

Anno 2012
Nuova Serie Seconda, VI – Fasc. 3-4



ATENE E ROMA

Rassegna dell'Associazione Italiana di Cultura Classica



LE MONNIER
FIRENZE



ATENE E ROMA

Rassegna dell'Associazione Italiana di Cultura Classica

Direttore

SALVATORE CERASUOLO

Comitato Scientifico: Luciano Canfora, Massimo Fusillo, Louis Godart,
Elio Lo Cascio, Gianfranco Maddoli, Giancarlo Mazzoli, Mauro Tulli,
Markus Asper, Monserrat Jufresa, Francisco García Jurado, Laurent Pernot,
Ulrich Schmitzer

Redazione: Renato Uglione, Giovanni Indelli, Serena Cannavale,
Maria Luisa Chirico, Giovanni Benedetto

Nuova Serie Seconda, Anno VI - Fascicolo 3-4, Luglio-Dicembre 2012

S O M M A R I O

La tragedia greca oggi: performance, riscritture, rielaborazioni

M. FUSILLO, <i>Premessa</i>	Pag.	257
F. CONDELLO, <i>Regole per rifare un'Oresteia: su alcune costanti delle riscritture atridiche, dal Settecento a oggi</i>	»	259
A. BIERL, <i>Postdramatic Theater and Politics: the Oresteia today</i>	»	283
G. UGOLINI, <i>L'Edipo a Colono secondo Peter Stein</i>	»	297
H. FOLEY, <i>Greek Tragedy on the American Stage</i>	»	314
V. VALENTINI, <i>La fine che è principio. Sulla Tragedia Endogonia della Societas Raffaello Sanzio</i>	»	322
R. RUSSI, <i>La tragedia greca nel teatro musicale del Novecento</i>	»	331
M. FUSILLO, <i>Cinema, mito, tragedia</i>	»	344
M. CENTANNI, <i>Le schiave troiane attrici del dramma: il ruolo drammaturgico del coro nelle Coefore di Eschilo</i>	»	354
A.M. BELARDINELLI, <i>Modernità di Euripide: una prospettiva drammaturgica</i>	»	368

Storia della scuola e degli studi classici

G. BENEDETTO, <i>Scuola classica, studi classici e la svolta dell'Unità</i>	»	384
---	---	-----

RECENSIONI

Decimo Giunio Giovenale, <i>Satira III</i> , traduzione e commento a cura di S.M. Manzella (S. Marruzzino)	»	430
SEGNALAZIONI BIBLIOGRAFICHE	»	436
RASSEGNA DI RIVISTE	»	466
CRONACHE	»	513
Convegni - Certamina - Vita dell'associazione		
Indice dell'annata	»	526