

FEDERICO DEBIDA / MAGO PROJECT



Fondazione Edoardo Tiboni
per la Cultura



Istituto nazionale
di Studi crociani



CON L'ALTO PATROCINIO DI:



COMUNE
DI PESCARA



PROVINCIA
DI PESCARA



REGIONE
ABRUZZO

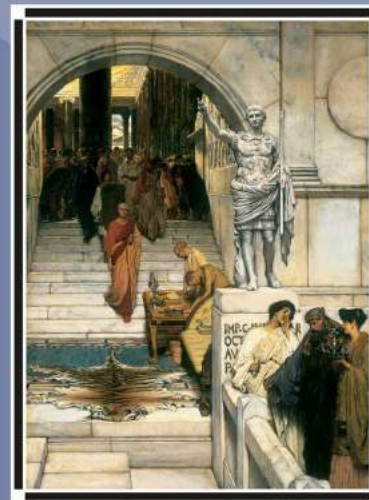
Istituto nazionale di Studi Crociani

Piazza Emilio Alessandrini 34, 65127 - Pescara

- Telefono: +39 085 45 17 898
- Email: istitutostudicrociani@gmail.com
- Facebook: [istitutostudicrociani](https://www.facebook.com/istitutostudicrociani)

CONVEGNO NAZIONALE DI STUDI

Sopravvivere al Principe



Ovidio e Livio
tra integrazione e contestazione

MEDIAMUSEUM - PIAZZA ALESSANDRINI 34 - PESCARA
16 OTTOBRE 2018 - ORE 16 • 17 OTTOBRE - ORE 9,30

In copertina: Sir Lawrence Alma-Tadema, An Audience at Agrippa's (1876), Dick Institute, Kilmarnock.

CONVEGNO NAZIONALE DI STUDI

Sopravvivere al Principe

Ovidio e Livio
tra integrazione e contestazione

PROGRAMMA

16 ottobre, ore 16

Saluti istituzionali / Introduzione

Presiede

Carmine Catenacci • Direttore DiLASS, Università di Chieti

Relazioni di:

Lorenzo Braccesi • Università di Padova

Livio e Ovidio tra integrazione e contestazione

Ulrico Agnati • Università di Parma

Matrimonio, moralità e famiglia nella legislazione augustea

Francesco Berardi • Università di Chieti

Parlare ai potenti: alcuni tentativi ovidiani

Monica Centanni • Università Iuav di Venezia

Machiavelli lettore di Livio: un uso sovversivo della tradizione classica (Discorsi I, 4)

Marco Presutti • Istituto nazionale di Studi Crociani

Sopravvivere altrove. Ovidio e Livio da Roma a Bisanzio

17 ottobre, ore 9.30

Presiede

Angelo Cichelli • Direttore Scuola Superiore G. d'Annunzio, Università di Chieti

Relazioni di:

Flavio Raviola • Università di Padova

Un sopravvissuto al Principe: il caso di Strabone

Salvatore Puggioni • Università di Padova

Sulla storia di Sofonisba: Tito Livio, Luca Pulci e Lorenzo il Magnifico

Giovanbattista Benedicenti • Liceo Ginnasio «G. d'Annunzio» di Pescara

Riflessi di Ovidio nell'arte rinascimentale

Francesca Veronese • Museo archeologico di Padova

La Patavium di Tito Livio: una città in via di trasformazione

Alessandro Bencivenga • Certamen Ovidianum Sulmona

*Sulmonis aquosi moenia, quae campi iugera pauca tenent (am. 3, 15):
la patria di Ovidio tra idealizzazione letteraria e realtà archeologica*

Rosanna Tuteri • Soprintendenza Archeologia Abruzzo

At longe patria est (Ov., Tr. III 4b, 7)

Metamorfosi di una città: Sulmo tra vita e rovine

Roberto Mario Danese • Università di Urbino

*Scipione fra Zama e Addis Abeba. Analisi filmologico-mostrativa
di Scipione l'Africano di Carmine Gallone*

CONVEGNO NAZIONALE DI STUDI

Sopravvivere al Principe



St. Lawrence, by Raphael, in the Vatican Museums, Rome

FEDERICO DEBIDA / IMAGO PROJECT

Ovidio e Livio tra integrazione e contestazione

MEDIAMUSEUM - PIAZZA ALESSANDRINI 34 - PESCARA
16 OTTOBRE 2018 - ORE 16 • 17 OTTOBRE - ORE 9,30

CON L'ALTO PATROCINIO DI:



COMUNE
DI PESCARA



PROVINCIA
DI PESCARA



REGIONE
ABRUZZO