*, in *Atti e Memorie. II-III Edizione Agon Zanklaios*, Messina 2017, 59-65
242. *Premessa a Eros e genere in Grecia arcaica*, a c. di S. Caciagli, Bologna 2017, V-VII
243. *Proverbi di guerra*, in *Teatri di guerra. Da Omero agli ultimi giorni dell'umanità*, a c. di Alice Bonandini, Elena Fabbro, F. Pontani, Milano-Udine 2017, 243-264
244. *Musica e religione nel mondo antico: alcune osservazioni*, in *Musica ed esperienza religiosa*, a c. di M. Casadei Turroni Monti e C. Ruini, Milano 2017, 11-22
245. *Dizionario delle sentenze latine e greche*, Milano 2017²
246. *Amado e il nostro Brasile magico*, in *Ex libris. I libri e noi*, Bologna 2017, 179-181
247. *Motivi e topoi proverbiali dall'antichità classica alle moderne culture europee*, in *Fraseologia e paremiologia. Passato, presente, futuro*, a c. di C. De Giovanni, Milano 2017, 30-42
248. *Ricordo di Benedetto Marzullo*, "AOFL" XII (2017) 62-64
249. *Il sarcasmo di Tiresia (Soph. OT 353)*, "Eikasmòs" XXVIII (2017) 47-56
250. *Rec. Claudia Brunello, Storia e paideia nel Panatenaico di Isocrate*, "Eikasmòs" XXVIII (2017) 389-393
251. *Proverbi in Aristofane*, in *La commedia attica antica. Forme e contenuti*, a c. di G. Mastromarco, P. Totaro, B. Zimmermann, Lecce 2017, 115-149

