

ISSN 0004-6493

## ATENE E ROMA

Rassegna dell'Associazione Italiana di Cultura Classica

Direttore responsabile: Salvatore Cerasuolo

CONDIZIONI DI ABBONAMENTO PER L'ANNO 2007  
Per l'Italia € 19,00, per l'estero € 33,25

Versamenti sul c.c.p. 30896864

PERIODICI LE MONNIER  
Viale Manfredo Fanti, 51/53  
50137 Firenze

Prezzo del presente fascicolo € 10,20

Poste Italiane s.p.a. - Spedizione in A.P. - D.L. 353/03  
(conv. in L. 27/02/04 n. 46) art. 1, comma 1 - DCB Firenze

ATENE E ROMA



# ATENE E ROMA

Rassegna dell'Associazione Italiana di Cultura Classica



Nuova Serie Seconda, I 2007 - Fasc. 1-2

C.M. 02.07.20

Anno 2007  
Nuova Serie Seconda, I - Fasc. 1-2

LE MONNIER  
FIRENZE



# ATENE E ROMA

## Rassegna dell'Associazione Italiana di Cultura Classica

*Direttore*  
SALVATORE CERASUOLO

*Comitato Scientifico:* Luciano Canfora, Massimo Fusillo, Louis Godart,  
Elio Lo Cascio, Gianfranco Maddoli, Giancarlo Mazzoli, Mauro Tulli

*Redazione:* Renato Uglione, Giovanni Indelli, Serena Cannavale

**Nuova Serie Seconda, Anno I - Fascicolo 1-2, Gennaio-Giugno 2007**

### S O M M A R I O

M. CAPASSO, <i>Saluto ai soci AICC</i> .....	Pag.	1
S. CERASUOLO, <i>Alle socie e ai soci dell'AICC e ai lettori</i> .....	»	2
F.M. DOVETTO, <i>Espressione delle emozioni e voce femminile nel lamento antico</i> .....	»	5
M. LAMAGNA, <i>Menandro e il mondo dell'epica</i> .....	»	19

### NOTE E DISCUSSIONI

L. MILETTI, <i>Calderini, Poliziano, Barbaro e il 'ritorno' di Temesa nell'Umanesimo</i> .....	»	39
------------------------------------------------------------------------------------------------	---	----

### RECENSIONI

<i>Historia y Mito. El pasado legendario como fuente de autoridad. Actas del Simposio Internacional celebrado en Sevilla, Valverde de Camino y Huelva entre el 22 y el 25 de abril de 2003</i> , J.M. Candau Morón - F.J. González Ponce - G. Cruz Andreotti (edd.) (E. Federico); G.A.A. KORTEKAAS, <i>The story of Apollonius, King of Tyre. A study of its Greek origin and an edition of the two oldest Latin recensions</i> (N. Scippacercola); AA.VV., <i>Storiografia e agiografia nella tarda antichità. Alla ricerca delle radici cristiane dell'Europa. Atti Convegno Fac. Lett. Class. Crist., Univ. Pontificia Salesiana</i> , a cura di B. AMATA e G. MARASCO (L. Bessone); A. HARDER - M. CUYPERS (eds.), <i>Beginning from Apollo. Studies in Apollonius Rhodius and the Argonautic Tradition</i> (S. Dentice di Accadia); <i>Primum legere</i> . «Annuario delle Attività della Delegazione del Sarno dell'A.I.C.C.», a cura di G. CAIAZZA - A. ESPOSITO (E. Scognamiglio); P. ZOBOLI, <i>Sbarbaro e i tragici greci</i> . In appendice: <i>Camillo Sbarbaro, Il Ciclope, edizione critica</i> (E. Simeone); AA.VV., <i>Scrivere la storia nel mondo antico. Atti del Convegno Nazionale di Studi, Torino, 3-4 maggio 2004</i> , a cura di R. UGLIONE (L. Bessone); <i>Callimaco. Cent'anni di papiri. Atti del Convegno internazionale di studi. Firenze, 9-10 giugno 2005</i> , a cura di G. BASTIANINI - A. CASANOVA (S. Cannavale); <i>Quinto Ennio. Annali</i> (libri IX-XVIII). <i>Commentari</i> , a cura di E. FLORES - P. ESPOSITO - G. JACKSON - M. PALADINI - M. SALVATORE - D. TOMASCO (C. Formicola); G.E. KARAMANOLIS, <i>Plato and Aristotle in agreement? Platonists on Aristotle from Antiochus to Porphyry</i> (L. Palumbo); <i>Memoria di testi teatrali antichi</i> , a cura di O. VOX (V. Caruso - M.F. Felaco).....	»	53
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---	----

SEGNALAZIONI BIBLIOGRAFICHE .....	»	93
-----------------------------------	---	----

RASSEGNA DI RIVISTE .....	»	111
---------------------------	---	-----

### NORME PER I COLLABORATORI

- I volumi e le riviste da segnalare o recensire vanno inviati al prof. Salvatore Cerasuolo, Dipartimento di Filologia Classica "Francesco Arnaldi", via Porta di Massa 1, 80133 Napoli. (e-mail: cerasuol@unina.it). I contributi vanno inviati, in forma definitiva cartacea e in dischetto, al prof. Salvatore Cerasuolo, via Atri 23, 80138 Napoli.**
- I titoli delle opere (volumi e articoli) e le parole latine vanno in corsivo; i nomi degli autori moderni vanno in maiuscolo; i nomi degli autori antichi vanno in tondo minuscolo. I titoli dei periodici (abbreviati o indicati, di preferenza, con le sigle in uso nella *Année philologique*) vanno chiusi tra virgolette. Il criteri generali sono qui esemplificati:  
Citazioni di opere di autori antichi: Aesch. *Prom.* 38-46. Verg. *Aen.* IV 27 s., VI 281 ss.  
Monografie: L. CANFORA, *Giulio Cesare. Il dittatore democratico*, Roma-Bari 1999.  
Articoli da periodici: S. TAMPANARO, *Ancora su Ennio e le lacrime di Omero*, «RFIC» 119 (1991), pp. 5-43.  
Articoli da miscellanee: A. LA PENNA, *Lo scrittore «stravagante»*, in *Per Giorgio Pasquali. Studi e testimonianze*, a cura di L. CARETTI, Pisa 1972, pp. 71-89.  
Citazioni brevi in latino o in lingue straniere vanno riportate in corsivo.  
Citazioni ampie vanno riportate tra virgolette e in tondo: « ».  
Abbreviazioni: vol. = volume; voll. = volumi; p. = pagina; pp. = pagine; s. = seguente (p. 34 s.); ss. = seguenti (p. 108 ss.); n. = nota (p. 23, n. 17); nr. = numero; vd. = vedi; cf. = confronta; *art. cit.* = articolo citato; *op. cit.* = opera citata; *s.v.* = *sub voce*; *ibid.*; a.C., d.C. = avanti Cristo, dopo Cristo; ca. = circa; etc. = eccetera; a cura di (scritto per esteso, non abbreviato).  
Per il greco va utilizzato il font *supergreek*.
- È preferibile l'invio dei contributi su supporto magnetico (dischetti o CD-Rom) rispettando le seguenti caratteristiche:  
— sistema Windows o Macintosh;  
— scrittura in Word;  
— ad ogni dischetto o CD-Rom dovrà essere allegata una stampa del contributo, che avrà tutte le indicazioni precisate al punto 2.
- Gli Autori riceveranno le bozze una volta sola; la seconda revisione sarà curata dalla Redazione. LE CORREZIONI STRAORDINARIE SARANNO ADDEBITATE AGLI AUTORI. Si prega di inviare con sollecitudine le bozze corrette alla Casa Editrice, assieme ai relativi originali.
- Gli Autori riceveranno un estratto gratuito (senza copertina) sotto forma di file in formato .pdf.
- I dattiloscritti, anche se non pubblicati, non si restituiscono.

AMMINISTRAZIONE E REDAZIONE: Periodici Le Monnier – Viale Manfredo Fanti 51/53 – 50137 Firenze  
Redazione: Telefono 055 5083.223. Posta elettronica: mongatti@lemonnier.it  
Amministrazione: Telefono 055 5083.237. Posta elettronica: periodici.monnier@lemonnier.it

Reg. Trib. di Firenze n. 1644 del 30-10-1964

NEW PRINT S.R.L., GORGONZOLA (MILANO)  
MAGGIO 2009