

## **Curriculum di Mario Capasso**

### **Dati biografici**

Mario Capasso è professore ordinario di Papirologia nell'Università del Salento, nella quale ha insegnato anche Papirologia Ercolanese, Egittologia, Paleografia Greca e ha tenuto un Laboratorio di restauro del Papiro. Ha insegnato, inoltre, Papirologia presso l'Università degli Studi di Foggia e Paleografia Greca all'Università "L'Orientale" di Napoli.

Nel 1992 ha fondato il Centro di Studi Papirologici dell'Università del Salento, che dirige dalla sua fondazione.

Nel 2005 ha fondato il Museo Papirologico dell'Università del Salento, che dirige dalla sua fondazione.

Conosce perfettamente la lingua inglese e la lingua francese (sia scritte sia parlate) e conosce perfettamente l'arabo (sia scritto sia parlato). Ha inoltre una buona conoscenza del tedesco parlato e scritto.

Ha pubblicato circa 450 lavori scientifici nell'ambito della Papirologia, fra cui molte edizioni di papiri greci letterari inediti e *Cosa è la Papirologia*, Roma 2009; *Introduzione alla Papirologia. Dalla pianta di papiro all'informatica papirologica*, Bologna 2005; *Manuale di Papirologia Ercolanese*, Lecce 1991; *Il Ritorno di Cornelio Gallo. Il papiro di Qaṣr Ibrîm venticinque anni dopo*, Napoli 2003.

### **Principali linee di ricerca**

Da oltre quarant'anni è impegnato nello studio dei Papiri Ercolanesi quali fonti per la storia della filosofia antica e del libro antico.

Conduce ricerche su papiri greci e latini letterari e documentari di provenienza egiziana, con particolare interesse per gli aspetti sia testuali sia bibliologici e paleografici.

### **Campagne di Scavo**

Dal 1993 al 2003 è stato Codirettore della Missione Archeologica Congiunta delle Università di Bologna e Lecce a Bakchias (Fayyum, Egitto). Dal 2004 insieme con Paola Davoli è Direttore della Missione Archeologica dell'Università di Lecce a Soknopaiou Nesos (Fayyum, Egitto). Tale Missione ha svolto finora 13 Campagne di Scavo, con risultati ritenuti eccellenti dalla comunità scientifica nazionale ed internazionale.

### **Campagne di Restauro di Papiri**

Ha diretto il Restauro dei papiri dell'Università di Oxford, del Museo Egizio del Cairo e dell'Università di Ain Shams (Cairo) ed ha restaurato i Papiri del Museo Archeologico di Bologna e dell'Università di Liegi e la celebre *Charta Borgiana* del Museo Archeologico di Napoli.

### **Congressi, Corsi e Seminari**

Nel 1994 ha organizzato la V Edizione della “International Summer School of Papyrology”.

Nel 2000 ha fondato la Scuola Estiva di Papirologia dell’Università di Lecce, che ha una cadenza biennale e si alterna con il Corso Libero di Restauro del Papiro e della Pergamena, che ha fondato nel 2001. Finora della Scuola Estiva di Papirologia e del Corso di Restauro si sono tenute rispettivamente 9 edizioni.

Ha organizzato l’International Meeting of Egyptology and Papyrology “New Archaeological and Papyrological Researches on the Fayyum” (con P. Davoli, Lecce, 8-10 giugno 2005); il I Congresso Nazionale dell’Associazione Italiana di Cultura Classica “Leggere greco e latino fuori dai confini nel Mondo Antico” (Lecce, 10-11 maggio 2008); il II Congresso Nazionale dell’Associazione Italiana di Cultura Classica “Plinio il Vecchio, storico, scienziato e letterato nella Roma del I sec. d.C.” (Castellammare di Stabia, 6-8 dicembre 2009); il III Congresso Nazionale dell’Associazione Italiana di Cultura Classica “Sicilia Felix. Percorsi di identità tra storia, archeologia e letteratura” (Giardini Naxos, 15-16 ottobre 2010); il IV Congresso Nazionale dell’Associazione Italiana di Cultura Classica “L’Unità d’Italia e la Cultura Classica” (Torino, 21-22 maggio 2011); il V Congresso Nazionale dell’Associazione Italiana di Cultura Classica “Gli Studi Classici nell’Italia meridionale alla svolta unitaria” (Aversa, 29-30 ottobre 2011); il VI Congresso Nazionale dell’Associazione Italiana di Cultura Classica “*Terra marique*. Il tema del viaggio nella letteratura Classica” (Brindisi, 20-21 ottobre 2012); il VII Congresso Nazionale dell’Associazione Italiana di Cultura Classica “Cultura Letteraria e Filosofia in Magna Grecia” (Taranto, 19-20 ottobre 2013); il IX Congresso Nazionale dell’Associazione Italiana di Cultura Classica (Gaeta, 17-18 ottobre 2015).

Ha ideato e realizzato la Giornata Nazionale della Cultura Classica, di cui finora, con cadenza biennale, si sono svolte quattro edizioni sotto l’Alto Patronato della Presidenza della Repubblica Italiana (2009, 2011, 2013 e 2015).

Nel 2006 ha fondato la serie dei “Giovedì Egittologici e Papirologici. Seminari di Alta Formazione”, con cadenza annuale, di impostazione interdisciplinare ed internazionale. Nello stesso anno ha dato inizio alla serie, anch’essa a cadenza annuale, delle “Conferenze Pubbliche sull’Antico Egitto”.

Il 9/2/2018 ha organizzato, sotto il patrocinio dell’Ambasciata di Grecia in Italia, insieme con il Liceo T. Tasso di Roma e le Comunità Elleniche d’Italia, la I Giornata Mondiale della Lingua Greca.

Dal 2016 al 2018 ha tenuto due Corsi presso la Scuola Superiore I.S.U.F.I.

### **Convenzioni Internazionali**

Nel 2010 ha firmato un protocollo d’intesa con la Fayoum University (Egitto) per scambio di docenti e cooperazione scientifica e con l’Institut Français d’Archéologie

Orientale (Cairo, Egitto) per collaborazione scientifica finalizzata allo studio dei materiali rinvenuti nello Scavo archeologico da lui diretto a Soknopaiou Nesos (Fayyum, Egitto).

Nel 2016 ha firmato un protocollo d'intesa con il Centre de Documentation Littéraire (CeDoPaL) dell'Università di Liegi (Belgio) per scambio di docenti e cooperazione scientifica.

### **Iniziative Editoriali**

Dirige le Riviste:

1. «Papyrologica Lupiensia» (1992-);
2. «Studi di Egittologia e di Papirologia» (2004-);
3. «Scripta. An International Journal of Codicology and Palaeography» (2008-);
4. «Byblos. Bollettino del Museo Papirologico dell'Università del Salento» (2009-);
5. «Rudiae. Ricerche sul mondo classico» (2016-) (con P. Giannini);

e le Collane:

1. “Biblioteca degli Studi di Egittologia e di Papirologia”;
2. “Syngrammata”;
3. “La Memoria e l'Antico”;
4. “Gli Album del Centro di Studi Papirologici”;
5. “L'Officina. Piccola Biblioteca di Papirologia Ercolanese”.

Ha fondato e dirige l'iniziativa editoriale internazionale “Corpus dei Papiri Storici Greci e Latini”, di cui sono finora usciti 6 volumi.

È membro del Comité Scientifique di Papyrologica Leodiensia, Collana del Centre de Documentation de Papyrologie Littéraire (CeDoPaL) dell'Université de Liège.

Dal dicembre 2014 fa parte del Comitato Scientifico della Collana “Satura, Testi e Studi di Letteratura Antica”, diretta da O. Vox per l'editore Pensa Multimedia, Lecce.

Dal 2016 è stato cooptato nell'Editorial Board della rivista «Journal of Tourism and Archaeology» della King Saud University (Riyad, Arabia Saudita).

### **Progetti di Ricerca**

È stato Responsabile Scientifico dell'Unità leccese del PRIN 2000 dal titolo “Ricerche archeologiche e papirologiche a Soknopaiou Nesos (Fayyum-Egitto)”.

È stato Responsabile Scientifico dell'Unità leccese del PRIN 2002 dal titolo “Archeologia e papiri a Soknopaiou Nesos”.

È stato Coordinatore del PRIN 2008 dal titolo “Edizione critica, con traduzione italiana e commento paleografico, papirologico e storico dei papiri greci inediti della Collezione dell'Università del Salento (PUL)”.

Partecipa, quale Direttore del Museo Papirologico, al Progetto “Le tecnologie informatiche e le nuove realtà per la conoscenza, il networking e la valorizzazione del

patrimonio culturale scientifico: il ruolo della rete dei Musei universitari”, progetto (approvato e finanziato dal MIUR), che comprende i Musei di 12 Atenei italiani.

### **Cariche Istituzionali e scientifiche ricoperte**

Dal 1994 fa parte del Comitato Organizzatore del “Certamen Ennianum”, Concorso Regionale di lingua e cultura latina promosso dal Provveditorato agli Studi di Lecce e dal Liceo Ginnasio Statale “G. Palmieri” di Lecce.

Dal 2007 è Presidente Nazionale dell’Associazione Italiana di Cultura Classica, fondata nel 1897.

Dal gennaio 2008 al novembre 2013 è stato Delegato ai Musei dell’Università del Salento e dal 2010 è Presidente del Sistema Museale di Ateneo della stessa Università.

Dal 2009 è Presidente del “Certamen Plinianum”, gara di latino scientifico organizzata dall’Associazione Studi su Plinio di Castellammare di Stabia.

Dal 2011 è membro della giuria internazionale di esperti valutatori del Fund for Scientific Research – FNRS (Belgio).

Nel marzo 2014 è stato eletto all’unanimità Presidente del Consiglio Didattico in Lettere dell’Università del Salento.

Il 16/12/2014 è stato eletto all’unanimità dal Senato Accademico Responsabile dell’Area delle Scienze Umane dell’Istituto Superiore Universitario di Formazione Interdisciplinare (ISUFI) dell’Università del Salento.

Con Decreto del Direttore dell’ISUFI nr. 16 del 17-3-2015 è stato nominato Delegato alla Didattica della stessa Scuola.

Con Decreto del Direttore dell’ISUFI nr. 42 del 30-9-2015 è stato nominato Vice-direttore della stessa Scuola.

Nel 2015 È stato membro di una Commissione Internazionale per l’attribuzione di una Cattedra in Papirologia presso l’Università della Tracia.

Nel 2015 è stato revisore di progetti di ricerca dell’Austrian Science Fund (FWF).

Nell’aprile 2016 è stato nominato vice direttore del Dipartimento di Studi Umanistici dell’Università del Salento.

È Presidente Onorario del Centro Internazionale di Studi Borgia (CISB).

Dal 2016 fa parte del Comitato Direttivo della scuola di Placetelling dell’Università del Salento, diretta dal Prof. Fabio Pollice.

Nel marzo 2017 è stato rieletto Presidente del Consiglio Didattico in Lettere dell’Università del Salento.

Nel dicembre 2017 è stato eletto all’unanimità Segretario della Consulta Universitaria di Papirologia.

Nel 2017, insieme con P. Davoli, ha promosso la convezione tra Università del Salento e University of California – Berkeley (USA). Tale convenzione prevede lo sviluppo di attività congiunte nell’ambito della didattica e della ricerca oltre che lo scambio di docenti, studenti e dottorandi. M. Capasso è stato nominato responsabile scientifico della convezione.

**Premi e riconoscimenti ricevuti**

Gli è stato attribuito, sotto l'Alto Patronato del Presidente della Repubblica, il Premio Ciaia-Schena 2004 per le sue ricerche papirologiche.

Nel 2009 ha ricevuto il Premio Internazionale di Cultura Classica "Archita" per la sua attività scientifica.

Nel 2010 gli è stato attribuito il "Premio Teocle per la Cultura Classica".

Il 5 agosto 2015 gli è stato conferito, per i suoi studi di antichistica, il premio "Turrus Magna", città di Tricase.

Nel giugno 2017 è stato eletto Socio Corrispondente dell'Accademia di Archeologia, Lettere e Belle Arti di Napoli

**Bibliografia**

È autore di 450 lavori scientifici di argomento papirologico, tra cui tre Manuali di Papirologia.

**Attività letteraria**

Sul piano letterario ha dato vita al personaggio di George Cavendish, restauratore di antichi manoscritti, al quale ha dedicato 3 romanzi editi da Pensa Multimedia (2010, 2013, 2017).

Lecce, 26/9/2017

In fede  
Mario Capasso